

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Berck

Monument Cazin-Perrochaud

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001510
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine balnéaire Berck
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

Vers 1892, un monument, en honneur des médecins fondateurs des hôpitaux de Berck, est réalisé par le sculpteur Marie Cazin-Guillet (1844-1924), épouse de Jean-Charles Cazin (1841-1901), peintre boulonnais et frère du médecin Henri Cazin (1836-1891). Il est placé devant les jardins du Kursaal, dans l'Avenue de la Gare, et inauguré en 1893. Il reste en place jusqu'en 1939 puis est démonté ; la ronde bosse et le bas-relief en bronze sont cachés pour éviter la fonte du matériau pendant la Seconde guerre mondiale. Les différents éléments sont retrouvés dans les années 1970-80 et placés dans différents lieux : la plaque de bronze à l'hôtel de ville, la ronde bosse sur l'Esplanade.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1893 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marie Cazin-Guillet (sculpteur, attribution par travaux historiques)
Parties déplacées

Description

Le monument était composé de deux parties, aujourd'hui séparées. Le bas-relief était encastré à l'origine dans un socle servant de support à la ronde-bosse située au-dessus et est aujourd'hui enchâssé dans une niche du repos de l'escalier d'honneur de l'hôtel de ville. La scène représente le docteur Henri Cazin assis, auscultant des enfants accompagnés d'une jeune femme, et derrière Henri Cazin, debout, Paul Perrochaud, également médecin et beau-père d'Henri Cazin. Cette scène rend vraisemblablement hommage aux médecins fondateurs des édifices hospitaliers, mais aussi Marianne "toute seule", la jeune nourrice qui soignait les enfants malades avant la création des hôpitaux. Le groupe sculpté en ronde-bosse qui couronnait le monument, est installé aujourd'hui à l'angle de la rue Tattegrain et l'Esplanade. Il représente "la science et la charité pansant un petit garçon" sous la forme de des jeunes femmes soignant un jeune garçon. Le sculpteur rend ainsi un hommage aux femmes aidant les médecins de Berck.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; bronze

Décor

Techniques : fonderie
Représentations : personnages

Statut, intérêt et protection

A signaler également, le tombeau de la famille Perrochaud, cimetière d'outreau (62), Georges Tattegrain sculpteur, 1880 (dossier Inventaire général IA00050722).

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ancien hall d'accueil de la mairie, escalier et plaque du monument Perrochaud sur le repos de l'escalier.

Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20116200988NUCA



La plaque en bronze qui ornait la partie inférieure du monument, actuellement conservée à la mairie.

Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20116200989NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Station balnéaire (IA62001502) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



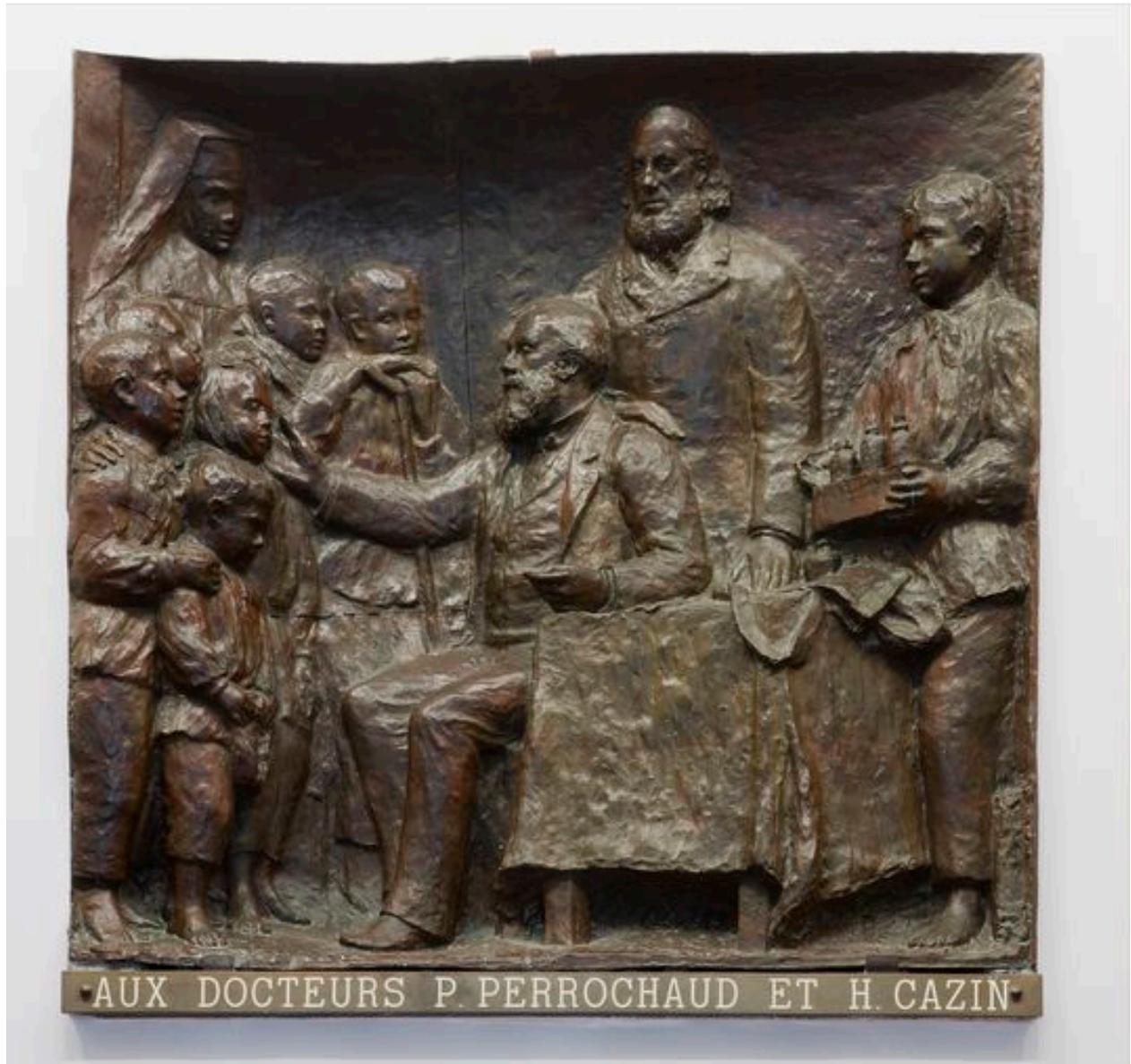
Ancien hall d'accueil de la mairie, escalier et plaque du monument Perrochaud sur le repos de l'escalier.

IVR31_20116200988NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plaque en bronze qui ornait la partie inférieure du monument, actuellement conservée à la mairie.

IVR31_20116200989NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation