

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 110 plaine S Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille de l'entrepreneur de monuments funèbres François Hippolyte Lamolet [Lamolet-Damerval]

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005638
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Lamolet-Damerval
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en août 1873, par Sophie Damerval veuve Lamolet, domiciliée à Amiens, 153 Grande-Rue-Saint-Maurice.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain a réalisé des travaux en 1884.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1884 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, attribution par analyse stylistique)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte peinte à portillon antérieur central. Elle contient deux monuments. Contre le mur s'élève une stèle architecturée en calcaire à colonnettes, agrémentée d'une table en marbre blanc, dont la base est légèrement trapézoïdale. Une table en marbre est fixée sur la base et une autre en marbre blanc est incrustée dans le médaillon de la partie supérieure, portant le monogramme familial. Au pied du tombeau principal, sur la droite, se dresse une stèle surmontée d'un buste en calcaire (étudié), agrémentée de trois emplacements (un antérieur et deux latéraux) à usage de jardinières à plantes.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle architecturée) : 1873 / 1871 / 1873 ; 1878 / (base) 1884 / (socle) 1923 / 1886 ; [non lu] ; 1879.

Dates des décès (monument-buste) : 1914 ; 1927.

Épitaphe (stèle architecturée) : Ici repose / François Hippolyte / LAMOLET / Ent[repreneu]r de monuments funèbres / décédé le 6 août 1873 / à l'âge de 51 ans / époux de Sophie DAMERVAL.

Monogramme (stèle architecturée, médaillon de la partie supérieure) : "D. L" (Damerval-Lamolet).

Inscription (stèle architecturée) : Concession à perpétuité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire architecturée ; stèle funéraire ; représentation figurée (portrait)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées et le portillon est surmonté d'une croix avec des volutes feuillagées à la base.

La partie supérieure de la stèle principale, initialement surmontée d'un élément (disparu) encadré par deux anges ailés pleurant, est sculptée d'une couronne de fleurs ornée d'une médaille centrale. Les colonnettes sont coiffées de chapiteaux feuillagés et la base légèrement trapézoïdale est gravée d'un décor végétal.

La seconde stèle, surmontée d'un buste représentant une femme voilée (étudié), est ornée d'une frise géométrique en mosaïques (or et noir).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte peinte, contient deux monuments, dont une stèle architecturée en calcaire, provenant probablement des ateliers du concessionnaire et entrepreneur de monuments funèbres François Hippolyte Lamolet. Elle a sans doute été réalisée vers 1873, date d'acquisition de la concession et du décès de François Hippolyte Lamolet (1821-1873). A droite du monument principal, se dresse une stèle surmontée d'un **buste en calcaire**, sans doute élevée entre 1914 et 1927 (date des première et dernière inhumations portées).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001732NUCA



Stèle architecturée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001733NUCA



Détail du décor sculpté de la partie supérieure de la stèle architecturée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001734NUCA



Stèle surmontée d'un buste.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001735NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Buste d'une femme voilée (IM80001243) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 110 plaine S Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001732NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée.

IVR22_20068001733NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la partie supérieure de la stèle architecturée.

IVR22_20068001734NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle surmontée d'un buste.

IVR22_20068001735NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation