

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
3, 5, 7 rue Marcel-Holleville, rue de l' Avenir, rue de l' Avenir

Maisons triples, dites Tatiana, Les Lilas et Villa l'Hirondelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001470
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maisons triples
Appellation : Tatiana, Les Lilas, Villa l'Hirondelle
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982. AE 609, 610, 611

Historique

Maisons triples dites Tatiana, Les Lilas et Villa l'Hirondelle construites au cours du 4e quart du 19e siècle. Le panneau de céramique provient de la manufacture Hippolyte Boulenger de Choisy-le-Roi (signature).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte Boulenger (céramiste, signature)

Description

Ensemble de trois habitations mitoyennes établies à l'aplomb de la rue. Des cours occupent les fonds de parcelles. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, en partie recouvert de badigeon de couleur rouge. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés (sauf pour la maison de droite, à longs-pans) et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. Sur les trois habitations, deux comportent cinq travées, la troisième ne présentant que trois travées. L'ensemble est uni grâce à des bandeaux horizontaux et une corniche en brique. Les façades sont animées par des balcons filants. Le rez-de-chaussée est fortement surélevé par un sous-sol semi-enterré accessible en façade. La maison portant le numéro 3 (villa l'Hirondelle) présente un accès postérieur pour le sous-sol.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; badigeon partiel
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit à longs pans ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, fonderie
Représentations : fleur
Précision sur les représentations :

Un panneau de céramique orne l'édifice dit Les Lilas. Ce dernier représente un motif de vase de fleurs. Quelques garde-corps de balcons et de baies conservent un décor en fonte de fer.

Statut, intérêt et protection

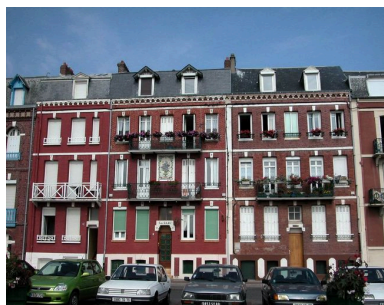
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- MAILLARD, A. **La céramique architecturale, 1880-1930. Paris, Normandie, Beauvaisis.** Paris : Septima, Conseil Général de l'Oise, 1995.
p. 70

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005378NUCA



Les Lilas et Tatiana, vue d'ensemble.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003156NUCA



Détail du panneau de céramique
de la maison Les Lilas.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001766XA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement 3 à Mers-les-Bains (IA80001300) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005378NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Lilas et Tatiana, vue d'ensemble.

IVR22_20058003156NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du panneau de céramique de la maison Les Lilas.

IVR22_20058001766XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation