

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
1 place de la Madeleine

Hôtel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001447

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : hôtel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 17

Historique

L'édifice préexistant est démoli à l'issue du percement de la rue Paul-Doumer et de la transformation de la place de la Madeleine au début des années 1920, dans le cadre du projet d'élargissement et de redressement des rues de la ville. L'hôtel est construit au cours de ces mêmes années, comme l'atteste le permis de construire délivré en 1920 et conservé au service d'urbanisme de la mairie d'Arras.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Cette maison est positionnée sur l'un des angles de la place de la Madeleine dans l'hypercentre d'Arras. La façade est composée de brique et de pierre constituant chaînes d'angle et chaînages harpés des encadrements des baies. Ses ouvertures sont marquées par des baies rectangulaires au rez-de-chaussée et par des baies cintrées à l'étage. Sa travée principale arbore une entrée monumentale caractérisée par la suggestion de deux colonnes engagées cannelées à motifs ovoïdes et aux cartouches sculptés représentant feuillages et grappes de raisins. Les colonnes sont surmontées de chapiteaux plats soutenant un entablement orné des mêmes décors sculptés. La ferronnerie de la porte est constituée de motifs circulaires et de spirales. L'ensemble de ces éléments décoratifs sont de style Art déco. Ils constituent l'unique touche de modernité sur cette façade construite au début des années 1920 dans un style classique. La travée sur laquelle se fait l'entrée est plus large que les autres et est couronnée d'un pignon à fronton circulaire et à volutes, caractéristique de l'architecture flamande des places arrageoises. Il confère à cette demeure un caractère régionaliste.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de comble, 1 étage carré, rez-de-chaussée surélevé

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à logements avec boutique en rez-de-chaussée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Arras. Service d'urbanisme. **Permis de construire.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200199XE



Pignon empreint de
régionalisme flamand.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200211NUCA



Entrée monumentale au
décor constitué de feuillages
et de grappes de raisins.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200212NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons (IA62001377) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20086200199XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon empreint de régionalisme flamand.

IVR31_20096200211NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée monumentale au décor constitué de feuillages et de grappes de raisins.

IVR31_20096200212NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation