

Hauts-de-France, Somme  
Fressenneville  
rue Roger-Salengro, ancienne route d'Abbeville

## Église paroissiale Saint-Quentin de Fressenneville

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010085  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Quentin  
Parties constituantes non étudiées : monument aux morts

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1825, D, 610 ; 2012, AC, 305 à 307

### Historique

Renonçant à faire réparer l'église, en raison du coût trop important, la municipalité décide la construction d'une nouvelle église et fait l'acquisition de terrains mitoyens au cimetière à MM. Thirard, serrurier, et Cazier-Wattré, négociant, en 1899. Cette même année, elle approuve les plans proposés par les architectes abbevillois Marchand père et fils. L'entrepreneur Thuillier de Beauval est adjudicataire des travaux. Le coût total des travaux s'élève à 150.000 francs dont 130.000 francs offerts par M. Riquier alors maire de Fressenneville. Les 20.000 francs restant seront obtenus grâce à une imposition extraordinaire de la commune. La première pierre est posée en juin 1901.

Les travaux, qui devaient durer 18 mois, sont ralentis par un conflit survenu entre l'entrepreneur et les architectes. La municipalité décide alors d'en confier la direction à l'architecte Paul Delefortrie, membre du conseil départemental des constructions et des bâtiments publics. Selon la tradition, l'église, aurait été construite avec des briques provenant de Bourseville et de Woincourt.

Une première cérémonie de bénédiction a lieu en juillet 1905, sans que le clocher ni les éléments de décor (pinacles des façades antérieures, chapiteau des colonnes de la nef) n'aient été exécutés. Les conséquences de la violente grève qui a lieu à Fressenneville en 1906 entraînent la démission du maire Julien Riquier et l'abandon des travaux de construction de la flèche et des éléments de décor. L'édifice est toutefois ouvert en 1909 et la fabrique autorise la pose du dallage l'année suivante.

En 1912, il devient urgent de faire poser une couverture au clocher inachevé. En 1923, le conseil municipal souhaite faire achever la flèche du clocher mais le budget disponible permet seulement la réalisation d'une simple couverture en pavillon. Le monument au mort, élevé aux abords de l'église, est commandé en 1921. La municipalité porte son choix sur un monument en granite belge, plus résistant aux intempéries, orné d'une allégorie de la France et fourni par l'entrepreneur Debelle-Defraîne. La grotte de Notre-Dame de Lourdes a été inaugurée le 5 novembre 1944.

Le cimetière de l'ancienne église, conservé et agrandi, fait l'objet d'un plan d'aménagement et d'une réglementation en 1908. Un mur de clôture et une grille sont posés en 1913. En 1919, le projet de déplacer le cimetière hors du village est rejeté. En 1921, des concessions gratuites auprès du monument aux morts sont accordées pour l'inhumation des militaires morts pour la France. Un bassin destiné à recueillir les eaux de pluie est installé dans le cimetière pour faciliter l'arrosage des fleurs garnissant les tombes, en 1928.

En 1934, la nécessité de déplacer le cimetière est à nouveau à l'ordre du jour, en raison du mauvais écoulement des eaux de pluie qui provoque l'effondrement des fosses. Un terrain sera acquis en 1937 et le cimetière déplacé route d'Abbeville, l'année suivante.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1899 (daté par source), 1908 (daté par source), 1921 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Jules-Joseph Delefortrie (conducteur de travaux, attribution par travaux historiques), Alfred Marchand (architecte, attribution par travaux historiques), Thuillier (entrepreneur, attribution par travaux historiques), G. Debelle-Defraigne (entrepreneur, attribution par travaux historiques)

## Description

L'église est implantée au centre du village sur une parcelle traversante non close, qui permet de relier les rues Roger-Salengro et Karl-Marx. L'édifice de style néogothique, est construit en briques, avec emploi de calcaire pour l'ornementation architecturale, et couvert d'ardoises. Il présente un plan en croix latine, à deux bas-côtés et chevet polygonal. Le clocher, dépourvu de flèche, est flanqué de tourelles polygonales.

La date de 1901 est gravée sur le pignon du transept.

La plupart des éléments de décor en calcaire prévus sur les façades et en particulier le portail, n'ont pas été réalisés et restent encore aujourd'hui à l'état de pierres brutes.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

## Typologies et état de conservation

Typologies : style néogothique

## Dimensions

Mesures : l : 55 mètres ; la : 25 mètres

## Statut, intérêt et protection

Construite à partir de 1900, sur un terrain attenant au cimetière et à l'ancienne église, la nouvelle église de Fressenneville est un édifice de style néogothique, dont l'inachèvement du décor contraste avec ses vastes proportions. L'absence de flèche au dessus du clocher-porche et les pierres dépourvues de décor sont d'après la tradition, la punition infligée aux habitants du village, suite aux grèves de 1906, pendant lesquelles la demeure d'Édouard Riquier fut incendiée. Ce sont les architectes abbevillois Marchand père et fils, qui en donnent les plans en 1899. Cependant, des conflits survenus avec l'entrepreneur adjudicataire des travaux amènent la municipalité à faire appel aux services d'un autre architecte, Paul Delefortrie, qui semble avoir modifié le projet d'origine. On remarque en effet des différences sensibles avec le projet de 1899 notamment dans le fait que les parties hautes du clocher-porche présentent des colonnettes au lieu des deux baies jumelles projetées. Ces colonnettes ornent également les deux tourelles et le transept. La modénature des baies du chœur a aussi été modifiée, tout comme la rosace du transept. Enfin, la sacristie qui devait ceinturer le chœur n'a été que partiellement réalisée. Le cimetière de l'ancienne église, conservé et agrandi, fait l'objet d'un plan d'aménagement et d'une réglementation en 1908.

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 1871. **Fressenneville. Administration communale, 1870-1939.**

### Documents figurés

- **Commune de Fressenneville. Somme. Projet de reconstruction de l'église. Plan de la façade principale,** Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

- **Commune de Fressenneville. Somme. Projet de reconstruction de l'église. Coupe longitudinale**, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).
- **Commune de Fressenneville. Somme. Projet de reconstruction de l'église. Coupe transversale**, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).
- **Commune de Fressenneville. Somme. Projet de reconstruction de l'église. Plan au sol**, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).
- **Nouvelle église de Fressenneville**, carte postale, Ed Jules Fache, Escarbotin, Photo Lenne, [s.d.] (BM Abbeville ; Aul 63).
- **Plan géométrique du cimetière communal de Fressenneville**, dessin, 1908 (AD Somme ; 99 O 1871).
- **Fressenneville (Somme). L'Eglise**, carte postale, Villain phot., [vers 1925] (coll. part.).

## Bibliographie

- GAILLARD, Jean-Louis. **Fressenneville, une siècle d'histoire**. Fressenneville : [s.n.], 1981.
- PRAROND, Ernest. **Histoire de cinq villes et de trois cents villages, hameaux ou fermes : Saint-Valery et les cantons voisins**. Abbeville : P. Briez, 1863.  
pp. 169-171
- RODIERE Roger. **La Picardie historique et monumentale, Le pays du Vimeu**, Amiens : Picard, 1938.  
p. 157.

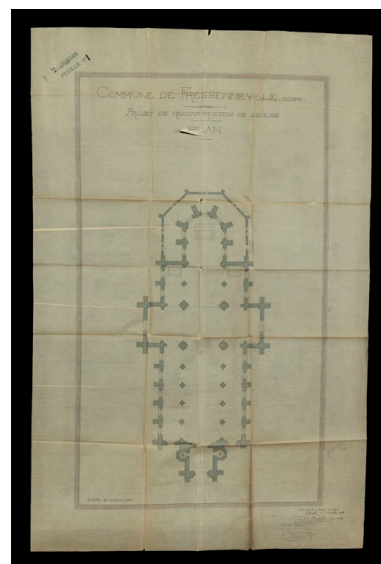
## Illustrations



Plan de la façade principale,  
Marchand père et fils architectes,  
1899 (AD Somme ; 99 O 1872).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001237NUC2A



Élévation latérale, Marchand  
père et fils architectes, 1899  
(AD Somme ; 99 O 1872).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001236NUC2A



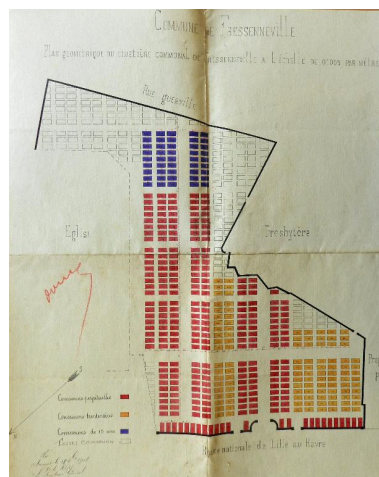
Plan de sol, Marchand père  
et fils architectes, 1899  
(AD Somme ; 99 O 1872).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001235NUC2A



Coupe transversale, Marchand père et fils architectes, 1899  
(AD Somme ; 99 O 1872).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20128001234NUC2A



L'ancienne église, l'ancien cimetière  
et la nouvelle église Saint-Quentin en  
construction, vers 1905 (coll. part.).  
Repro. Romain Grimaud  
IVR22\_20128005196NUC2A



Plan géométrique du cimetière  
communal de Fressenneville,  
1908 (AD Somme ; 99 O 1871).  
Repro. Romain Grimaud  
IVR22\_20128005263NUC1A



Vue de trois quarts,  
vers 1925 (coll. part.).  
Phot. Romain Grimaud  
(reproduction)  
IVR22\_20128005199NUC2A



L'église et le monument aux  
morts, vue de trois-quarts  
depuis la rue Roger-Salengro.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20138000027NUC2A



Le chœur et le transept  
depuis la rue Karl Marx.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20138000028NUC2A



Vue de l'entrée secondaire  
par le bas-côté sud.



Date portée sur le mur  
extérieur du transept.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000593NUC2A



Vue intérieure de la  
nef depuis le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000523NUC2AQ

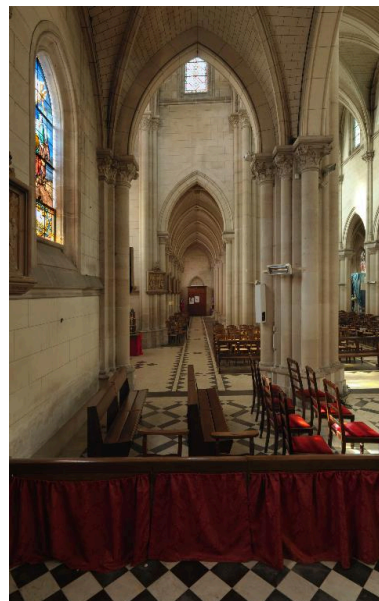
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000592NUC2A



Vue intérieure de la  
nef vers le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000524NUC2AQ



Vue intérieure du chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000525NUC2AQ



Vue intérieure du bas-  
côté sud depuis la chapelle.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000526NUC2AQ



Vue intérieure du bas-côté sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000527NUC2A



Vue intérieure des arcades  
et des colonnes séparant  
la nef du bas-côté nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000528NUC2AQ



Vue d'un des chapiteaux  
non sculptés de la nef.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000529NUC2A



Sacristie.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000832NUC2A



Transept nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000533NUC2A



Maquette de l'ancienne  
église de Fressenneville.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000536NUC2A



Maquette de l'église Saint-  
Quentin de Fressenneville.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000537NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)  
L'architecture religieuse du Vimeu Industriel (IA80010172)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Fressenneville (IA80010011) Hauts-de-France, Somme, Fressenneville  
Le mobilier de l'église Saint-Quentin de Fressenneville (IM80001983) Hauts-de-France, Somme, Fressenneville, Église paroissiale Saint-Quentin, rue Roger-Salengro

Auteur(s) du dossier : Romain Grimaud, Isabelle Barbedor, Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Plan de la façade principale, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

IVR22\_20128001237NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Échelle : 1/100

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

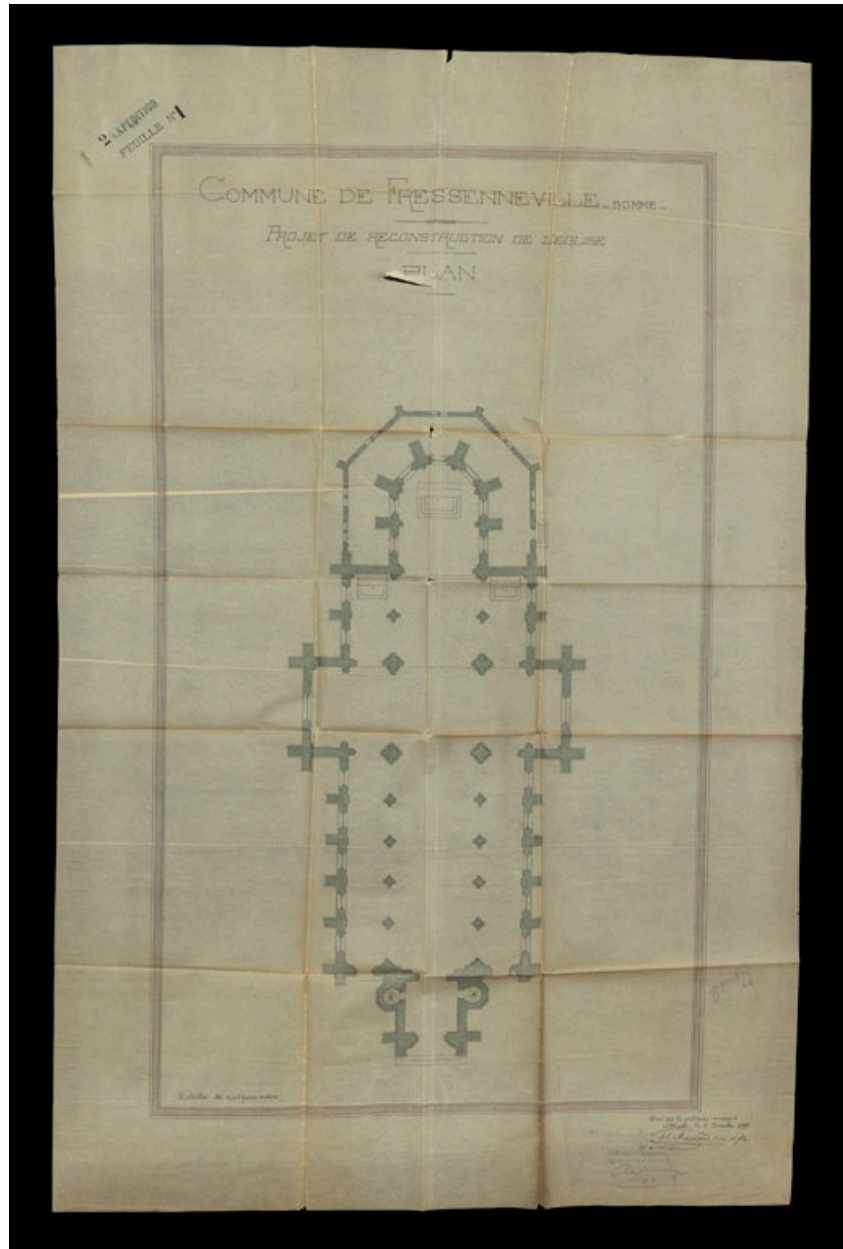
IVR22\_20128001236NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Échelle : 1/100

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan de sol, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

IVR22\_20128001235NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Échelle : 1/100

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c) Département de la Somme  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale, Marchand père et fils architectes, 1899 (AD Somme ; 99 O 1872).

IVR22\_20128001234NUC2A

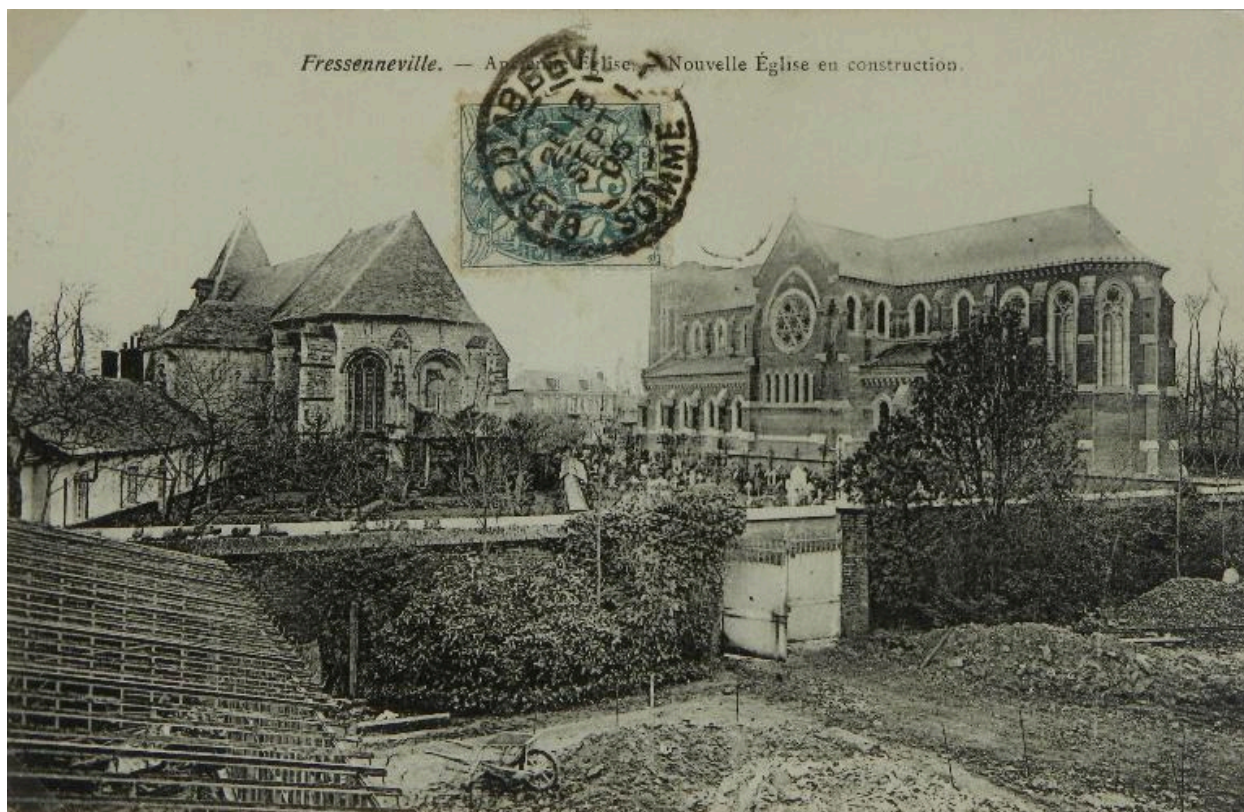
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Échelle : 1/100

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c)

Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancienne église, l'ancien cimetière et la nouvelle église Saint-Quentin en construction, vers 1905 (coll. part.).

Référence du document reproduit :

- **Fressenneville. Ancienne église. Nouvelle église en construction**, carte postale, vers 1905 (coll. part.).

IVR22\_20128005196NUC2A

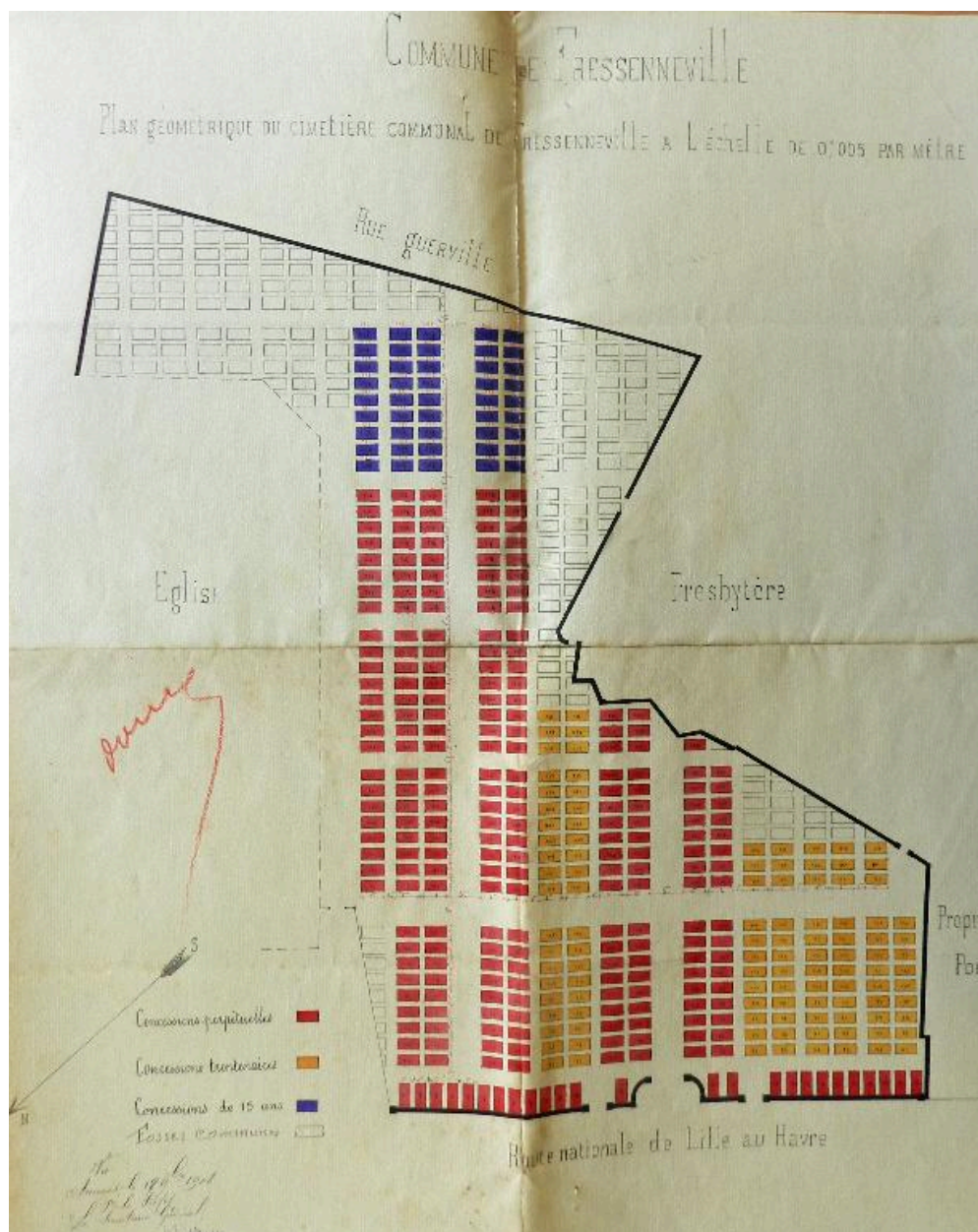
Auteur de l'illustration (reproduction) : Romain Grimaud

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c)

Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique du cimetière communal de Fressenneville, 1908 (AD Somme ; 99 O 1871).

IVR22\_20128005263NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Romain Grimaud

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c)

Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts, vers 1925 (coll. part.).

IVR22\_20128005199NUC2A

Auteur de l'illustration : Romain Grimaud (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c)

Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église et le monument aux morts, vue de trois-quarts depuis la rue Roger-Salengro.

IVR22\_20138000027NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c)

Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le choeur et le transept depuis la rue Karl Marx.

IVR22\_20138000028NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Association de Préfiguration du PNR Picardie maritime ; (c)

Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée secondaire par le bas-côté sud.

IVR22\_20148000592NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Date portée sur le mur extérieur du transept.

IVR22\_20148000593NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef depuis le chœur.

IVR22\_20148000523NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef vers le choeur.

IVR22\_20148000524NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du choeur.

IVR22\_20148000525NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du bas-côté sud depuis la chapelle.

IVR22\_20148000526NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du bas-côté sud.

IVR22\_20148000527NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure des arcades et des colonnes séparant la nef du bas-côté nord.

IVR22\_20148000528NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des chapiteaux non sculptés de la nef.

IVR22\_20148000529NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Sacristie.

IVR22\_20148000832NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transept nord.

IVR22\_20148000533NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'ancienne église de Fressenneville.

IVR22\_20148000536NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'église Saint-Quentin de Fressenneville.

IVR22\_20148000537NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation