

Hauts-de-France, Somme
Querrieu
Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

Autel et tabernacle du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000161
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle à dais d'exposition ; tabernacle architecturé
Appellations : style néo-classique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1805
Picardie, 80, Amiens, abbaye Saint-Acheul :

Description

L'autel, les gradins et le tabernacle forment un ensemble homogène en chêne peint faux bois, orné de motifs en bas relief dorés. L'intérieur du tabernacle est garni d'un damas de soie rouge. Le dais d'exposition du tabernacle, de plan hémicirculaire, se compose de six colonnettes doriques portant un entablement, d'où partent des arceaux formant dôme.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; colonne, 6

Matériaux : chêne taillé, peint, doré, décor en bas-relief, décor rapporté, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales : h = 277 ; la = 260 ; pr = 104. Autel : h = 97 ; la = 260 ; pr = 104. Gradins : h = 41 ; la = 253 ; pr = 40. Tabernacle sans l#exposition : h = 70 ; la = 50 ; pr = 34. Dais d#exposition : h = 110 ; la = 64.5 ; pr = 44.

Représentations :

représentation animalière ; symbole typologique ; pélican
ornement végétal ; fleur
figure biblique ; Christ
ornement géométrique ; cannelure, entrelacs, perle

Le pélican nourrissant ses petits occupe le centre de la face antérieure de l'autel, dont les quatre angles portent un motif de fleur dans un médaillon. La porte du tabernacle représente le Christ enseignant, elle est encadrée de cannelures aux angles du tabernacle. Le premier gradin est orné d'entrelacs, le second de cannelures. Le fronton du dais est souligné par un cordon de perles et décoré de fleurs, qui se retrouvent sur l'entablement.

État de conservation

Le dais d'exposition n'est plus en usage, il est déposé dans le clocher.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_19988000617VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (IM80000160) Hauts-de-France, Somme, Querrieu, Eglise paroissiale Saint-Gervais Saint-Protais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000617VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation