

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Estampe : Portrait d'Adrien Baillet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000394  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe  
Appellations : d'Adrien Baillet  
Titres : Portrait d'Adrien Baillet

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

L'estampe est datable du 1er quart du 18e siècle, elle est probablement postérieure au décès d'Adrien Baillet, prêtre du Diocèse de Beauvais (le 21 janvier 1806). Elle fut gravée par Jean Audran.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Audran (graveur)

### Description

Le portrait, inscrit dans un médaillon ovale, est une estampe à la taille douce sur papier. Il est encadré par un cadre fin en bois.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier taille douce

Mesures :

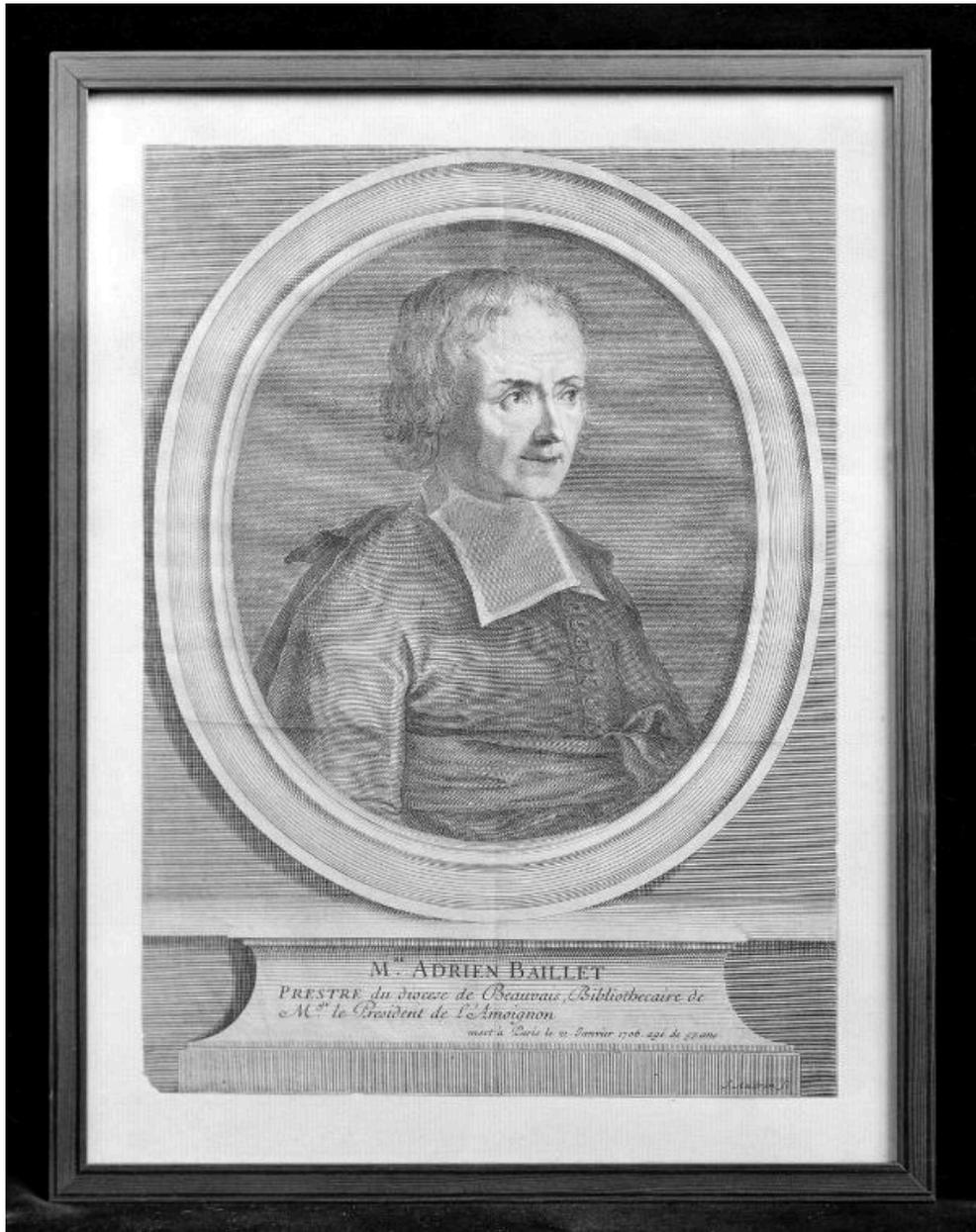
Dimensions totales : h = 34 ; la = 26.

Représentations :

Il s'agit d'un portrait en buste, de trois-quarts face, d'Adrien Baillet, prêtre du Diocèse de Beauvais (1649-1706). Le prêtre porte une soutane avec un rabat, il a le visage marqué, ce qui lui donne un air assez âgé.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre)





Vue générale.

IVR22\_19956000196X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation