

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Ensemble du décor des deux chapelles nord de la nef, dites chapelle Notre-Dame de Liesse et chapelle Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005421
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Titres : chapelle Notre-Dame de Liesse , chapelle Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord de la nef

Historique

Vers la fin du 18e siècle, la nef de la cathédrale présente un aspect asymétrique. Elle est en effet dotée uniquement de deux chapelles contiguës, qui ouvrent sur son bas-côté sud. Ces chapelles, fondées par deux prélats, ont donc été bâties sur le terrain du palais épiscopal qui s'étend au sud de la cathédrale. Désireux de rendre à la cathédrale sa symétrie, le chanoine Jean-Baptiste Castel, ancien vicaire général sous Monseigneur de Fitz-James, fait édifier et décorer vers 1778-1780, deux chapelles vis-à-vis des premières. Ces chapelles empiètent cette fois sur le préau du cloître (ancien cimetière de la cathédrale) et sont dédiées à Dieu sous l'invocation l'une, de saint Paul et l'autre, de saint Augustin. Le nom de l'architecte, des artistes et artisans qui ont œuvré à cette extension de la cathédrale ne nous est pas parvenu. Le chanoine Cabaret précise seulement que les travaux de maçonnerie ont pris place en 1778, que les grilles ont été posées l'année suivante, et enfin que les lambris et autels installés en 1780. L'ensemble aurait coûté 24 000 livres au généreux commanditaire.

Les restaurations et les travaux d'embellissement du 19e siècle paraissent avoir peu concerné ces chapelles éloignées du chœur. Les documents qui les mentionnent laissent deviner des changements de vocables. En 1858, il est proposé que la première chapelle nord, déjà consacrée à Saint Louis, le soit en même temps à saint Joseph. En 1877, la seconde chapelle - où se trouve le tableau du *Baptême du Christ* - est aménagée pour recevoir les appareils d'un calorifère qui y subsiste jusqu'en 1892, date à laquelle l'évêque demande son enlèvement. Au début du 20e siècle, l'une des deux chapelles porte le vocable de Notre-Dame de Lourdes.

Alors que les bombardements de la guerre de 1870-1871 avaient provoqué peu de dégâts au nord de la cathédrale, ceux de la Première Guerre mondiale affectent particulièrement ce côté de l'édifice. Les deux chapelles sont restaurées après la nef, et bénies le 5 mars 1933. Elles sont alors consacrées à Notre-Dame de Liesse et à sainte Thérèse de l'Enfant Jésus. Les lambris de la chapelle Sainte-Thérèse ont été remplacés par des lambris Louis XVI, provenant du salon de l'ancien évêché et remisés à la Sous-Préfecture depuis la séparation des Églises et de l'État. En revanche, l'autel et son retable sont modernes et ont peut-être été conçus par l'architecte Émile Brunet, qui a présidé à la restauration de l'édifice. La pose de tableaux peints par Gabriel Girodon vers 1938 a parachévé la réparation de ces deux chapelles de la cathédrale.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1780 (daté par travaux historiques)
Stade de la création :

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Castel (donateur, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Soissons

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Aisne. Série G ; G 254. **Inventaire ou somme des chartres, titres, pièces importantes, registres et papiers contenus dans les archives du chapitre de l'église cathédrale de Soissons, t. 1.**
p. 645.
- AD Aisne. Sous-série 4 J : 4 J 2 (copie des "**Mémoires pour servir à l'histoire de Soissons et du Soissonnais**" d'Antoine-Pierre Cabaret, seconde partie).
p. 339.
- A. Évêché Soissons. Série L (temporel) ; Sous-série 6 L : 6 L Soissons 1823-1903 (**Entretien de la cathédrale de Soissons**).
Lettre du ministre des Cultes à l'évêque (8 décembre 1876), lettre de l'évêque au ministre (23 juillet 1892).
- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 1 C 5. **Bulletin paroissial de l'église cathédrale de Soissons.**
avril 1933, février 1938.
- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 1 E 6. **Délibérations de la Fabrique (1846-1876).**
Séances des 18 décembre 1858, 22 novembre, 12 décembre et 26 décembre 1876.

Bibliographie

- DELORME. **Notes sur le mobilier artistique de la cathédrale de Soissons.** *Bulletin de la Société archéologique, historique et scientifique de Soissons*, 3e série, t. 12, 1903-1904, 8e séance, lundi 1er août 1904, p. 265-292.
p. 270.
- LEDOUBLE, chanoine Louis-Ferdinand. **Soissons. La chapelle de la cathédrale où l'on voit la statue de la Bienheureuse Jeanne d'Arc.** Soissons : Imprimerie de l'Argus soissonnais, 1909.
p. 14.
- SAINT-L[...], abbé de. **Nécrologie.** *Journal de Paris*, mercredi 20 juin 1787, n° 171, p. 756-757.

Illustrations



Entrée de la première
chapelle nord de la nef.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20030200925VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de l'autel secondaire de la chapelle Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus (plate-forme d'autel, autel-tombeau, gradin d'autel, tabernacle, retable) (IM02005428) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de trois tableaux de la chapelle de la Vierge : la Consécration du diocèse de Soissons à Notre-Dame de Liesse (IM02002776) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau de l'autel secondaire de la chapelle Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus : sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus et de la Sainte-Face (IM02002775) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Entrée de la première chapelle nord de la nef.

IVR22_20030200925VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation