

Hauts-de-France, Somme
Saint-Léger-lès-Domart
Église paroissiale Saint Léger, Place Publique

Ensemble de neuf verrières figurées décoratives : Notre Dame de Lourdes, Saint Joseph, Saint Léger, Saint Firmin, Saint Jean-Marie Vianney, Sainte Bernadette, Sainte Thérèse, Sainte Jeanne d'Arc (baies 0 à 10)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001935
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Notre-Dame de Lourdes , Saint Joseph , Saint Léger , Saint Firmin , Sainte Bernadette , Sainte Thérèse de Lisieux , Saint Jean-Marie Vianney , Sainte Jeanne d'Arc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 0 à 8, baies 0 à 10

Historique

L'ensemble des huit verrières des baies de la nef, ainsi que celle de l'oculus de la baie 0, ont été réalisées entre 1933 et 1937, comme l'indiquent les dates peintes sur les verrières. L'une d'elles est signée par le peintre verrier amiénois Georges Tembouret.

Outre des saints locaux comme Firmin, premier évêque d'Amiens, et Léger, patron de l'église, sont représentés des saints populaires durant l'entre-deux-guerre (Notre-Dame de Lourdes, saint Joseph, sainte Thérèse de Lisieux, le curé d'Ars) ainsi que deux saintes françaises canonisées depuis peu, Jeanne d'Arc et Bernadette Soubirous.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1933 (porte la date)

Stade de la création :

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Tembouret (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Somme, Amiens

Description

Les verrières ornent les baies libres cintrées de la nef ainsi que l'oculus axial du chœur, occulté à l'intérieur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, cintré, 10 ; baie libre, circulaire, 1

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, taillé, peint, grisaille, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions d'une baie cintrée : h = 295 ; la = 163.

Représentations :

Les verrières de la nef présentent un saint figuré en buste dans un médaillon octogonal sur fond de réseau géométrique : Notre-Dame de Lourdes (baie 3) ; saint Joseph (baie 4) ; saint Léger (baie 5) ; Saint Firmin (baie 6) ; sainte Bernadette (baie 7) ; sainte Thérèse de Lisieux (baie 8) ; saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars (baie 9) ; sainte Jeanne d'Arc (baie 8). La verrière de l'oculus de la baie 0 représente saint Léger en buste dans une croix stylisée.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), dédicace (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre, français), inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur le médaillon de chaque verrière de la nef figure le nom du saint représenté. La verrière 6 porte également la signature : G. TEMBOURET-PTRE VERRIER-AMIENS. La plupart des verrières porte le nom du donateur et la date de pose :

Baie 3 : EN SOUVENIR DE MR CLOVIS GALET/PR2SIDENT DU CONSEIL PAROISSIAL-1933.

Baie 4 : DON DE MR L'ABBE MANSART/CURE DE CETTE PAROISSE/1929-1936.

Baie 5 : DON DE LA PAROISSE ET/DE LA PREMIERE COMMUNION/1935.

Baie 7 : DON DE LA FAMILLE/ROBERT-LAMOURET/1935.

Baie 8 : EN SOUVENIR DE LUCIE/YVETTE LEROY-3 MAI 1910/10 FEVRIER 1911.

Baie 9 : DON DE LA PAROISSE.

Baie 10 : SOUVENIR DE DEUX/PREMIERES COMMUNIONS/EN 1937.

Statut, intérêt et protection

Ensemble très caractéristique de la production des années 1920-1930 qui illustre à la fois une piété locale (saints du diocèse d'Amiens) et nationale (saints français).

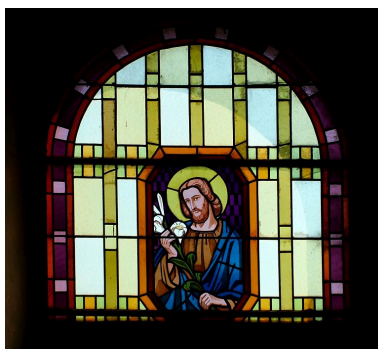
Dans le Val de Nièvre, Georges Tembouret a également exécuté une verrière pour l'église de Pernois.

Statut de la propriété : propriété de la commune

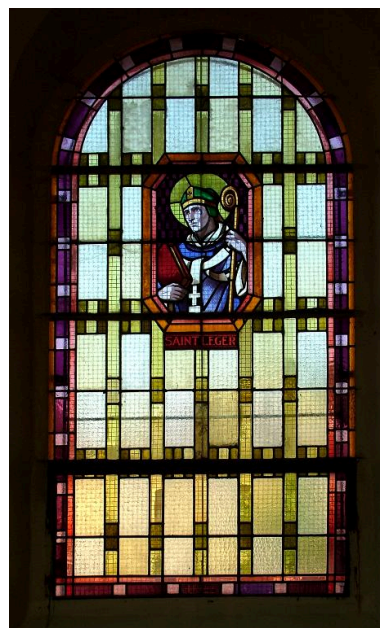
Illustrations



Baie 3 : Notre-Dame de Lourdes.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015563NUCA



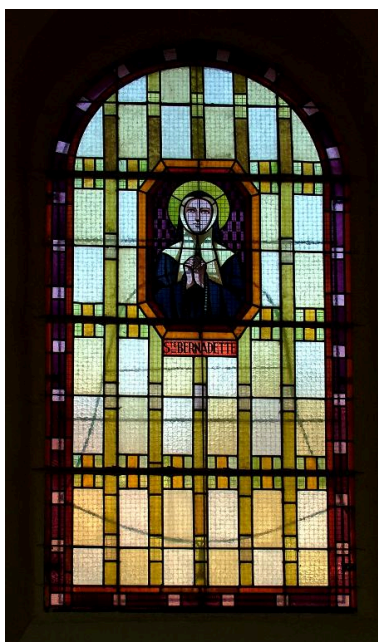
Baie 4 : Saint Joseph.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015564NUCA



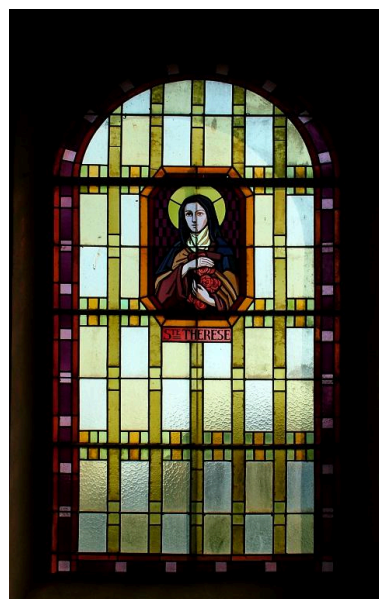
Baie 5 : Saint Léger.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015561NUCA



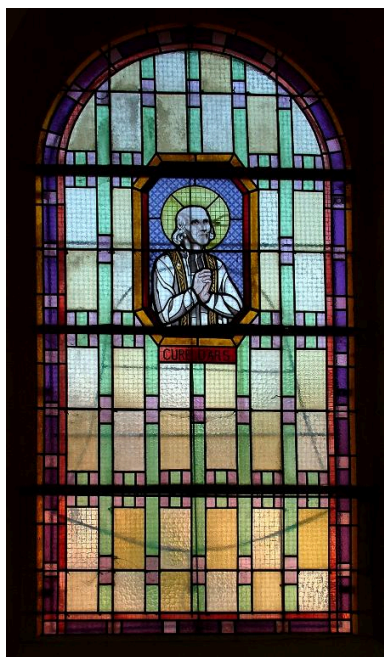
Baie 6 : Saint Firmin.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015562NUCA



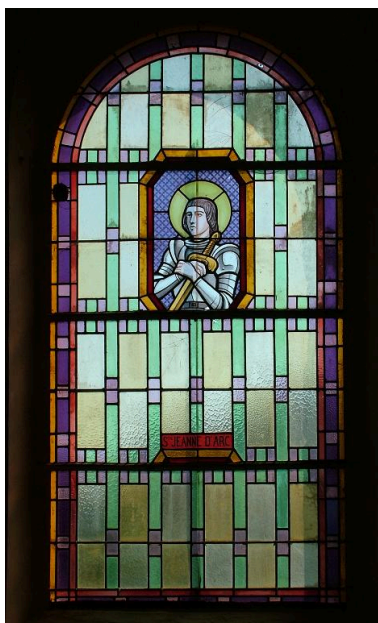
Baie 7 : Sainte Bernadette.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015559NUCA



Baie 8 : Sainte Thérèse de Lisieux.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015560NUCA



Baie 9 : Curé d'Ars.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015557NUCA



Baie 10 : Sainte Jeanne d'Arc.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015558NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Léger (IM80001904) Hauts-de-France, Somme, Saint-Léger-lès-Domart, Église paroissiale Saint-Léger, Place Publique

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



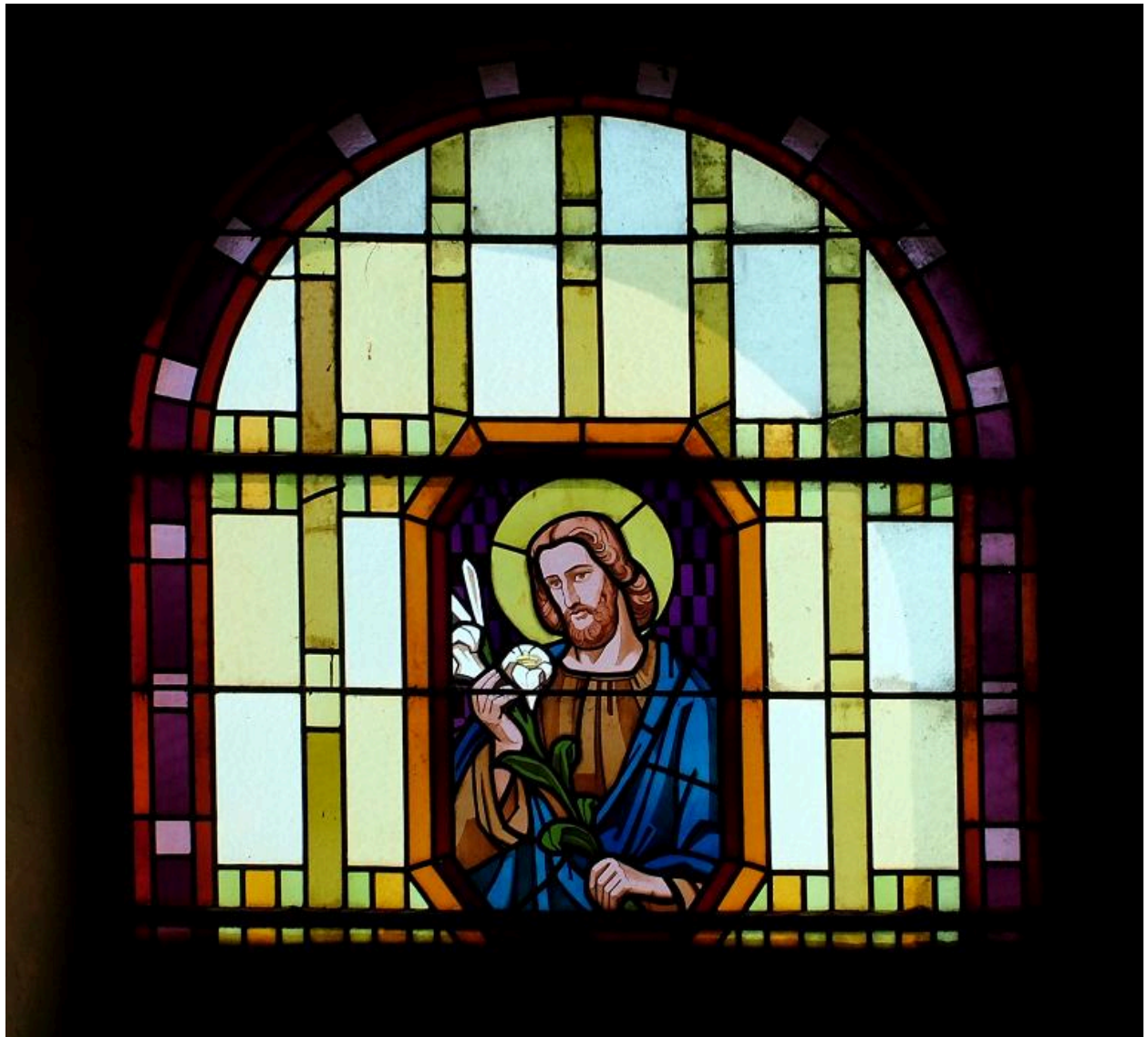
Baie 3 : Notre-Dame de Lourdes.

IVR22_20128015563NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



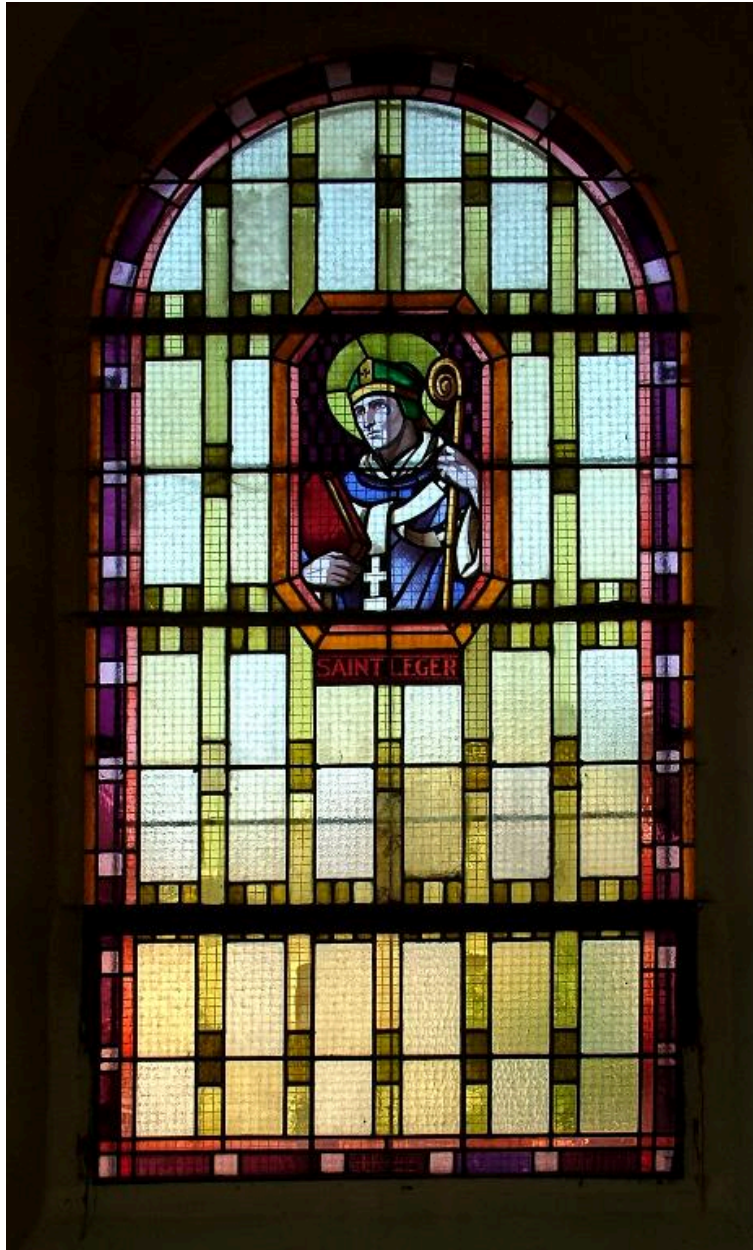
Baie 4 : Saint Joseph.

IVR22_20128015564NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



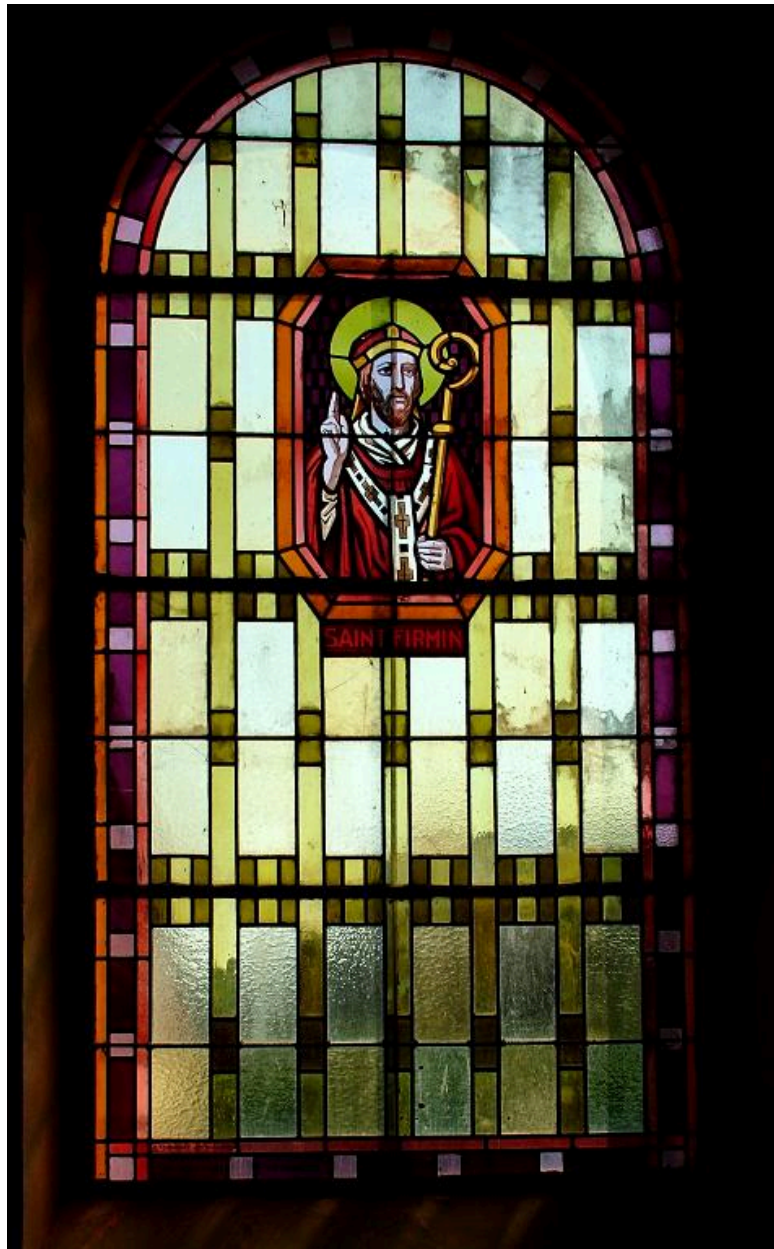
Baie 5 : Saint Léger.

IVR22_20128015561NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



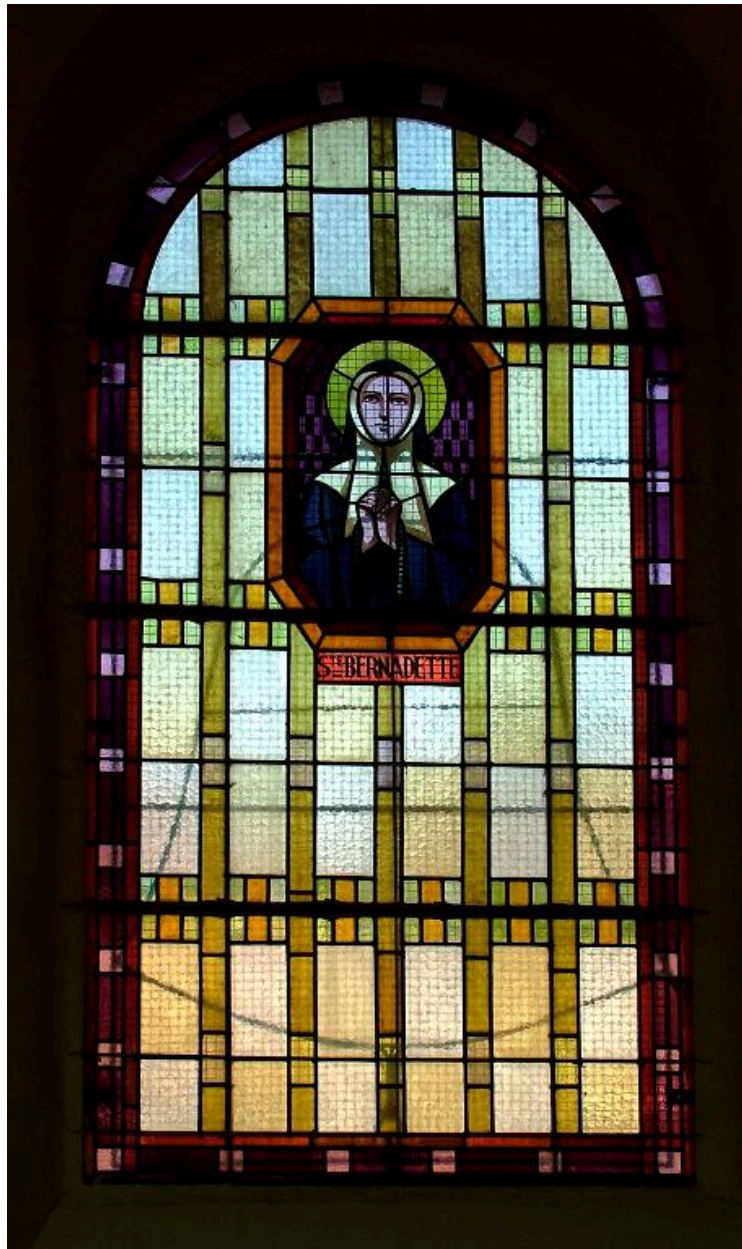
Baie 6 : Saint Firmin.

IVR22_20128015562NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



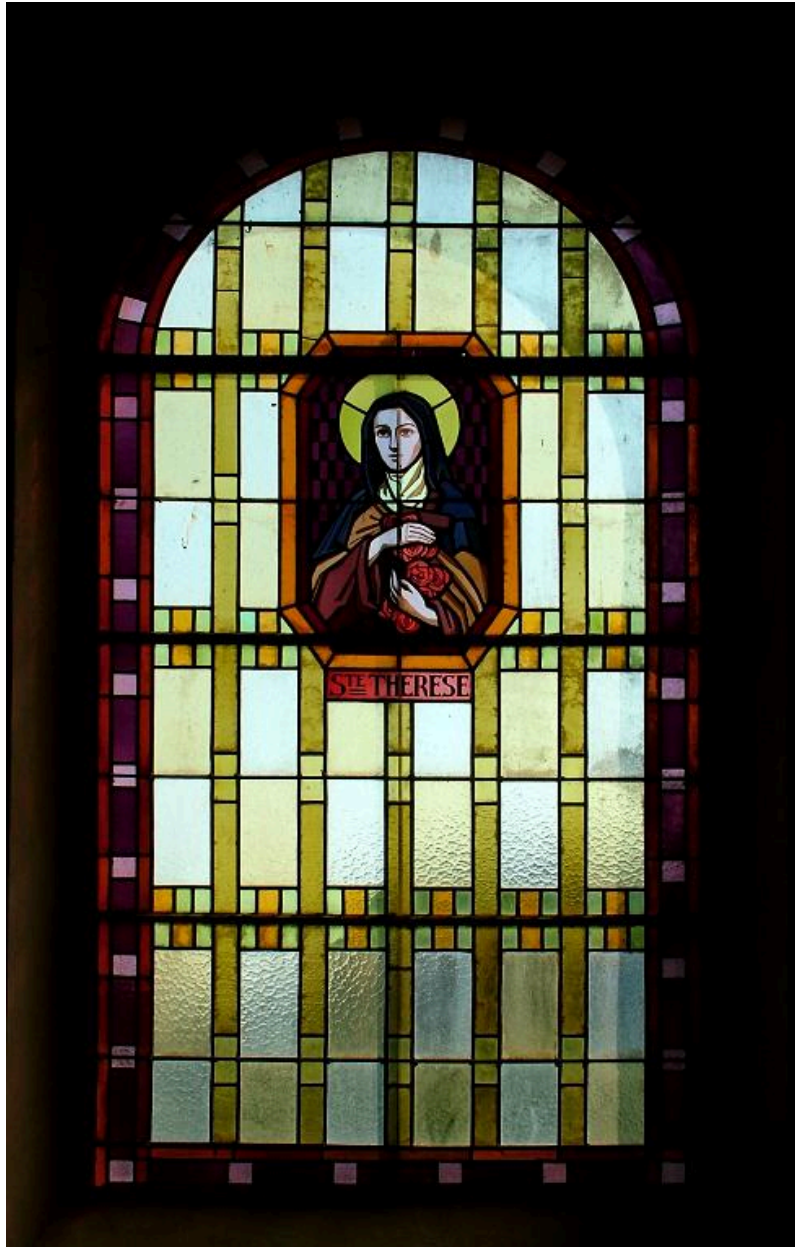
Baie 7 : Sainte Bernadette.

IVR22_20128015559NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



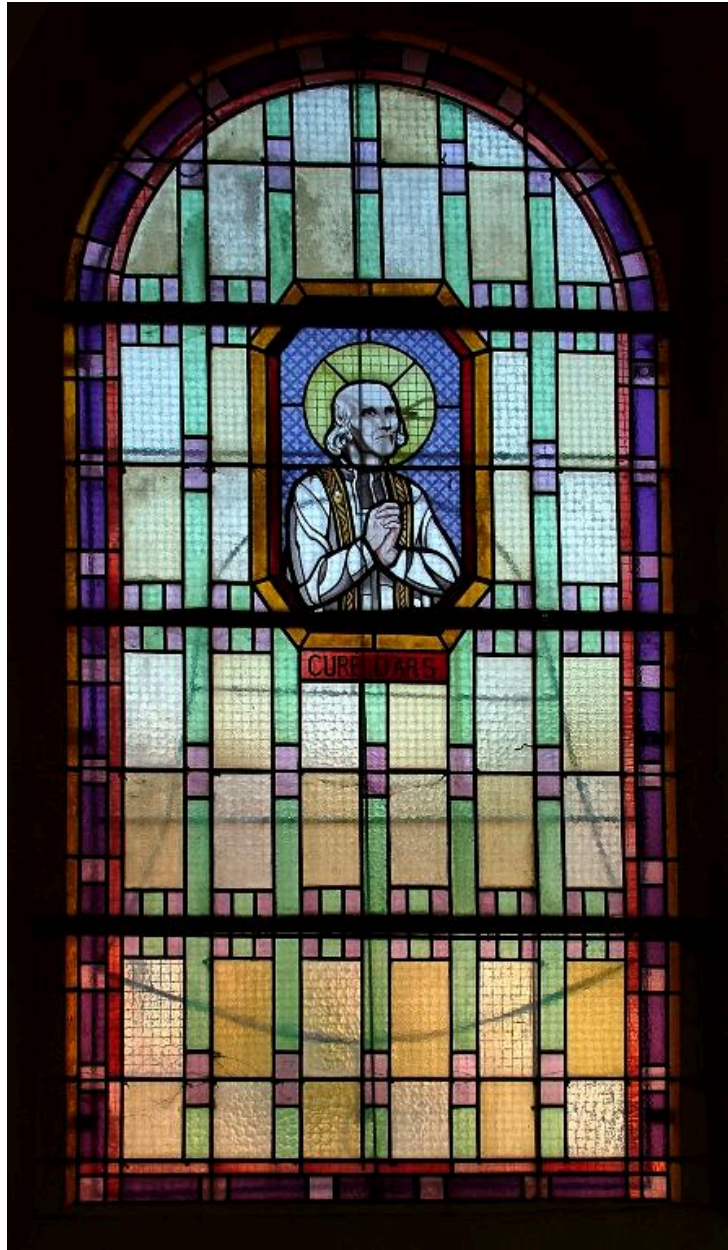
Baie 8 : Sainte Thérèse de Lisieux.

IVR22_20128015560NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



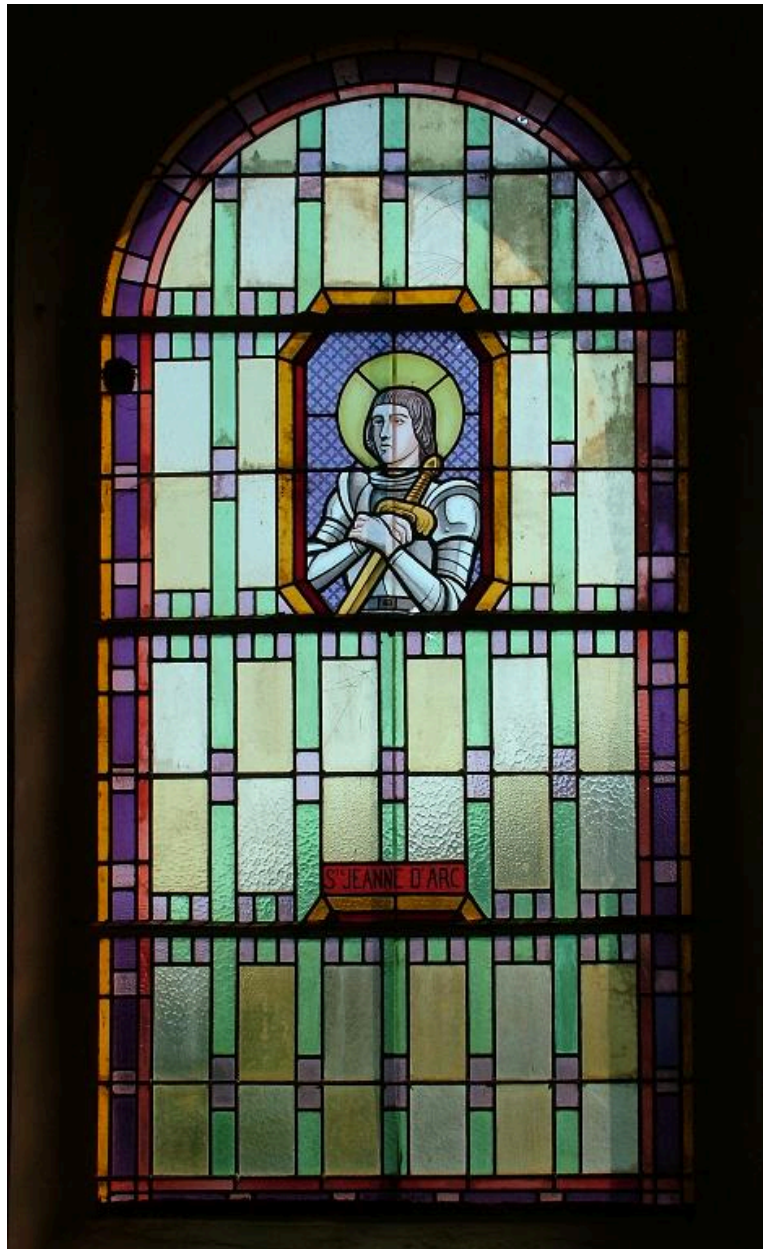
Baie 9 : Curé d'Ars.

IVR22_20128015557NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 10 : Sainte Jeanne d'Arc.

IVR22_20128015558NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation