

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chasuble de l'ornement rouge de l'église Saint-Étienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000574
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Le médaillon est probablement du 17^e siècle. Le fond est du 18^e ou 19^e siècle et les orfrois sont du 19^e ou 20^e siècle. La chasuble est associée à **deux dalmatiques** dont le dessin diffère peu et fait partie de l'ensemble l'ornement rouge de Saint-Etienne.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 18^e siècle, 19^e siècle, 20^e siècle (?)
Oeuvre en dépôt provenant de : Hauts-de-France, Oise, Beauvais, église Saint-Etienne

Description

La chasuble comprend un fond de damas rouge à feuillage et un col garni de dentelle. Le devant de la chasuble est paré d'un orfroi brodé d'or et d'argent sur fond de velours rouge grenat. Au dos, l'orfroi est en forme de croix et une scène historiée se trouve dans un médaillon. Les mains et les visages des personnages sont tissés au fil métallique et brodés au fil de soie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie (rouge) : damas ; coton (rouge) : application sur textile, velours uni ; coton (vert) : application sur textile, velours uni ; fil métal brodé, tissé ; dentelle au fuseau ; soie brodé, polychrome

Mesures :

Dimensions totales : h = 128 ; la = 73.

Représentations :

Le fond de damas est à feuillage et l'orfroi est orné de rinceaux et de paillettes. Au dos, au centre de la croix, prend place un médaillon circulaire illustrant le Souper à Emmaüs. Le Christ est figuré à table, entouré par les deux disciples qu'il a rencontré sur la route d'Emmaüs.

État de conservation

oeuvre composite

Les orfrois sont plus récents que le fond, l'oeuvre a sans doute été remontée. Le médaillon au dos est plus ancien, il est remonté lui aussi.

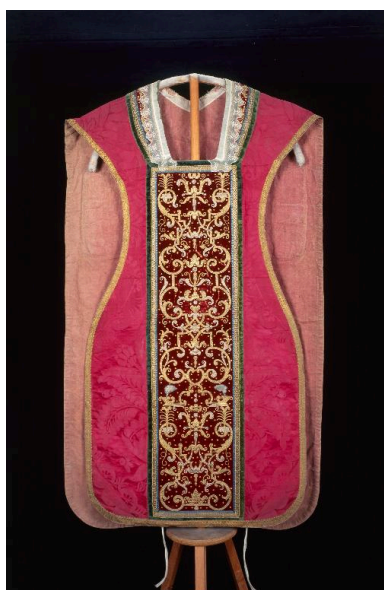
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue du devant.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001015XA



Vue du dos.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001017XA



Détail du médaillon au dos de la chasuble : le Souper à Emmaüs.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956001019XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'ornement rouge de l'église Saint-Étienne (trois chapes, une chasuble et une paire de dalmatiques) (IM60000814) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant.

IVR22_19956001015XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos.

IVR22_19956001017XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du médaillon au dos de la chasuble : le Souper à Emmaüs.

IVR22_19956001019XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation