

Hauts-de-France, Somme
Ault
Onival

Le lotissement et la station balnéaire d'Onival

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001390
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lotissement, station balnéaire
Parties constituantes non étudiées : chapelle, hôtel de voyageurs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart ;
Références cadastrales :

Historique

La station balnéaire d'Onival est issue d'un lotissement fondé à la fin du 19^e siècle. Devant cette future station, au pied des falaises, se situait la Basse-Ville aussi nommée Perroir d'Ault, quartier où se trouvait un port, avec des estacades en bois ainsi que des maisons de pêcheurs. Une église dédiée à Notre-Dame s'y serait élevée jusqu'au 16^e siècle (source : Monborgne). L'avancée de la mer vers les terres a cependant progressivement détruit cet ancien quartier, dont il ne subsiste plus rien au milieu du 19^e siècle. A l'est de ce Perroir, le site actuel d'Onival est alors nommé "Les Cottières des Hautes Rues" (cadastre de 1825) et quasiment vierge de toute installation humaine. Il semble qu'à l'époque de la fondation du lotissement, il n'existait qu'une ferme appartenant à un certain Michel Hénin, le long de l'actuelle rue de Saint-Valery (source : plan du lotissement). Le 5 mai 1862, quatre ans après l'installation d'un établissement de bains au Bourg d'Ault, une adjudication est décidée en faveur d'un certain Domont, qui peut louer un espace de la plage d'Onival pour 840 fr. par an afin d'installer un établissement de bains (source : Monborgne).

La plage d'Onival aurait été découverte vers 1870 par Firmin Girard, artiste peintre parisien, qui se fait bâtir la première villa du site le long de l'actuelle rue de Saint-Valery (détruite). Nommée Saint-Luc, patron des peintres, elle était construite en brique, couverte d'ardoise, et présentait un vaste belvédère atelier. Les amis de l'artiste se logent au Café des Artistes, qui deviendra plus tard l'Hôtel Malvina, situé dans le quartier des Quatre-Rues. Le moulin de Pierre, tout proche, était un des lieux de réunion de tous ces Parisiens (source Monborgne). Entre 1880 et 1883 (imposition du cadastre en 1883), le lotissement à l'origine de la station balnéaire est fondé par Louis Gros, caissier de banque à Paris (source : matrices cadastrales des propriétés non bâties). Sur un terrain en pente, ce sont 100.000 mètres carrés de terrains qui sont lotis. Les prix des lots varient selon l'emplacement : de 7 francs le mètre carré pour les terrains situés en haut de la station, avec une vue privilégiée, mais éloignés de la plage, à 30 francs le mètre carré pour les terrains les plus proches de la mer. Le site, jugé inhospitalier pour les habitants de la commune, est pour Louis Gros, le lotisseur, un emplacement très pittoresque pour y implanter une station balnéaire. Les premières villas sont construites vers 1883 (Villa Saint-Jean) sur la partie médiane du lotissement. Vers 1885, le premier phare d'Onival est construit sur les hauteurs du site : le gros-oeuvre, en brique était peint en blanc et servait d'amer aux marins. Un casino est inauguré en bas de la future avenue du Casino vers 1887 (la villa Buena Vista sera construite en mitoyenneté par la suite). Vers 1888 un Grand Hôtel (Hôtel Continental) est construit en front de mer, destiné à accueillir les premiers baigneurs et futurs acheteurs de terrains. Louis Gros poursuit ses acquisitions foncières à la fin du 19^e siècle afin d'agrandir son lotissement primitif : vers 1891, de nouveaux lots sont proposés sur l'îlot situé entre la rue de la Plaine et l'avenue du Casino, et vers 1894, autour des rues de Calais et de la Mer, alors que plus à l'est, vers le phare, sont projetées les rues d'Amiens, d'Abbeville, Douville Maillefeu et le boulevard des

Anglais. Parallèlement, d'autres spéculateurs lotissent des pièces de terre situées près de la plage : un certain Ecalle, en collaboration avec l'architecte Jules Mesnard, propose 25 lots situés autour des rues de la Brise et de la Mer et un certain Deschamp vend quelques parcelles acquises de l'Administration des Domaines, sur la digue de galets [annexe 1]. L'eau courante est disponible en 1906, et une usine à gaz fournit l'énergie nécessaire à l'éclairage des propriétés (à l'emplacement actuel de l'usine Falsimagne).

La station connaît un succès fulgurant : entre 1883 et 1900, plus de 120 constructions sont élevées à Onival, près de 50 au cours du 1er quart du 20e siècle (source : matrices cadastrales des propriétés bâties). En 1887, un courrier administratif nous apprend par ailleurs que la station est fréquentée chaque année par près de 300 baigneurs (AD Somme : 4 M 98017/2). La Première Guerre mondiale marque une rupture dans l'histoire de la station : pendant le conflit, les activités saisonnières sont interrompues, les hôtels servent d'hôpitaux militaires et accueillent des réfugiés. Mais c'est surtout après 1918 que l'on note une certaine désaffection pour la station : le nombre de constructions baisse notablement au cours de l'entre-deux-guerres (sources : matrices cadastrales des propriétés bâties et repérage). Par ailleurs, les tempêtes de 1924 et 1925 détruisent les villas implantées sur le lotissement Deschamp, à même le galet (La Sirène, Les Pachas, L'Alcyon, Bambino et Les Crevettes). Le Kursaal, lui aussi sur la digue, est détérioré à la même époque. La Seconde Guerre mondiale marque à son tour la station : l'ensemble des maisons élevées sur les hauteurs du site sont détruites, de même que celles les plus proches de la mer. Des blockhaus sont construits, le phare est dynamité par l'armée allemande le 6 juin 1940, reconstruit de 1945 à 1949 sur le même emplacement (un sémaphore est construit en 1981).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 20e siècle

Description

La station balnéaire d'Onival se situe en grande partie sur la commune d'Ault, et en partie sur la commune voisine de Woignarue. Le lotissement occupe une situation de choix : sur la pente douce de la falaise morte. L'amphithéâtre naturel assure une vue dégagée pour l'ensemble des constructions étagées sur le coteau. Les lots, de taille moyenne, ont permis des constructions en milieu de parcelle, mais les maisons répondent invariablement à un alignement par rapport à la rue, et non par rapport à la vue sur mer. Les destructions et les dénaturations des constructions, à la suite de la Seconde Guerre mondiale ou au recul du trait de côte, donnent à la station un caractère singulier où se mêlent les maisons en briques apparentes, les maisons sinistrées recouvertes d'un enduit et aux lignes épurées, et les maisons reconstruites.

Éléments descriptifs

Présentation

Le site

La station balnéaire d'Onival occupe les coteaux de la 'falaise morte', située à l'arrière de la digue de galets (ou Perroir d'Ault) qui protège les bas-champs. Implantée à l'écart du centre commerçant et administratif du Bourg-d'Ault, la station se trouve dans le prolongement du quartier des Quatre-Rues, où logent les marins et les serruriers de la commune au 19e siècle.

Depuis le 18e siècle, le Perroir d'Ault accueille les pêcheurs : un plan de cette époque montre leurs maisons alignées à même le galet [fig. 25]. Mais selon Dallery, le perroir ne cesse de reculer de siècle en siècle, et cette érosion s'accroît depuis les années 1920. Selon lui, au 18e siècle, la digue de galets se trouvait près de 150 mètres plus vers la mer, et à environ 350 mètres plus vers le sud est. En 1824, la digue Mary, longue de 250 mètres est construite en moellons de craie afin d'empêcher la mer d'envahir les bas-champs (détruite en 1939). Selon Demangeon, le Perroir est abandonné de ses habitants au milieu du 19e siècle.

Ce site, abandonné par les marins pêcheurs, est uniquement investi par la ferme Hémin, visible sur le cadastre de 1825 ainsi que sur un plan de 1886 [fig. 8] et sur les divers plans de lotissements. Celle-ci est implantée le long de l'actuelle rue de Saint-Valery et composée de plusieurs corps de bâtiments autour d'une cour.

L'histoire du site, sans cesse détruit, les terrains en pente des 'cottières', font que l'espace est jugé inhospitalier. Par contre, c'est un site de choix pour le lotisseur Louis Gros qui y trouve un terrain idéal où peuvent s'étagérer les maisons, devant une plage idéale pour les baignades.

Activités et clientèle de la station

Les guides touristiques présentent la station comme une plage familiale, où les baignades sont sûres pour les enfants. Parmi les activités, nous pouvons noter : des promenades en mer assurées par des barques venues du Tréport ou de Saint-Valery-sur-Somme, la pêche aux crevettes ou aux moules, le spectacle des habitants venant récolter le produit de leur pêche sur les filets tendus des pêcheries. Le hable d'Ault proche, est recommandé pour sa chasse.

Dans un guide touristique de 1895 on peut lire : *la vie n'y est pas beaucoup plus coûteuse qu'à Ault, quoique le monde des baigneurs y soit un peu plus select, attiré sans doute par la plage qui est plus jolie*. En effet, majoritairement venus de Paris, les commanditaires de villas exercent des professions leur assurant un statut social élevé en cette fin de 19e siècle, comme des juristes, négociants, banquiers (source : matrices cadastrales des propriétés bâties).

Nous pouvons noter une désaffection de la plage au cours de l'entre-deux-guerres : le nombre de constructions neuves diminue. Le recul du trait de côte, marqué par le rognage de la digue de galets et les destructions de villas lors de tempêtes, ne sont certainement pas étrangers à cette situation [fig. 25].

Aménagement du site : voies et plan du lotissement

Avant le lotissement du site, ce dernier est déjà traversé par une voie, actuelle rue de Saint-Valery, menant du Bourg d'Ault à Cayeux-sur-Mer. Le lotisseur en tire parti : à partir de celle-ci s'organisent l'ensemble de la voirie. La fragilité de la falaise et l'effondrement progressif de celle-ci fait qu'une partie des voies anciennes, perpendiculaires à la mer, n'existent plus actuellement, de même que les maisons qui les longeaient, ce qui perturbe la lecture actuelle du site et des implantations. Ainsi, les rue Firmin-Girard, rue Hénin et ruelle de la mer étaient-elles plus longues à l'origine, et aboutissaient au chemin des douaniers qui liait Onival au Bourg-d'Ault par le bord de la falaise. Après 1945 est créé le Boulevard de la Mer, assurant la desserte du front de falaise, et aboutissant sur l'espace laissé libre du Grand Hôtel Continental et la rue de la Plage. La voie traverse des parcelles existantes et remplace des maisons détruites.

De même, entre les voies percées à la fin du 19^e siècle et les rues existant actuellement, nous pouvons noter quelques différences.

A l'origine du plan du lotissement, plusieurs voies avaient été tracées parallèlement au rivage et à la voie ancienne de Saint-Valery afin de desservir plusieurs 'plateaux' : de bas en haut, s'étagent les rues de Saint-Valery, rue Gros, rue Léveillé, boulevard du Phare et rue Degauchy. Celles-ci sont parallèles au rivage et donc assez planes, et se rejoignent par des virages en épingle, seule la rue Léveillée, à mi-côte, suit la pente et est donc plus pentue. Les îlots ainsi obtenus sont allongés et se terminent en pointe au niveau des virages. Actuellement, ces voies assurent la même fonction et ont permis aux constructions de s'étagier sur le coteau sans se cacher mutuellement la vue.

A ce réseau s'ajoutent les voies perpendiculaires au rivage, chargées de rejoindre le haut du site au bas, c'est-à-dire au plus près de la plage. L'avenue du Casino et la rue Firmin-Girard assurent cette fonction, mais actuellement, seule l'avenue du Casino garde ce rôle. La rue Firmin-Girard a non seulement perdu en longueur suite aux effondrements de la falaise, mais son parcours est perturbé par la construction d'un poste transformateur entre la rue de la Terrasse et la rue de Saint-Valery, la suppression d'un îlot remplacé par la place Henri-Dunant et la suppression pure et simple de la voie entre la rue d'Arras et la rue Degauchy. L'avenue du casino a de son côté été interrompue par la construction de la chapelle vers 1905, mais elle a d'un autre côté été prolongée par la suite jusqu'aux limites Est du lotissement. Son cheminement est par contre limité pour les automobiles, une grande partie du parcours étant aménagé de marches autant en amont qu'en aval de la chapelle [fig. 72 et 73].

Un troisième réseau est chargé de rejoindre l'ensemble de ces voies formant un carroyage presque parfait. De faible longueur, elles relient les rues sus-citées, soit en pente douce (rue Brillet, rue d'Arras, rue des Architectes) [fig. 74], soit par des sentiers piétonniers équipés ou non de marches (la rue Digeon présente des marches sur toute sa longueur, mais uniquement sur la partie latérale du parcours). La rue Tranchant, qui devait relier la rue de Saint-Valery à la rue Degauchy part actuellement de la rue Degauchy pour aboutir à une voie sans issue, au-dessus de la rue de Saint-Valery. Les escaliers et marches mis en place sur les voies les plus en pente génèrent un réseau uniquement praticable par les piétons [fig. 79]. Les extensions de lotissement vers le sud-est au début du 20^e siècle, sans réel succès a favorisé l'abandon de ces tracés pourtant toujours lisibles de nos jours. De même, la rue Giran a été abandonnée [fig. 77 et 78].

La rue Jean-Mermoz, voie sans-issue, est une création tardive, après 1945.

Le tracé des différentes voies génère un plan plus ou moins orthogonal, avec de longues rues rectilignes en pente et une majorité de voies parallèles à la mer, en totale opposition avec les tracés du Bourg-d'Ault ou du quartier des Quatre-rues, où les voies sont perpendiculaires à la mer. Les îlots ainsi dessinés sont de formes et de tailles diverses.

Les équipements et édifices structurants

Outre les voies tracées sur la pente de la falaise morte, divers équipements sont construits pour les besoins des baigneurs, certains deviennent des éléments structurant l'espace de la station. Le plan de lotissement daté de 1887 ne prévoit que l'emplacement d'un casino, inauguré en juillet 1887 [fig. 17]. Un Grand Hôtel est construit en front de mer, vers 1888, afin d'accueillir les premiers baigneurs et futurs acquéreurs de terrains. Il remplace l'Hôtel Saint-Charles, construit le long de la rue de Saint-Valery, dans le quartier des Quatre-Rues, où un cercle s'était formé. Au pied de cet Hôtel Continental, le casino dit Kursaal est élevé sur la digue de galets. Ce dernier est élevé à l'emplacement du 'Casino Domont', figurant sur un plan de 1886 [fig. 5] et dont on sait qu'en mai 1878, il est l'objet d'une promesse de vente : Domont, charron à Ault, administrateur des bains, accepte de vendre à la commune les 'bâtiments de casino, les 40 cabines de bains, 80 chaises, costumes et piano' (source : Monborgne).

L'éloignement de la station avec le Bourg-d'Ault implique la volonté de ne plus être dépendant de l'église paroissiale et de voir s'élever à Onival un lieu de culte de proximité. Une chapelle est donc élevée vers 1905 sur une parcelle qui à l'origine était une partie de l'avenue du Casino, dans sa partie la plus haute. Cette position renforce l'idée de centralité de cette voie perpendiculaire à la mer, qui mène au centre de la plage, aux bains et au casino. Depuis la plage, le regard ne peut éviter la vue de la chapelle, qui devient un amer et renforce l'axe de l'avenue du Casino. Le temple protestant aura une position plus marginale, le long de la rue de Saint-Valery, sur le territoire de Woignarue.

La gare située au sud-est de la station (actuellement disparue) est marginalisée, non comprise dans le plan d'ensemble du site. De plus, aucune voie majeure ne la dessert : de nos jours, il est bien difficile de se douter qu'une ligne de chemin de fer déposait des voyageurs à Onival [fig. 27].

Le parcellaire

Les parcelles du lotissement varient de plus de 200 mètres carrés à plus de 1000 pour les plus importantes. Les prix au mètre carré varient selon leur position dans le lotissement : le lotisseur considérant que tout le monde peut avoir une vue sur mer, c'est la proximité de la plage qui influe sur le prix. Ainsi, les parcelles établies le long de la rue Degauchy sont à moins de 10 francs le mètre carré, entre la rue Degauchy et la rue de Saint-Valery, il en coûte 12 francs, et au-delà, 25 à 30 pour les lots en front de mer [fig. 17]. Vers 1894, les prix augmentent en moyenne de 5 francs le mètre carré, de telle sorte que les terrains situés entre la rue Degauchy et la rue de Saint-Valery passent de 12 à 15 et 17 francs [fig. 22]. Les acquéreurs construisent en général sur un lot, qu'il n'est pas rare de diviser. Les nombreuses destructions de la Seconde Guerre mondiale ont provoqué une modification des limites parcellaires, parfois difficiles à comparer avec l'état ancien. Le long des voies perpendiculaires à la mer, les lots sont généralement plus profonds que larges, ce qui génère des constructions mitoyennes, sans relation à la vue sur mer [fig. 71].

Certaines parcelles non construites, ou dont l'édifice a été détruit, présentent des vues traversantes, d'où l'on voit les façades postérieures des maisons [fig. 76].

Le bâti

Un des plans de lotissement [fig. 21] nous informe que des maisons clé en main, signées de l'architecte Achille Delafont, étaient proposées aux acquéreurs. Ces dernières étaient identiques à celles proposées quelques années plus tard dans le lotissement du Bel-Air (Bourg-d'Ault).

Outre les maisons de villégiature, des pensions de familles et hôtels de voyageurs sont construits. La location est très développée : dans un guide touristique de 1895 on peut lire *Les villas se louent de 400 à 1.500 francs pour la saison, selon le nombre de chambres et leur situation ; tous les chalets, de construction récente, sont confortablement meublés en pitch-pin et bien aménagés. On trouve également des appartements dans des villas spéciales ou chez l'habitant, variant de 45 à 150 francs par mois*. Dans le même guide, les prix des hôtels de voyageurs varient de 5 à 7 francs par jour tout compris. Nous notons aussi la présence de foyers de travailleurs, logements sociaux de villégiature (La Solidarité, La Cordialité, La Fraternité) dont on trouve aussi un exemple sur la commune voisine de Woignarue (Fondation Marie-Souvestre). Autant les commanditaires de villas appartenaient à la petite bourgeoisie montante, autant la clientèle de la station était familiale, voire populaire.

Un certain nombre de maisons ont été dénaturées à la suite de la Seconde Guerre mondiale, le gros-oeuvre de brique recouvert d'un enduit, les balcons et bow-windows en bois refaits en ciment [fig. 83-95].

L'éloignement du Bourg-d'Ault commerçant nécessite la construction de magasins de commerce. Dans un premier temps, ce sont des fournisseurs qui se déplacent, puis des magasins de commerce sont construits le long de la rue de Saint-Valery, voie intercommunale reliant Ault à Cayeux-sur-Mer.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 39/4. Ault, matrices cadastrales des propriétés non bâties (1829-1914). case 874
- AD Somme. Série P ; 3 P 39/9 et 3 P 39/10. **Ault, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911)**. case 209
- **Ault-Onival-Bois-de-Cise. Guide des touristes et des baigneurs**. Ault : Syndicat d'initiative de tourisme, s.d. [1925], 24 p.
- **Guide pratique des familles aux bains de mer. Plages du Nord, de Normandie, de Bretagne et de Vendée**. Paris : La Fare, 1895. pp. 57-59

Documents figurés

- **Commune d'Ault, section A**, cadastre napoléonien, encre et lavis sur papier, par Cadot géomètre, juin 1825, 1/2500e (Service du cadastre, Abbeville : non coté).
- **Commune d'Ault. Construction d'un phare électrique. Expropriation par l'administration des Ponts et Chaussées d'une parcelle appartenant à Mme veuve Descroix**, plan, encre et lavis sur papier, par Lavarey géomètre, 21 mai 1886 (coll. part.).

- **Onival-sur-Mer (Somme), par Eu (La Chaussée). Vue panoramique d'Onival, plan réduit de l'état-major, plan général et de lotissement**, notice descriptive, affiche imprimée, 1882, réactualisée en 1887 (AD Somme ; 4 M 98017/2).
- **Onival-sur-Mer (Somme), par Eu (La Chaussée). Vue panoramique d'Onival**, détail d'une affiche imprimée, 1882, réactualisée en 1887 (AD Somme ; 4 M 98017/2).
- **Onival-sur-Mer (Somme), par Eu (La Chaussée), plan général et de lotissement**, détail d'une affiche imprimée, 1882, réactualisée en 1887 (AD Somme ; 4 M 98017/2).
- **Onival-sur-Mer, commune d'Ault, vue panoramique d'Onival, plan général et de lotissement**, notice, affiche imprimée sur calque, [vers 1891] (AD Somme ; 4 M 98017/2).
- **Onival-sur-Mer, commune d'Ault, vue panoramique d'Onival**, détail d'une affiche imprimée sur calque, [vers 1891] (AD Somme ; 4 M 98017/2).
- **Onival-sur-Mer, commune d'Ault, plan général et de lotissement**, détail d'une affiche imprimée sur calque, [vers 1891] (AD Somme ; 4 M 98017/2).
- **Onival-sur-Mer... commune d'Ault (Somme) près du Tréport, à 4 heures de Paris, ligne du Nord par Eu (La Chaussée)**, texte publicitaire, liste des propriétaires, dessin d'une vue panoramique, plan du lotissement, affiche imprimée, [s.n.], [vers 1894] (coll. part.).
- **Onival-sur-Mer... commune d'Ault (Somme) près du Tréport, à 4 heures de Paris, ligne du Nord par Eu (La Chaussée), plan du lotissement, détail d'une affiche imprimée**, [s.n.], [vers 1894] (coll. part.).
Onival-sur-Mer... commune d'Ault (Somme) près du Tréport, à 4 heures de Paris, ligne du Nord par Eu (La Chaussée), plan du lotissement, détail d'une affiche imprimée, [s.n.], [vers 1894] (coll. part.).
- **Onival-sur-Mer (Somme)... À vendre 25 beaux lots de terrain...**, affiche imprimée, [s.n.], [vers 1895] (AC Mers-les-Bains ; non coté).
- **Ministère de la Reconstruction et de l'urbanisme, Ault-Onival (Somme), plan topographique régulier**, tirage sur papier, par Roullon géomètre expert à Pontoise, vérifié par le service du cadastre, 1947, 1/2000 (AD Somme ; ZH 39).
- **Chemins de fer du Nord. Onival-sur-Mer, commune d'Ault (Somme), magnifique plage de sable, eau de source et gaz**, affiche en couleur, 1er quart 20e siècle. Paris : Chaix imprimeur (AD Somme ; 1 Fi 457).
- **Ault-Onival, la gare**, carte postale [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Onival, les falaises entre Ault et Onival**, carte postale, par Lévêque photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **71, Onival, petite plage, fête sur le sable**, carte postale, par H. Milan photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **8 - Onival, la plage et les falaises**, carte postale, par L. L. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

- **Onival-sur-Mer, vue générale**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Onival, la plage (côté Ault)**, carte postale, [s.n.], 2e quart 20e siècle (coll. part.).
- **25, Onival, panorama**, carte postale, par H. Milan photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **36, Onival (Somme), panorama**, carte postale, par H. Milan photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **106, Ault-Onival, route allant à Cayeux**, carte postale, collection la Sirène, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **49 - Onival, la plage et les cabines**, carte postale, par Maurice Lévêque photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Onival-sur-Mer, coup de mer sur les villas**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Ault-Onival, la plage d'Onival et les maisons détruites par la tempête**, carte postale, [s.n.], 2e quart 20e siècle (coll. part.).
- **35, Onival, les cabines et la plage**, carte postale, par H. Milan photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **39, Ault, la plage**, carte postale, par L. Caron photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Onival, la place du centre**, carte postale, par Lévêque photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Onival, les villas La Cirène, Les Pachas et l'Alcyon après la tempête de février 1925**, carte postale, par H. Milan photographe éditeur, 2e quart 20e siècle (coll. part.).
- **55 - Onival, avenue du casino**, carte postale, par L. L. éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **10, Onival, avenue du Casino et la chapelle**, carte postale, par Lévêque photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **293 - Onival, la chapelle vue d'en bas**, carte postale, par L. L. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **54, Onival, la chapelle**, carte postale, par L.L. photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Onival, rue de la Plage**, carte postale, par Lévêque photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **33 - Onival (Somme), avenue du casino**, carte postale, par H. Milan photographe, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Ault-Onival, la rue du casino**, carte postale, par Vogue éditeur, 1ère moitié du 20e siècle (coll. part.).

- Vue du Petit casino et de la salle de danse, photographie noir et blanc, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **17, Onival-sur-Mer (Somme), la place du Centre et la rue Saint-Valery**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **8, Onival, rue de la Plaine**, carte postale, par Lévêque photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- La plage d'Ault-Onival vue depuis les cabines, photographie noir et blanc, [s.n.], septembre 1938 (inscription manuscrite au verso (coll. part.).
- Bain de soleil devant les cabines à Ault-Onival, photographie noir et blanc, [s.n.], 16 septembre 1938 (inscription manuscrite au verso (coll. part.).
- **241, Ault-Onival, vue aérienne, le phare**, inscription au verso, carte postale, par Greff photographe éditeur, 3e quart 20e siècle (coll. part.).
- **Onival, le préventorium, la colonie scolaire et le phare**, carte postale, par Lévêque photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Onival-sur-Mer, villa Buena-Vista et la Plaine**, carte postale, par Lemesle photographe, 2e quart 20e siècle (coll. part.).
- Villas de la rue de Paris, à Onival, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **Perroir d'Ault, situations du rivage, 1792, 1884, 1912, 1939 et 1952**, schéma. In : DALLERY, Francis. *Sur la Côte d'Opale, les rivages de la Somme, autrefois, aujourd'hui, demain*. Paris : A. et J. Picard et Cie, 1955. p. 118
- **27, Onival, les quatre chalets**, carte postale, par Lemesle photographe éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
- **13, Onival, villas Marie-Souvestre**, carte postale, par les Autobus parisiens éditeur, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Bibliographie

- DALLERY, Francis. **Sur la Côte d'Opale, les rivages de la Somme, autrefois, aujourd'hui, demain**. Paris : A. et J. Picard et Cie, 1955. pp. 116-121
- MINARD, Alain. **Ault et ses environs, Onival, Bois-de-Cise**. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2003. pp. 67-114
- MONBORGNE, Jean. **Histoire du bourg d'Ault**. Luneray : Editions Bertout, 1989. pp. 164-170, 290, 297
- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde**. Luneray : Editions Bertout, 1994. pp. 66-68

- **Souvenirs de Somme. Voyageurs et touristes du XVIIIe siècle à la veille de la Seconde Guerre mondiale.**
Catalogue d'exposition, archives départementales de la Somme. Amiens : Conseil général de la Somme, 1995.
p. 42

Annexe 1

Texte explicatif, imprimé sur papier, tiré de : Onival-sur-Mer (Somme), par Eu (La Chaussée) . Vue panoramique d'Onival (1886), plan réduit de l'état-major ; plan général et de lotissement (1882), actualisé en 1887.

Onival-sur-Mer est une ravissante station balnéaire en voie de formation, située à la pointe extrême des falaises de Normandie et au commencement des dunes du Nord, adossée à de belles collines, bois et villages hospitaliers, la mer directement en face avec sa plage de sable, belle, commode, et toujours abordable pour les baigneurs ; de sorte que le pays possède tout ce qui peut intéresser la famille, le touriste, l'artiste, le chasseur et le baigneur.

Onival-sur-Mer est en train de se bâtir rapidement sur un terrain formé de gradins successifs montant jusqu'au pied du phare d'Ault, qui est à 70 mètres au-dessus de la mer.

Ce pays charmant a été lotissé [sic], des rues carrossables parallèles à la mer au bord de chaque gradin et reliées entre elles permettent à chaque propriétaire d'avoir la vue directe de la mer.

Une belle route neuve de 300 mètres de longueur relie Onival-sur-Mer avec le centre commerçant de la ville d'Ault qui la touche et où se trouvent le marché, poste et télégraphe, boutiques, médecin, cafés, etc. ; enfin tout ce que peuvent désirer les baigneurs et leur famille.

À l'Hôtel Saint-Charles, on a : 3 repas et le logement pour 6,50 fr. par jour, vue sur mer, omnibus de cet hôtel à chaque train à Eu « La Chaussée ».

Pour les lots de terrains restant encore à vendre aux prix de 7 à 30 fr. le mètre carré, s'adresser à M. Gros, le propriétaire (52 rue d'Assas à Paris).

Annexe 2

Liste des terrains à vendre et constructions à Onival, cités dans le guide touristique : Guide pratique des familles aux bains de mer. Plages du Nord, de Normandie, de Bretagne et de Vendée. Paris : La Fare, 1895, p. 59.

- 100.000 mètres de terrains à bâtir depuis 6 francs le mètre, une maison au bord de la mer pour 6.000 francs clés en main. S'adresser à M. Gros, propriétaire, 52 rue d'Assas à Paris ou pendant la saison à Onival
- La Terrasse (M. J. Perin, propriétaire), à vendre en totalité ou par lots, de gré à gré, pour villas, chalets ou un hôtel (s'adresser à Me Devisme, notaire à Ault)
- A vendre, 25 beaux lots de terrains avec vue assurée sur la mer, à partir de 10 francs le mètre. S'adresser pour tout renseignement : 1/ à M. H. Ecalle, propriétaire, à Paris (38 rue du Bac) ou à Onival, villa Simplette (rue de la Mer), 2/ à M. Mesnard, architecte, 3/ à Me Devisme, notaire à Ault.
- Jules Mesnard, architecte, 63 rue de Boulainvilliers, Paris-Passy, et à Onival. Constructions : le Grand Hôtel Continental, 2 casinos, 58 villas, Onival, Ault, Mers-les-Bains, Paris-Plage, etc.
- terrains à bâtir avec vue directe et assurée sur la mer. Ces terrains sont situés sur le boulevard de la Plage, au bord même de la mer. Cette situation exceptionnelle est celle de la première rangée des maisons de Mers. S'adresser à M. Dechamps, propriétaire à Paris, 78 faubourg Saint-Denis, et à Onival pendant la saison. Envoi du plan de lotissement sur demande. M. Dechamps est également propriétaire de villas à vendre.

Annexe 3

Lotissement d'Onival, 43 lots de terrains à bâtir, sans terrassement à faire, avec eau de source de 12 à 16 francs le mètre. Jolie vue sur la mer, à 400 mètres des rives. Facilités de paiement, s'adresser à MM. Mariage et Bordas, notaires à Ault, et M. Vatan, géomètre.

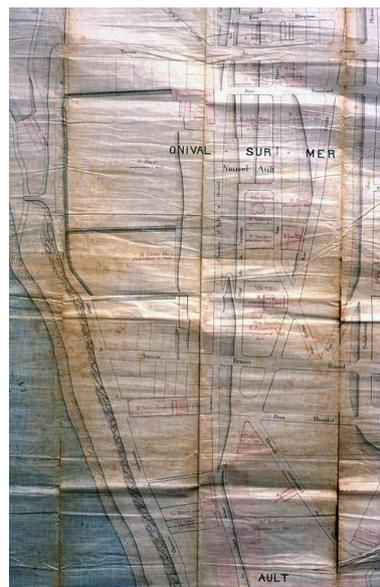
Illustrations



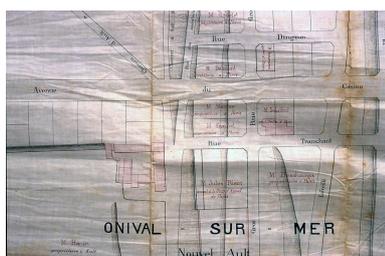
Le cadastre napoléonien, section A, 1825 (Service du cadastre, Abbeville).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000609NUCAB



Plan d'Onival dressé lors des expropriations de terrains pour la construction du phare, 1886 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000313ZAB



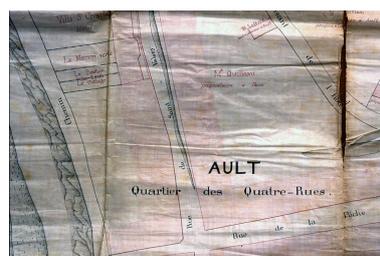
Plan d'Onival, détail de la partie droite du plan, 1886 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000312ZAB



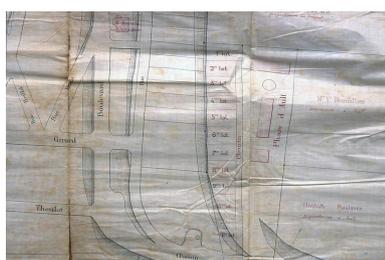
Plan d'Onival, détail avec villa de Delafont architecte, 1886 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000315ZAB



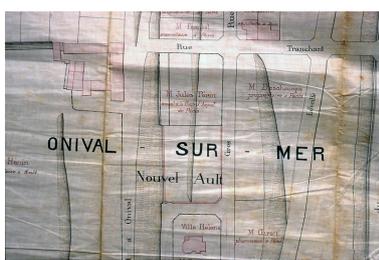
Plan d'Onival, détail avec le casino Domont, sur la digue de galets, 1886 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000319ZAB



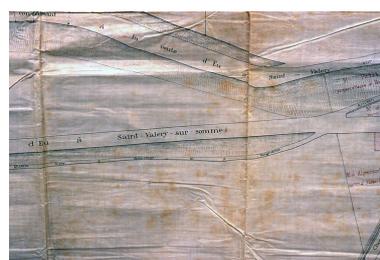
Plan d'Onival, détail des Quatre-Rues, avec hôtel Saint-Charles, 1886 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000320ZAB



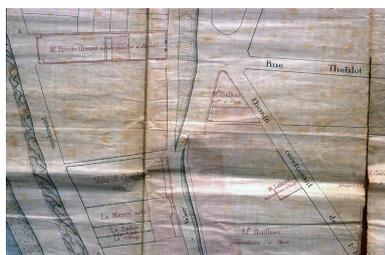
Plan d'Onival, détail des terrains autour du phare et de la villa de Jules Mesnard architecte, 1886 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000321ZAB



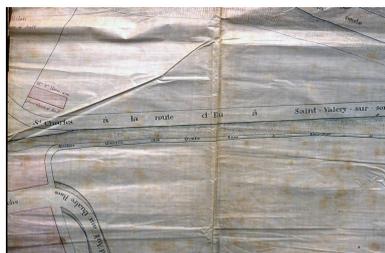
Plan d'Onival, détail avec la ferme Hénin le long de la rue de Saint-Valery, 1886 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000322ZAB



Plan d'Onival, 1886, détail (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000323ZAB



Plan d'Onival, détail avec villa de
Firmin Girard, 1886 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000318ZAB



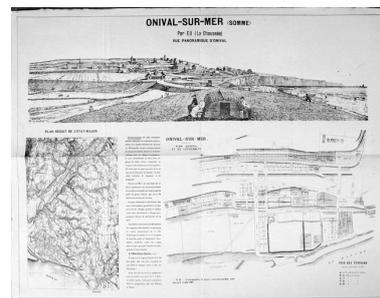
Plan d'Onival, 1886,
détail (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000326ZAB

Plan d'Onival, détail avec terrains
au nord du casino et villa de Jules
Mesnard architecte, 1886 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000317ZAB



Plan d'Onival, 1886,
détail (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000325ZAB

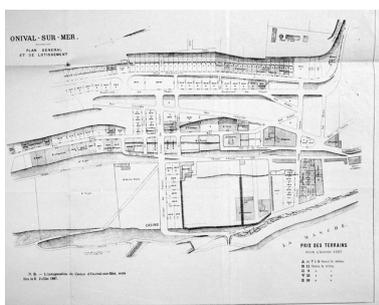
Plan d'Onival, 1886,
détail (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000324ZAB



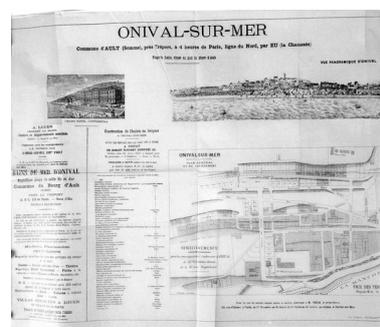
Vue panoramique d'Onival (1886),
plan réduit de l'état-major, plan
général et de lotissement (1882),
notice descriptive, affiche imprimée,
actualisée pour 1887 (AD Somme).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000354XB



Onival-sur-Mer (Somme), par Eu
(La Chaussée). Vue panoramique
d'Onival, détail de l'affiche
imprimée, 1887 (AD Somme).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000355XB



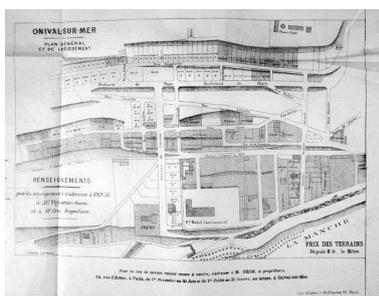
Plan du lotissement d'Onival,
détail d'une affiche imprimée, 1882
réactualisée en 1887 (AD Somme).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000356XB



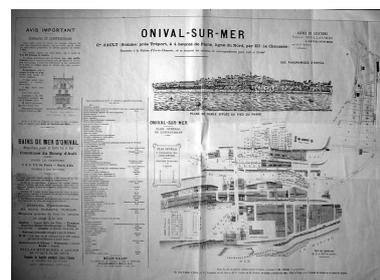
Onival-sur-Mer, commune d'Ault,
vue panoramique d'Onival,
plan général et de lotissement,
notice, affiche imprimée sur
calque, vers 1891 (AD Somme).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000357XB



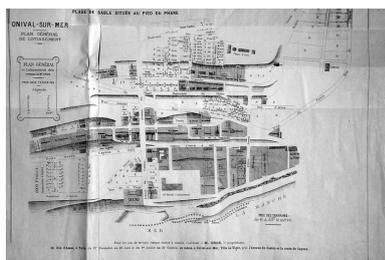
Onival-sur-Mer, commune
d'Ault, vue panoramique
d'Onival, affiche imprimée sur
calque, vers 1891 (AD Somme).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000358XB



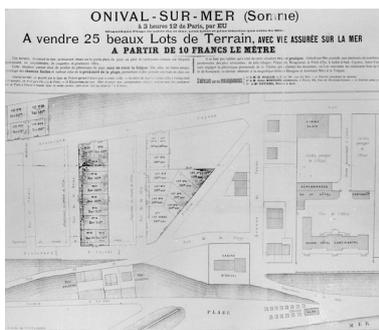
Onival-sur-Mer, commune
d'Ault, plan du lotissement,
détail de l'affiche imprimée sur
calque, vers 1891 (AD Somme).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000359XB



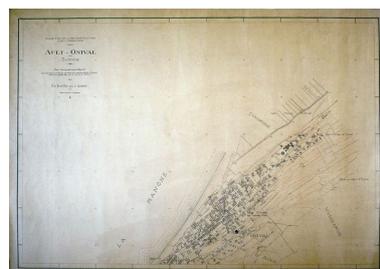
Affiche publicitaire pour le
lotissement, [vers 1894] (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_19998001494ZAB



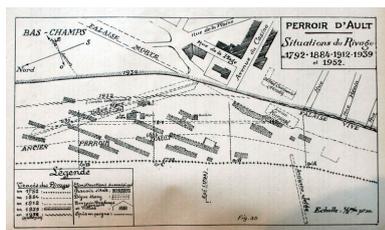
Affiche publicitaire pour le lotissement, détail, vers 1894 (coll. part.).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_19998001495ZAB



Plan du lotissement Ecalle à Onival, vers 1895 (AC Mers-les-Bains).
Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000454XB



Etat de la station en 1947 (AD Somme).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058001802XAB



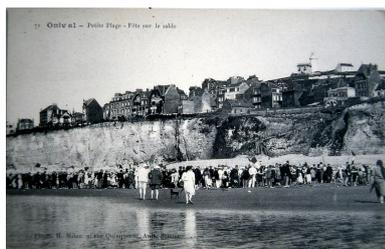
Evolution du Perroir d'Ault, à Onival, d'après Dallery (AD Somme).
Phot. Justome Elisabeth (reproduction)
IVR22_20058003538NUCAB



Affiche de chemin de fer, 1er quart 20e siècle (AD Somme).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000315XAB



La gare d'Onival, détruite, située à l'emplacement du camping de la Chapelle, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000641XAB



La station d'Onival, sur les hauteurs, et le quartier des Quatre-Rues, le long de la rue de Saint-Valery, au premier plan, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000614XAB



Les maisons de la rue de Saint-Valery, au bord de la falaise, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000582XAB



Les falaises sous la rue de Saint-Valery, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000095NUCAB



Vue de la station depuis la digue de galets, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000574XAB



Vue d'ensemble de la station depuis la digue de galets, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000579XAB



Les villas de la digue de galets (Bambino au premier plan) face à la tempête, les bas-champs inondés, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000584XAB

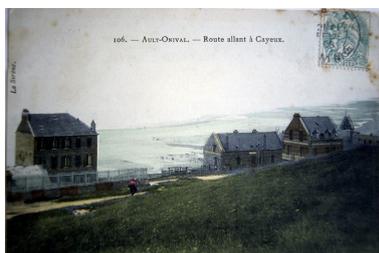


La plage d'Onival et les cabines, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000576XAB



L'avenue du Casino, perpendiculaire à la mer, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

La plage d'Onival et le mur de soutènement, sous l'hôtel Continental, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000631XAB



La rue de Saint-Valery, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000577XAB



La plage, les cabines et les maisons de la digue détruites, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000586XAB



Les villas construites sur la digue, en partie détruites par une tempête, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000585XAB



La chapelle depuis l'avenue du casino, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Vue d'ensemble de la station depuis la plage, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000578XAB



Vue d'ensemble des villas construites sur la digue de galets, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20038000560NUCAB



La plage et les cabines en avant des bas-champs, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000575XAB



Avenue du casino et villa Buena Vista à gauche (détruite), carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20048000112NUCAB



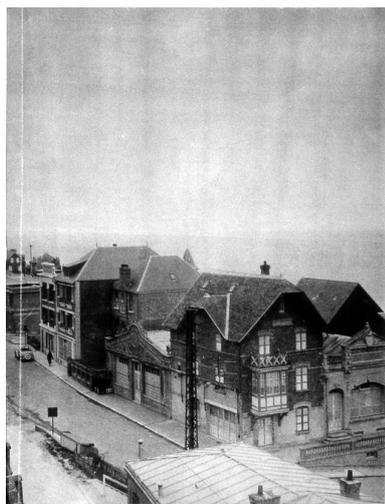
L'avenue du Casino dans sa partie haute, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000587XAB



La rue de la Plage, carte postale,
1er quart 20e siècle (coll. part.).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000598XAB



Angle de l'avenue du Casino et de la
rue de Saint-Valery, photographie,
1er quart 20e siècle (coll. part.).

Phot. Leullier Irwin
IVR22_19998001493ZAB



Vue d'ensemble des villas, depuis
la rue de Saint-Valery vers la
rue de la Plaine (villa Simplette
au centre), carte postale, 1er
quart 20e siècle (coll. part.).

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000596XAB



Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000308ZAB



La rue du casino, carte postale,
1er quart 20e siècle (coll. part.).

Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000451XB



L'actuelle place du Maréchal-
Delattre-de-Tassigny, carte postale,
1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000593XAB

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000606XAB



La rue du casino, carte postale,
1ere moitié 20e siècle (coll. part.).

Phot. Leullier Irwin
IVR22_20008000450XB



La place centrale, carte postale,
1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000622XAB



La plage et la digue de galets
vues depuis les cabines,
photographie, 1938 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000515XAB



Bain de soleil devant les cabines,
photographie, 1938 (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000514XAB



Le site du phare après la Seconde Guerre mondiale, carte postale, 3e quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000664XAB



Préventorium et colonie scolaire près du phare, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000662XAB



La villa Buena-Vista, rue de la Plage, détruite, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000608XAB



Villas de la rue de Paris, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000600XAB



Vue d'ensemble depuis la digue de galets.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001791XA



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000732NUCA



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000733NUCA



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000734NUCA



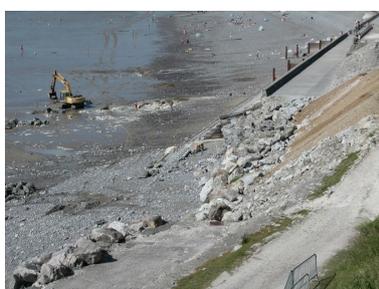
Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival, vers Cayeux.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000735NUCA



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival, vers Cayeux.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20038000736NUCA



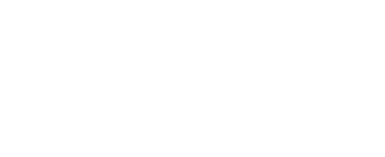
Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival, vers les Bas-Champs.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20048000209NUCA



Le front de mer de la station d'Onival et les bas-champs au second plan.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20058001171XA



La plage, vue vers le sud.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003523NUCA



La digue détruite lors d'une tempête en 2005.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003537NUCA



Cabines de bains sur la digue.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003524NUCA





Les maisons en front de mer de la rue de la Plage, depuis la place Clémenceau.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003509NUCA



Vue depuis le bas de la rue du Casino.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001719NUCA



L'avenue du casino, vue vers la plage, depuis les escaliers menant à la chapelle.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005445NUCA



L'avenue du casino, à l'arrière de la chapelle.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001654NUCA



La rue des architectes.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003511NUCA



La ruelle du casino, vue depuis la rue Continental.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003515NUCA



Les maisons de la rue de la Brise, élévations postérieures vues depuis la rue de la Mer.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003512NUCA



Une rue sans issue, perpendiculaire à la rue Degauchy (vue vers le sud-est).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001655NUCA



La rue Giran (vue vers le sud-est).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001656NUCA



L'escalier d'accès entre la rue de la Terrasse et la rue de Saint-Valery.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001657NUCA



Le blockhaus près de la rue du Phare (parcelle 906).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001658NUCA



Les villas en front de mer, Le Grelot, Lorraine, Alsace, vue depuis la plage.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003513NUCA



Ensemble de trois maisons en front de mer, Alsace, Lorraine et Le Grelot, vues depuis la rue.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003510NUCA



Maison, 6 avenue du Casino (1983 AB 673).
Phot. Elisabeth Justome



Maison, 40 rue de la Plage (1983 AB 15).
Phot. Elisabeth Justome

IVR22_20058003527NUCA



Maison, 14 rue de la
Plaine (1983 AB 28).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003525NUCA



Villa Chantecler, 35 rue de
Saint-Valery (1983 AB 606).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003536NUCA

IVR22_20058003526NUCA



Maison dite La Guérite,
construite vers 1895, rue
d'Arras (1983 AB 256).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003535NUCA



Maison dite Denise-Philippe,
1 rue Léveillé (1983 AB 315).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003534NUCA



Villa Dany-Maryse, construite au
cours du 2e quart du 20e siècle, 6
place Henri Dunant (1983 AB 774).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003533NUCA



Maison dite Madelaine, rue d'Arras et
place Henri Dunant (1983 AB 332).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003532NUCA



Maison dite Beauregard,
construite vers 1895, rue
d'Arras (1983 AB 336).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003531NUCA



Immeuble, angle de la rue
Jean-Mermoz et avenue
du Casino (1983 AB 979).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003530NUCA



Maison, 21 avenue du
Casino (1983 AB 139).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003529NUCA



Maison dite Mignonette, 26
rue Gros (1983 AB 155).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003528NUCA



Vue du front de mer entre les
rues de la Brise et de Calais.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20048001705NUCA



Onival les Bains - Les quatre
villas (Woignarue), carte postale,
1er quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000613XAB



Les maisons de la station
d'Onival, sur la commune de
Woignarue, carte postale, 1er
quart 20e siècle (coll. part.).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20058000612XAB



Miramar, cabanon, boulevard
de la Mer (Woignarue - G 160).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003681NUCA



Les Martinets, vue depuis
la rue Villebois-Mareuil
(Woignarue - G 165).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003682NUCA



Vue des constructions
depuis le boulevard de la
Mer (Woignarue - G 173).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003683NUCA



Maisons, rue de Saint-
Valery (Woignarue).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003684NUCA



Maisons, rue de Saint-
Valery (Woignarue).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003685NUCA



Maison dite Hurlevent, rue des Belges (Woignarue - G 195).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003686NUCA



Maison dite Laurence, rue des Belges (Woignarue - G 193).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003687NUCA



Maison dite La Romainvilloise, rue des Belges (Woignarue - G 243).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003689NUCA



Maison dite Patrice, rue des Belges (Woignarue - G 240).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003688NUCA



Maison dite La Violette, rue des Belges (Woignarue - G 290).
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003690NUCA



Villas, rue de Paris, vue arrière depuis la ruelle Martel.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006701NUCA



Villa, rue de Paris.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006702NUCA

Maisons, rue de Paris.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006704NUCA

La rue de Paris.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006703NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'urbanisme et les secteurs urbains de la Côte picarde (IA80001521)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

L'agglomération d'Ault (IA80001226) Hauts-de-France, Somme, Ault

Ancien casino d'Onival, dit Petit Casino (IA80001322) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 14bis avenue du Casino

Ancien casino Louis Gros ou La Gaité Picardie d'Onival (détruit) (IA80002290) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival

Ancien foyer de travailleuses, dit Fondation Marie-Souvestre (IA80002055) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, rue Gros

Ancien foyer de travailleuses, dit Maison Bleue (IA80002062) Picardie, Somme, Ault, Onival, 146 rue de Saint-Valery

Ancien Hôtel de la Paix à Onival (IA80001939) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 6 rue Hénin, ruelle Hénin

Ancien hôtel de tourisme, dit Grand Hôtel Continental (détruit) (IA80001252) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival

Ancien Hôtel Terminus d'Onival (IA80001582) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 148 rue de Saint-Valery

Ancien Kursaal d'Onival (détruit) (IA80001251) Picardie, Somme, Ault, Onival

Ancienne pension de famille, dite Germaine, à Onival (IA80002127) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 142 rue de Saint-Valery

Anciens foyers de travailleuses, dits La Solidarité, La Cordialité, La Fraternité (détruit) (IA80001909) Picardie, Somme, Ault, Onival, 38, 40 rue Gros

Ancien temple d'Onival à Woignarue (IA80002064) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, rue de Saint-Valery

Chapelle Notre-Dame d'Onival à Ault (IA80001253) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue Léveillé, boulevard du Phare

Ensemble de 4 maisons en série, dites Les Rubis, Les Emeraudes, Les Topazes, Les Saphirs (IA80001650) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4, 6, 8, 10 rue de la Brise

Établissement de danse du Petit casino et café du Centre à Onival (IA80001323) Picardie, Somme, Ault, Onival, 81bis rue de Saint-Valery
Immeuble de rapport (IA80001540) Picardie, Somme, Ault, Onival, 87 rue de Saint-Valery, place du Maréchal-Delattre-de-Tassigny
Immeuble de rapport (IA80002063) Picardie, Somme, Ault, Onival, 144 rue de Saint-Valery
Immeuble de rapport, dit Boute-en-Train (IA80001923) Picardie, Somme, Ault, Onival, 116 rue de Saint-Valery, rue de la Terrasse
Immeuble de rapport, dit Marie-Hélène (IA80001915) Picardie, Somme, Ault, Onival, 6 rue Gros, rue Léveillé
Immeuble ou maison de rapport, dit Hortensia puis Villa Marcel-Poulin (IA80001916) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue Gros, 3 rue Léveillé
Immeuble ou maison de rapport, dit Villa Charles (IA80001663) Picardie, Somme, Ault, Onival, 30 ruelle du Casino
Magasins de commerce avec logements à l'étage, dits Louise, Freya, La Panne, L'Oasis, La Boule, Etoile du Matin, Jehan Gérard, actuellement maisons (Onival) (IA80001664) Picardie, Somme, Ault, Onival, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132 rue de Saint-Valery
Maison (IA80001921) Picardie, Somme, Ault, Onival, 5 boulevard de la Mer
Maison (IA80001581) Picardie, Somme, Ault, Onival, 7 rue de la Plaine
Maison (IA80001904) Picardie, Somme, Ault, Onival, 36 rue Gros
Maison (IA80001580) Picardie, Somme, Ault, Onival, 17 rue Gros, avenue du Casino
Maison (IA80002128) Picardie, Somme, Ault, Onival, 89 rue de Saint-Valery, rue de la Plaine
Maison, dite Alice (?) (IA80001908) Picardie, Somme, Ault, Onival, 23 rue Gros
Maison, dite Bambino (détruite) (IA80001316) Picardie, Somme, Ault, Onival
Maison, dite Bluette (IA80001560) Picardie, Somme, Ault, Onival, 57 rue de Saint-Valery, rue Hénin
Maison, dite Briochette (IA80001575) Picardie, Somme, Ault, Onival, 21 rue Gros, rue des Architectes
Maison, dite Chantilly (IA80001914) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 rue Gros, rue Léveillé
Maison, dite Clair Logis (IA80001913) Picardie, Somme, Ault, Onival, 12 rue Gros, rue Léveillé
Maison, dite Cliff Cottage (IA80001558) Picardie, Somme, Ault, Onival, 1 rue Firmin-Girard
Maison, dite Cocorico (IA80001910) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 18 rue Gros, rue Dingleton, avenue du Casino
Maison, dite Duguay-Trouin (IA80001647) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4 rue de la Plaine
Maison, dite Folle Brise (IA80001906) Picardie, Somme, Ault, Onival, 32 rue Gros
Maison, dite Friquet (IA80001652) Picardie, Somme, Ault, Onival, 50 boulevard d' Onival
Maison, dite Joyeuse (IA80001653) Picardie, Somme, Ault, Onival, 48 boulevard d' Onival, rue de la Mer
Maison, dite L'Aigue Marine (IA80001649) Picardie, Somme, Ault, Onival, 12 rue de la Brise
Maison, dite L'Auto (IA80001917) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue Gros, 3bis rue Léveillé
Maison, dite L'Eclair (IA80001911) Picardie, Somme, Ault, Onival, 31 avenue du Casino, rue Tranchant
Maison, dite L'Eglantine (IA80002054) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, rue Gros
Maison, dite La Caravelle (IA80001659) Picardie, Somme, Ault, Onival, 8 avenue du Casino
Maison, dite La Coccinelle (IA80001579) Picardie, Somme, Ault, Onival, 19 rue Gros, rue Dingleton
Maison, dite La Coquette (IA80001578) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue des Architectes, 17 avenue du Casino
Maison, dite La Mignonne (IA80001651) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue de la Brise
Maison, dite La Vague (IA80002060) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 boulevard de la Mer, ruelle de la Mer
Maison, dite La Vosgienne (IA80001577) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue des Architectes, rue Dingleton
Maison, dite Le Grelot (IA80001925) Picardie, Somme, Ault, Onival, 11 rue de la Plage
Maison, dite Le Grillon (IA80001661) Picardie, Somme, Ault, Onival, 12 avenue du Casino
Maison, dite Les Cygnes (IA80001662) Picardie, Somme, Ault, Onival, 14 avenue du Casino
Maison, dite Les Lutins (IA80001918) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4 rue de la Terrasse, rue Léveillé
Maison, dite Les Tamaris (IA80001920) Picardie, Somme, Ault, Onival, 3 boulevard de la Mer
Maison, dite Les Trèfles (IA80001574) Picardie, Somme, Ault, Onival, 5 rue de la Mer
Maison, dite My Dear Home (IA80001555) Picardie, Somme, Ault, Onival, 7 avenue du Casino
Maison, dite Myosotis (IA80001553) Picardie, Somme, Ault, Onival, 13 avenue du Casino
Maison, dite Pomponnette (IA80001919) Picardie, Somme, Ault, Onival, 6 rue de la Terrasse, rue Léveillé
Maison, dite Primevère (IA80001655) Picardie, Somme, Ault, Onival, 38 rue de la Plage
Maison, dite Salamandre (IA80002059) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue Hénin, boulevard de la Mer
Maison, dite Salamambo (IA80001922) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue de la Plaine, rue de la Plage
Maison, dite Sans Façon (IA80001654) Picardie, Somme, Ault, Onival, 1 avenue du Casino, rue de la Plage
Maison, dite Santa Maria (IA80001595) Picardie, Somme, Ault, Onival, 8 rue de la Plaine
Maison, dite Simplette (IA80001317) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue de la Mer, rue de la Plaine
Maison, dite Stella (IA80002125) Picardie, Somme, Ault, Onival, 83 rue de Saint-Valery, avenue du Casino
Maison, dite Surcouf (IA80001656) Picardie, Somme, Ault, Onival, 46 rue de la Plage
Maison, dite Surprise (IA80001556) Picardie, Somme, Ault, Onival, 5 avenue du Casino

Maison, dite Villa Bayard (IA80001596) Picardie, Somme, Ault, Onival, 6 rue de la Plaine
Maison, dite Villa Célestin Auguste (IA80001562) Picardie, Somme, Ault, Onival, 5 rue de Calais
Maison, dite Villa des Loups (IA80001551) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 rue de la Terrasse, 1 rue Gros
Maison, dite Villa Esperanza (IA80001589) Picardie, Somme, Ault, Onival, 20 rue de la Plaine
Maison, dite Villa Fauvette (IA80001591) Picardie, Somme, Ault, Onival, 8 rue de la Terrasse, rue Leveillé
Maison, dite Villa Hélène, actuellement Les Rochers (IA80001549) Picardie, Somme, Ault, Onival, 12 rue de la Terrasse, rue Gros
Maison, dite Villa Marguerite (IA80001912) Picardie, Somme, Ault, Onival, 15 rue Gros, avenue du Casino
Maison, dite Villa Maryse (IA80001907) Picardie, Somme, Ault, Onival, 30 rue Gros
Maison, dite Villa Michel (IA80001592) Picardie, Somme, Ault, Onival, 2 rue de la Terrasse, place Henri-Dunant
Maison, dite Villa Octavie (IA80001660) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 avenue du Casino
Maison, dite Villa Odile (IA80001557) Picardie, Somme, Ault, Onival, 3 avenue du Casino
Maison, dite Villa Sainte-Cécile (IA80001576) Picardie, Somme, Ault, Onival, 19bis rue Gros, rue des Architectes, rue Dingeon
Maison, dite Villa Saint-Jean (IA80001590) Picardie, Somme, Ault, Onival, rue de la Terrasse, 1bis rue Leveillé
Maison (ancienne pension de famille), dite Villa Marina et Villa Campana (IA80001658) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 2, 4 avenue du Casino, rue de la Plage
Maison (ancienne pension de famille), dite Villa Robert (IA80001561) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival, 95 rue de Saint-Valery, rue de la Mer
Maison à deux logements, dite La Nacelle et L'Ondine, actuellement La Sirène et L'Ondine (IA80001554) Picardie, Somme, Ault, Onival, 9, 11 avenue du Casino
Maison à deux logements, dite Villa Richard et Santiano (IA80001593) Picardie, Somme, Ault, Onival, 16, 18 rue de la Plaine
Maison à deux logements accolés, dite Jeannette et Gabry (actuellement Week-End) (IA80001657) Picardie, Somme, Ault, Onival, 42, 44 rue de la Plage
Maison à deux logements accolés, dite La Chaumière (IA80001559) Picardie, Somme, Ault, Onival, 49 rue de Saint-Valery, rue Firmin-Girard
Maison à deux logements accolés, dite Réséda et Bruyère (IA80001648) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4, 6 rue de la Mer
Maison à deux logements accolés, dite Simone et Les Jumeaux (IA80001548) Picardie, Somme, Ault, Onival, 3, 5 rue Gros, rue de la Terrasse
Maison à deux logements accolés (dont Mireille) (IA80001594) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10, 12 rue de la Plaine
Maison à deux logements accolés et superposés, dite Kereffaut (IA80001550) Picardie, Somme, Ault, Onival, 7 rue Gros, rue de la Terrasse
Maison à plusieurs logements, dite Maria-Thérèse (IA80001552) Picardie, Somme, Ault, Onival, 15 avenue du Casino, place du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, rue de la Plaine
Maison à plusieurs logements superposés, dits Villa Eveline (IA80001547) Picardie, Somme, Ault, Onival, 10 rue Léveillé, rue du Phare
Maison d'architecte et de commerçant, actuellement maison avec boutique, dite Au Parisien (IA80001926) Picardie, Somme, Ault, Onival, 134, 134bis rue de Saint-Valery
Maison de villégiature, dite Bel-Horizon (?) (IA80002057) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 96 boulevard de la Mer, place Gros
Maison de villégiature, dite la Corvette, ou Villa Audibert (IA80002058) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 112 boulevard de la Mer, place Gros
Maison de villégiature, dite Le Castelet (IA80002053) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 214 rue Gros
Maison de villégiature, dite Les Charmettes (IA80001866) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 54 rue de Saint-Valery
Maison de villégiature, dite Les Sapins (IA80001865) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, 66 rue de Saint-Valery
Maison de villégiature, dite Villa Laure-Alice (IA80002056) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, boulevard de la Mer, rue Villebois-Mareuil
Maisons (IA80002126) Picardie, Somme, Ault, Onival, 01, 03, 05, 07 rue de la Descente à la mer
Maisons, dites Alsace et Lorraine (IA80001924) Picardie, Somme, Ault, Onival, 7, 9 rue de la Plage
Maisons, dites Les Sablons et Villa des Genêts (IA80001905) Picardie, Somme, Ault, Onival, 34 rue Gros
Maisons, dites Topaze, Coriolen, Dorival, Marie-Madeleine, Les Sables, Bouton d'Or et Les Capucines (IA80002124) Picardie, Somme, Ault, Onival, 1, 3, 5, 7 rue Continental, 16, 18, 20, 22 place Clémenceau
Maisons, dites Villa René, Villa Gaston, Villa Héloïse (IA80002061) Picardie, Somme, Ault, Onival, 4, 6, 8 boulevard de la Mer, rue Firmin-Girard
Maison de villégiature, dite L'Ecrevisse (détruite) (IA80001612) Picardie, Somme, Woignarue, Onival
Maison de villégiature, dite Le Capricorne (détruite) (IA80001539) Picardie, Somme, Woignarue, Onival

Maison de villégiature, dite Le Sagittaire (détruite) (IA80001318) Hauts-de-France, Somme, Woignarue, Onival, Les quatre villas

Maison de villégiature, dite Les Gémeaux (détruite) (IA80001611) Picardie, Somme, Woignarue, Onival, Les quatres villas

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI

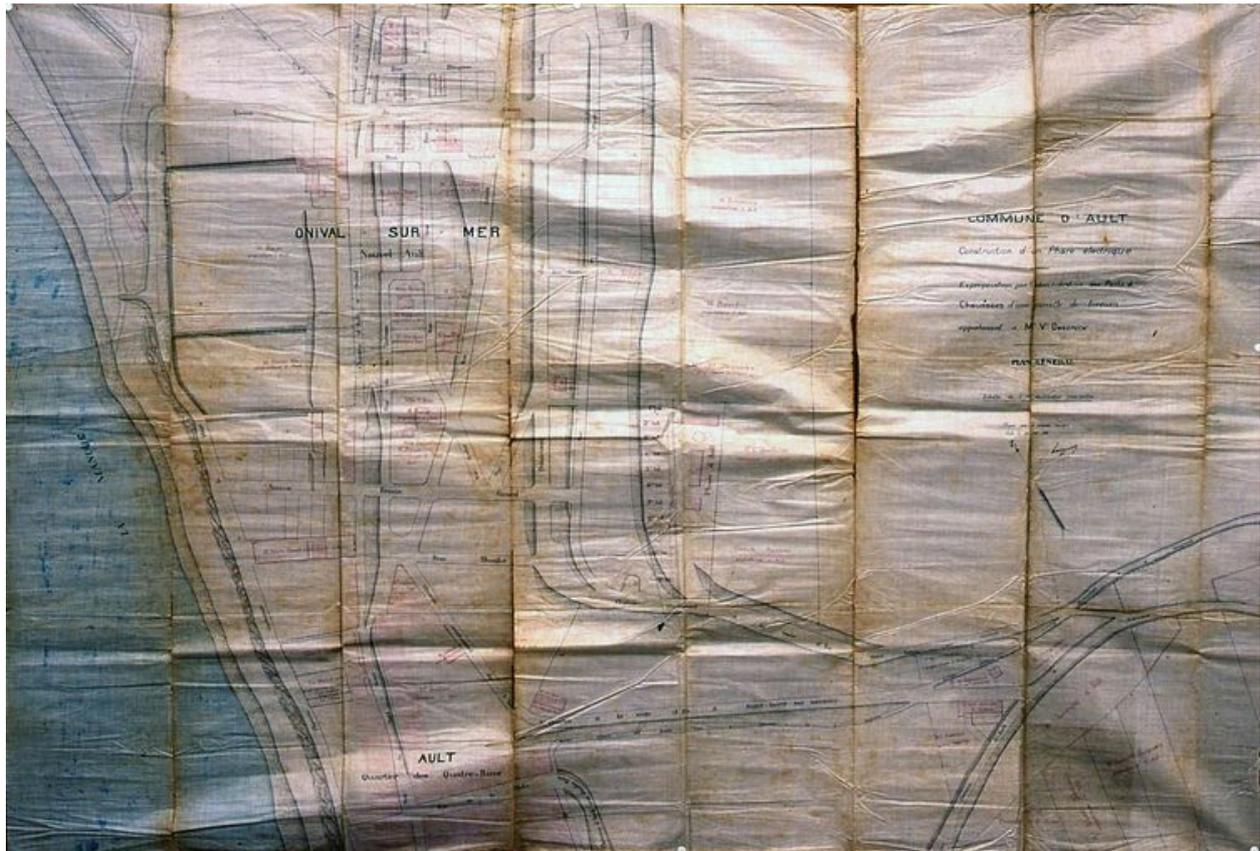


Le cadastre napoléonien, section A, 1825 (Service du cadastre, Abbeville).

IVR22_20038000609NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

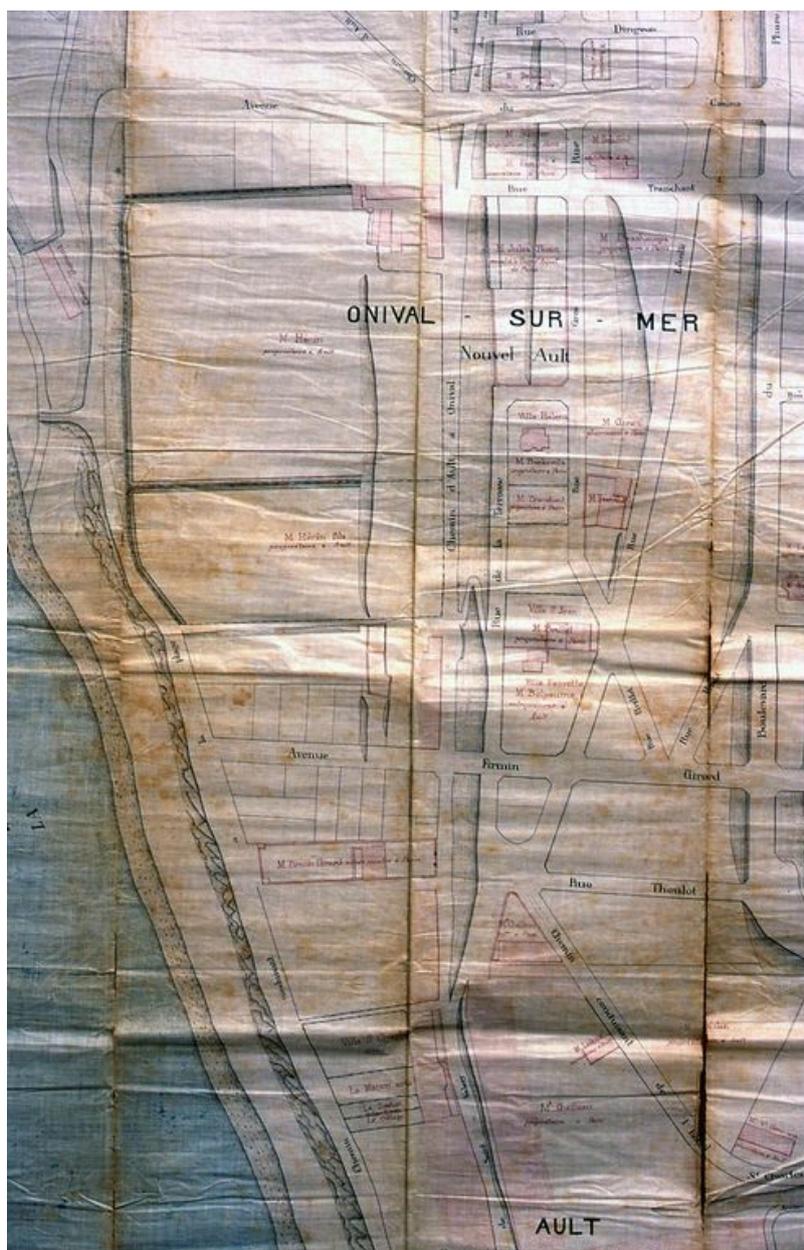


Plan d'Onival dressé lors des expropriations de terrains pour la construction du phare, 1886 (coll. part.).

IVR22_20008000313ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

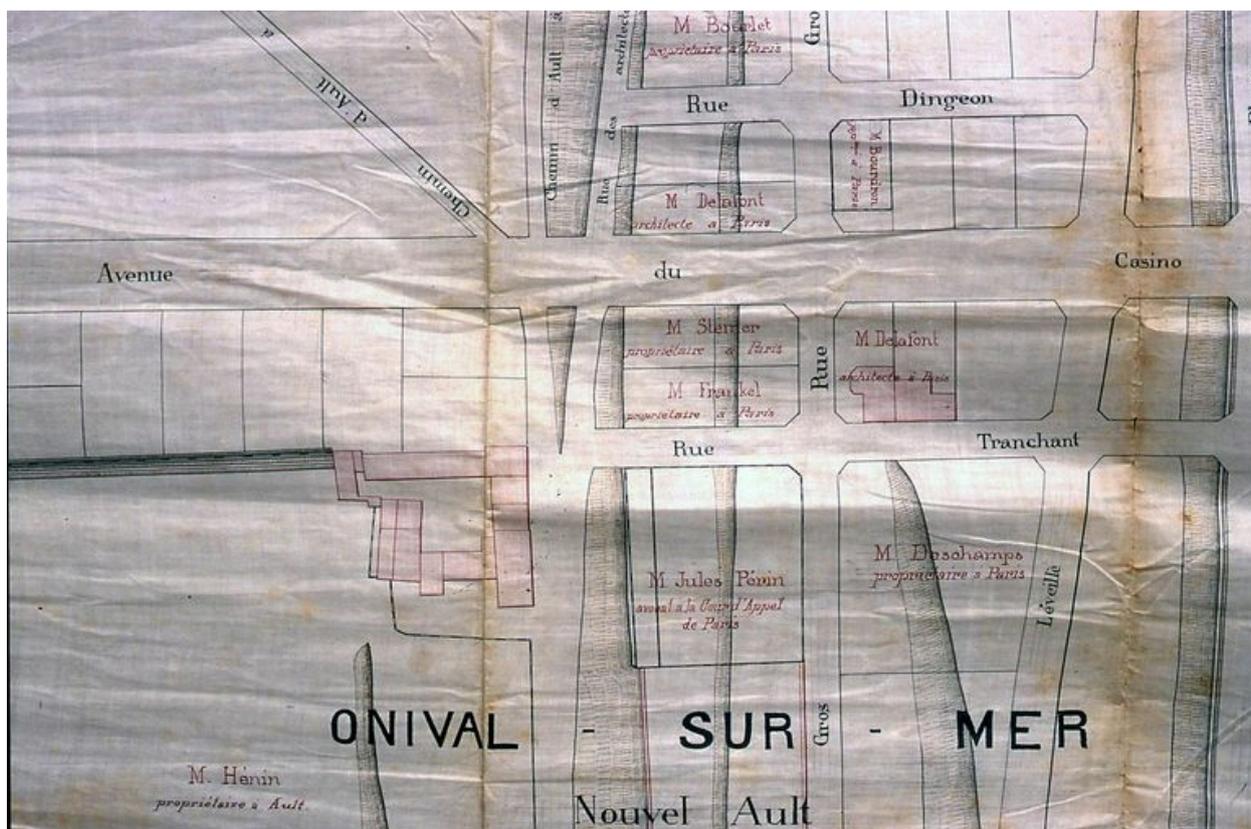


Plan d'Onival, détail de la partie droite du plan, 1886 (coll. part.).

IVR22_20008000312ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

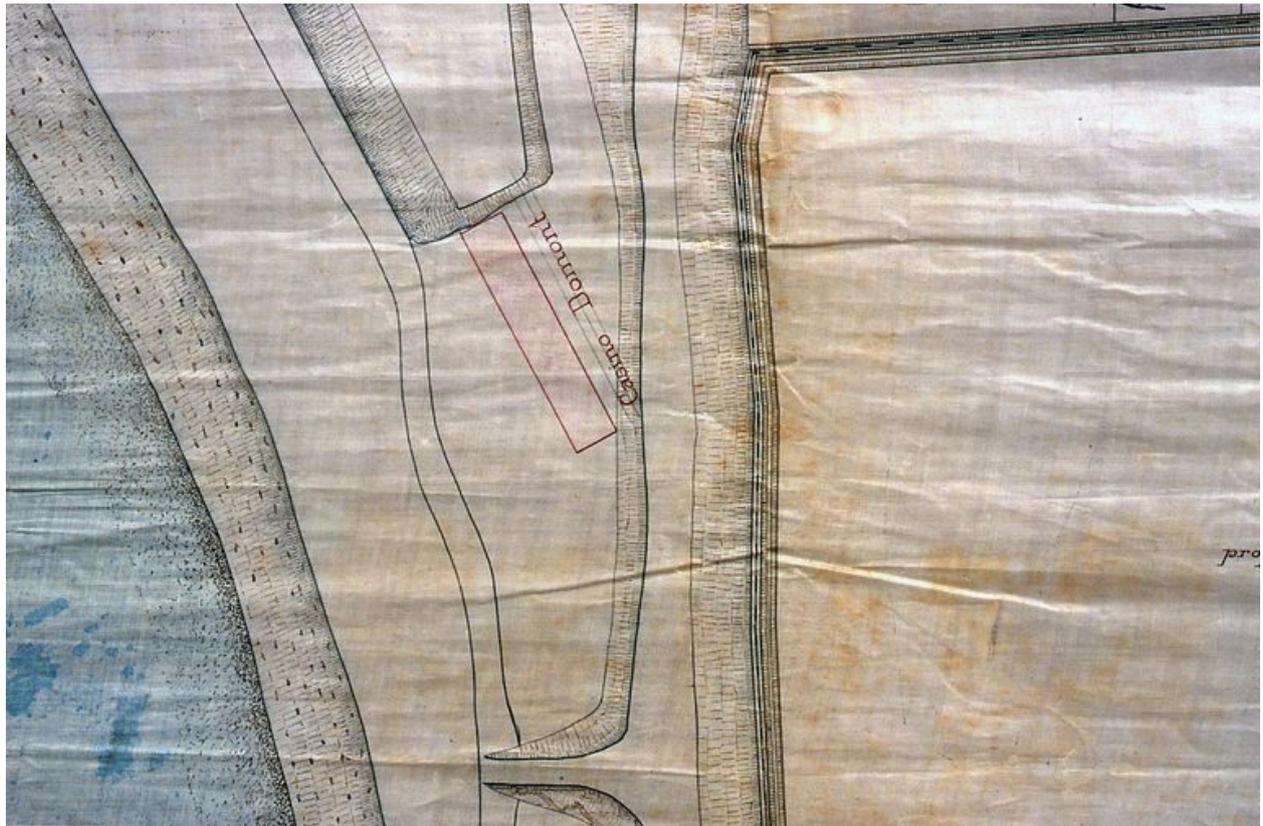


Plan d'Onival, détail avec villa de Delafont architecte, 1886 (coll. part.).

IVR22_20008000315ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

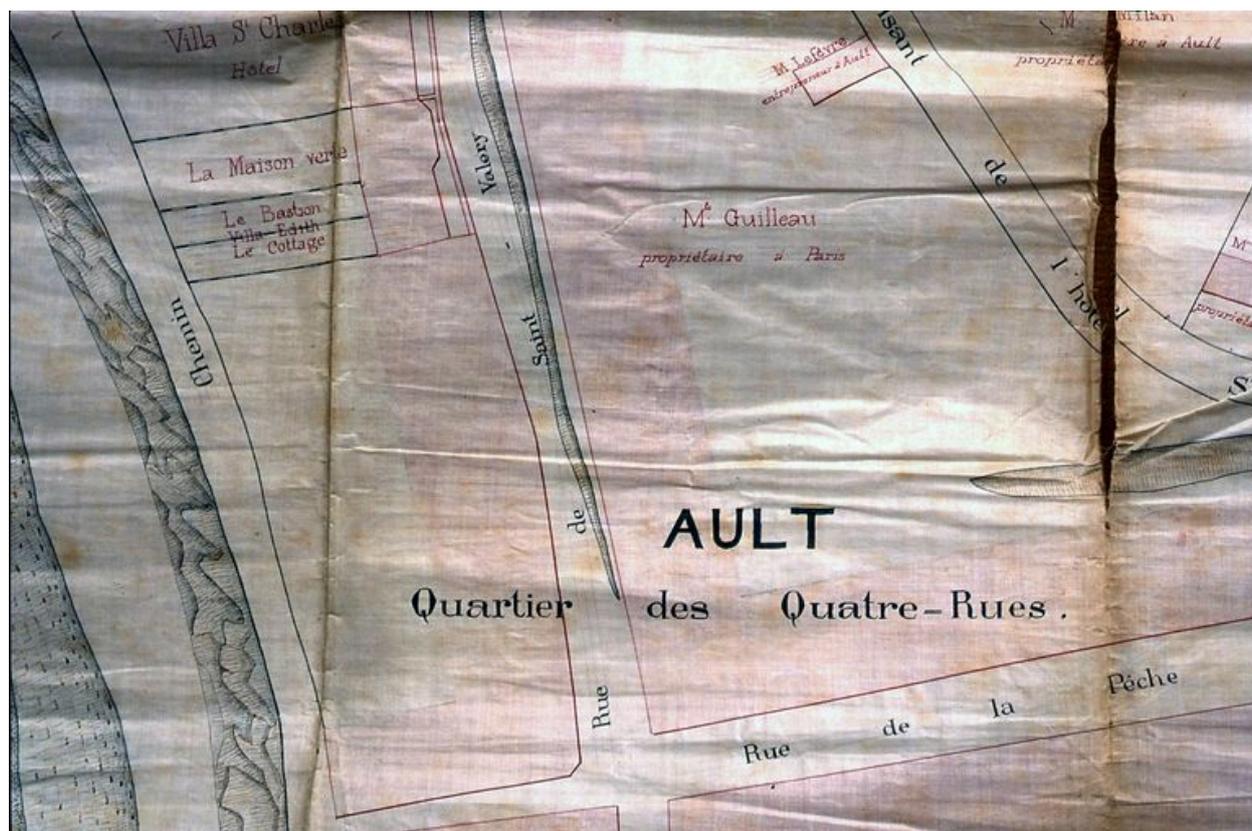


Plan d'Onival, détail avec le casino Domont, sur la digue de galets, 1886 (coll. part.).

IVR22_20008000319ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

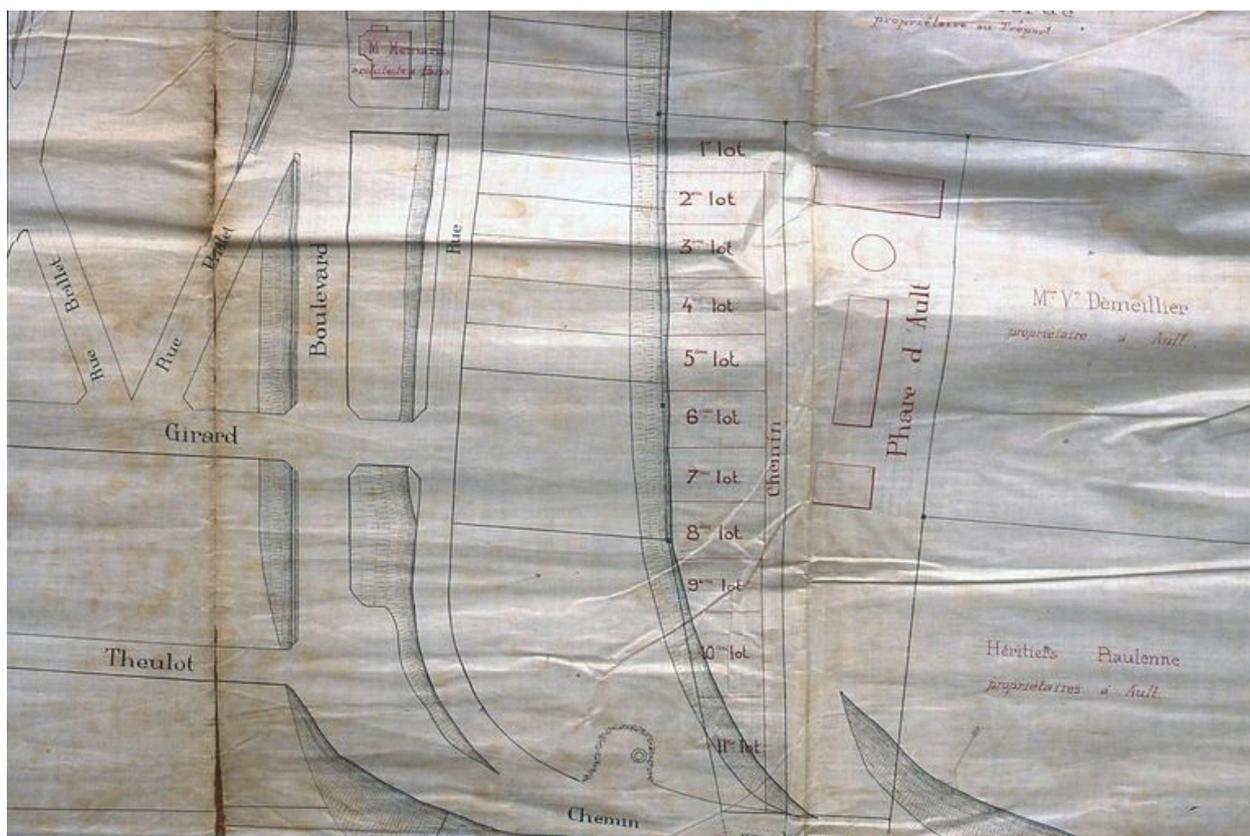


Plan d'Onival, détail des Quatre-Rues, avec hôtel Saint-Charles, 1886 (coll. part.).

IVR22_20008000320ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

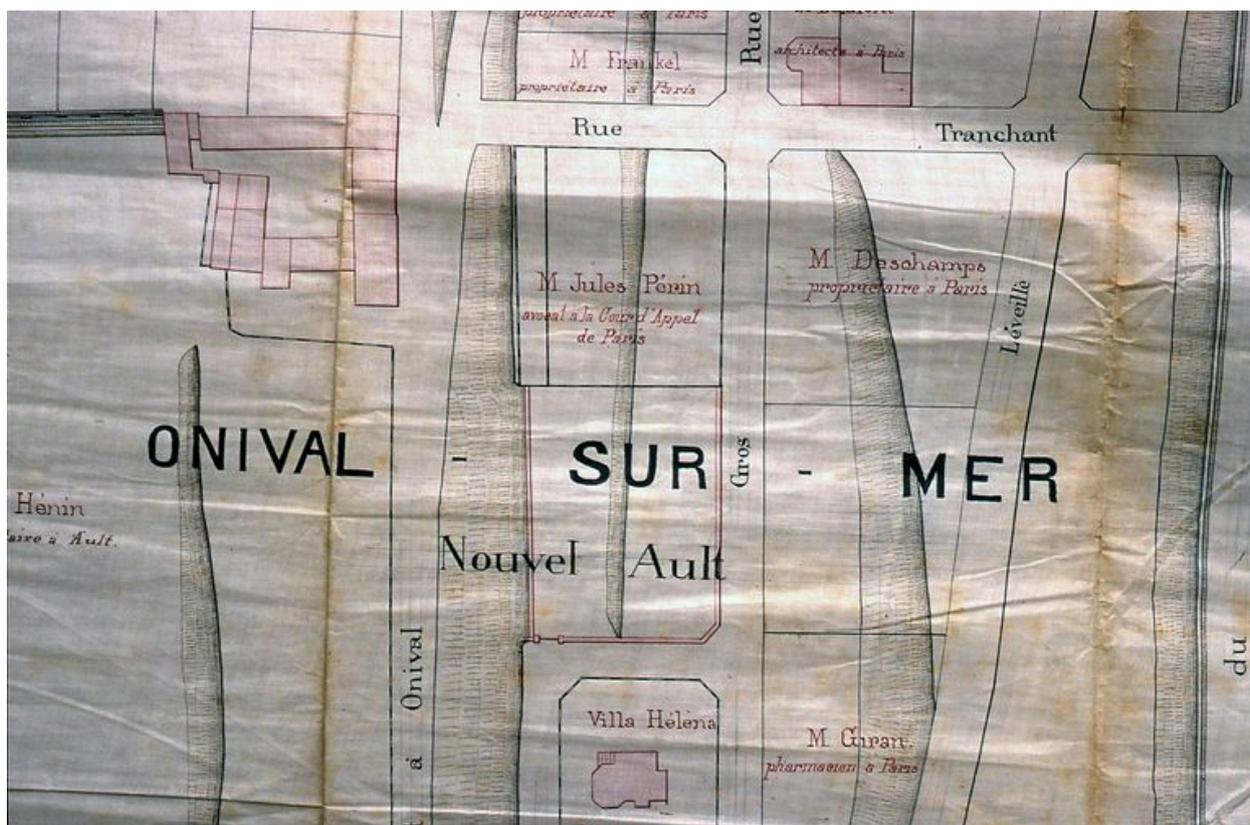


Plan d'Onival, détail des terrains autour du phare et de la villa de Jules Mesnard architecte, 1886 (coll. part.).

IVR22_20008000321ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



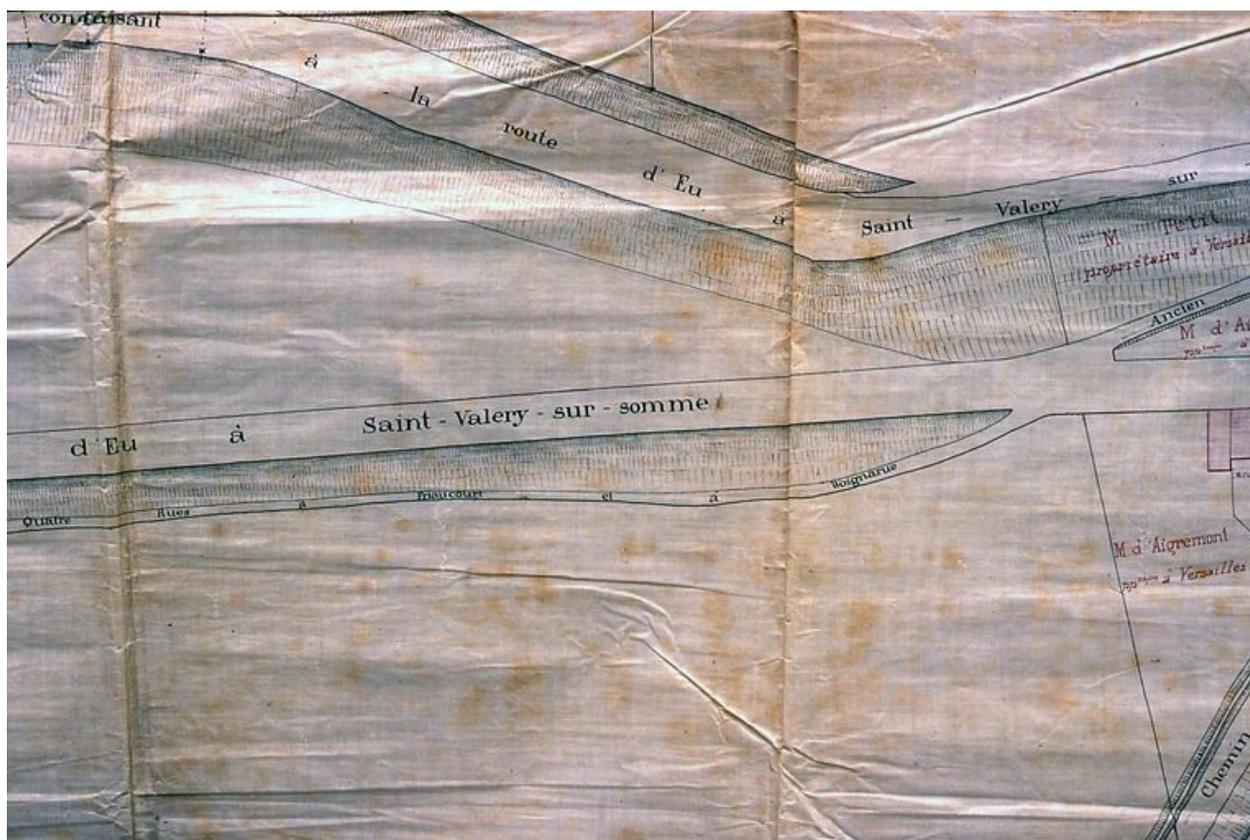
Plan d'Onival, détail avec la ferme Hémin le long de la rue de Saint-Valery, 1886 (coll. part.).

IVR22_20008000322ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

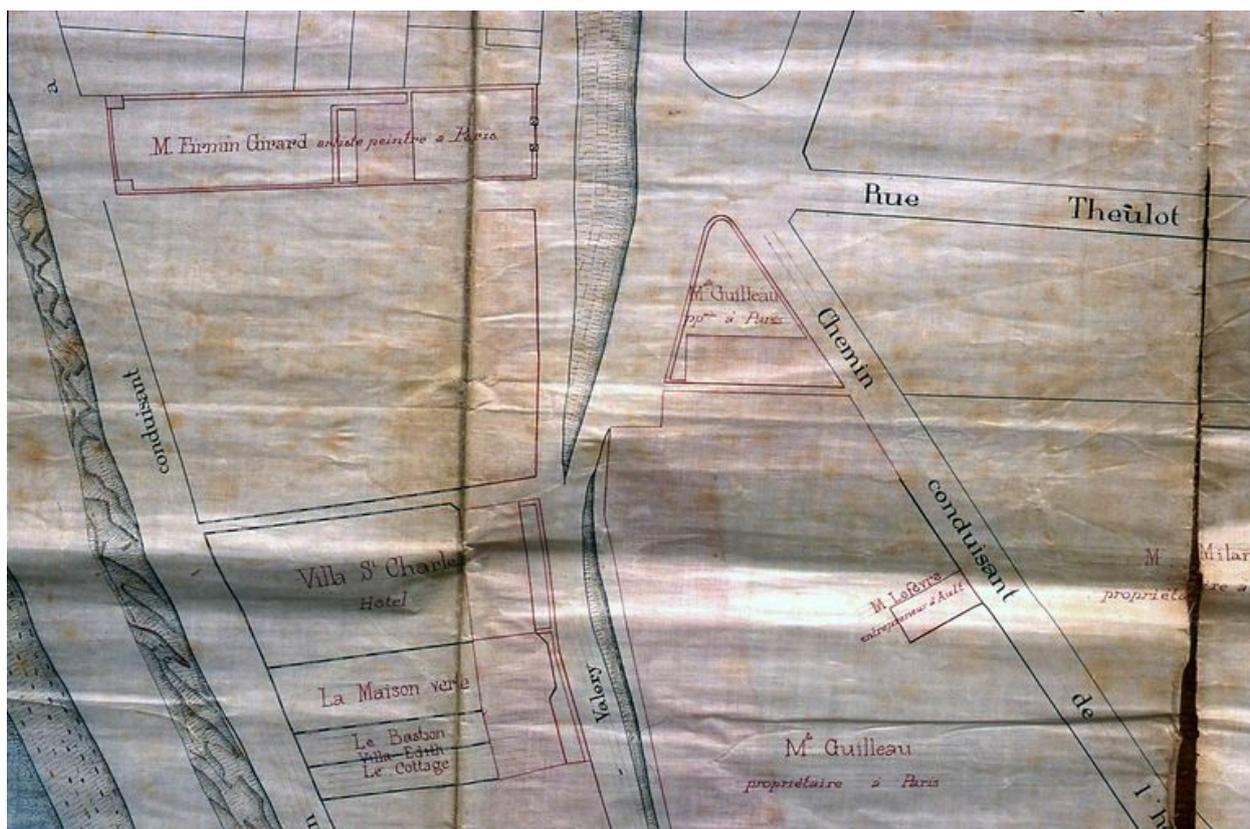


Plan d'Onival, 1886, détail (coll. part.).

IVR22_20008000323ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

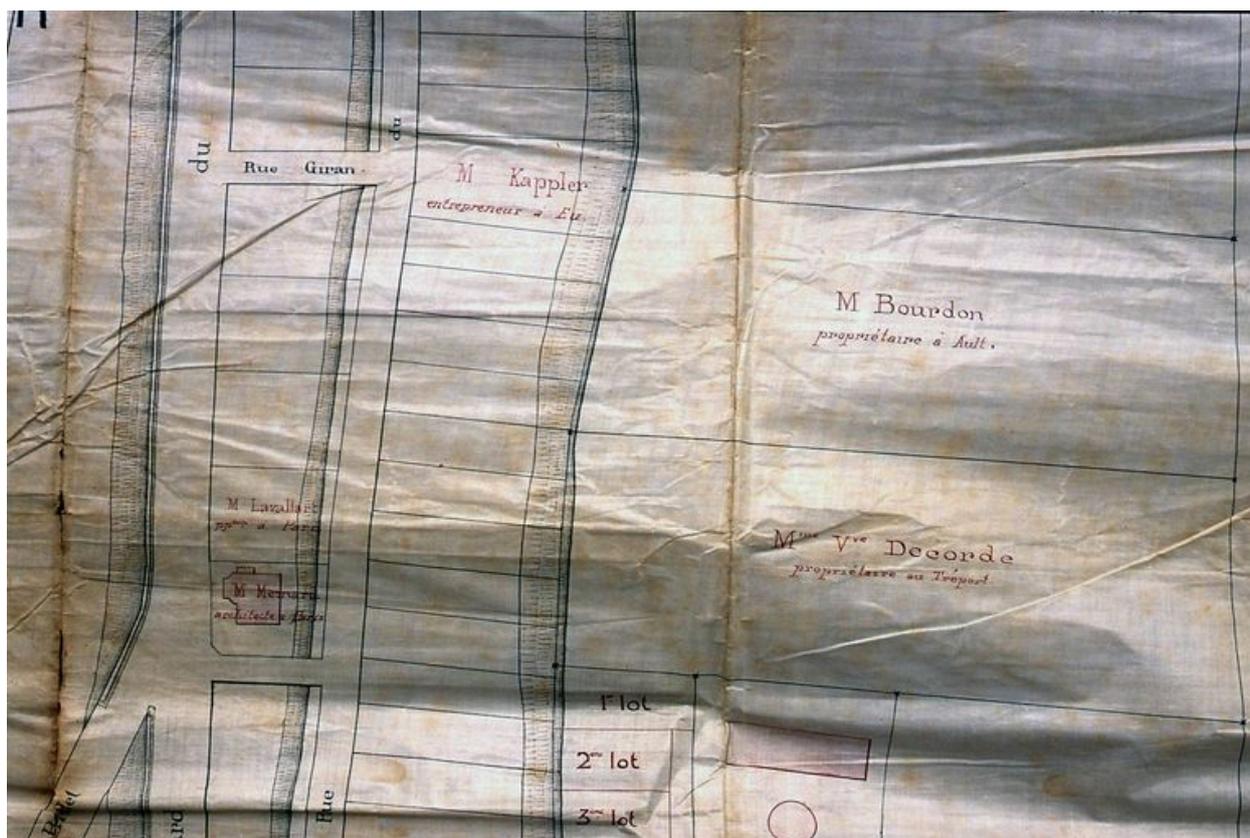


Plan d'Onival, détail avec villa de Firmin Girard, 1886 (coll. part.).

IVR22_20008000318ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

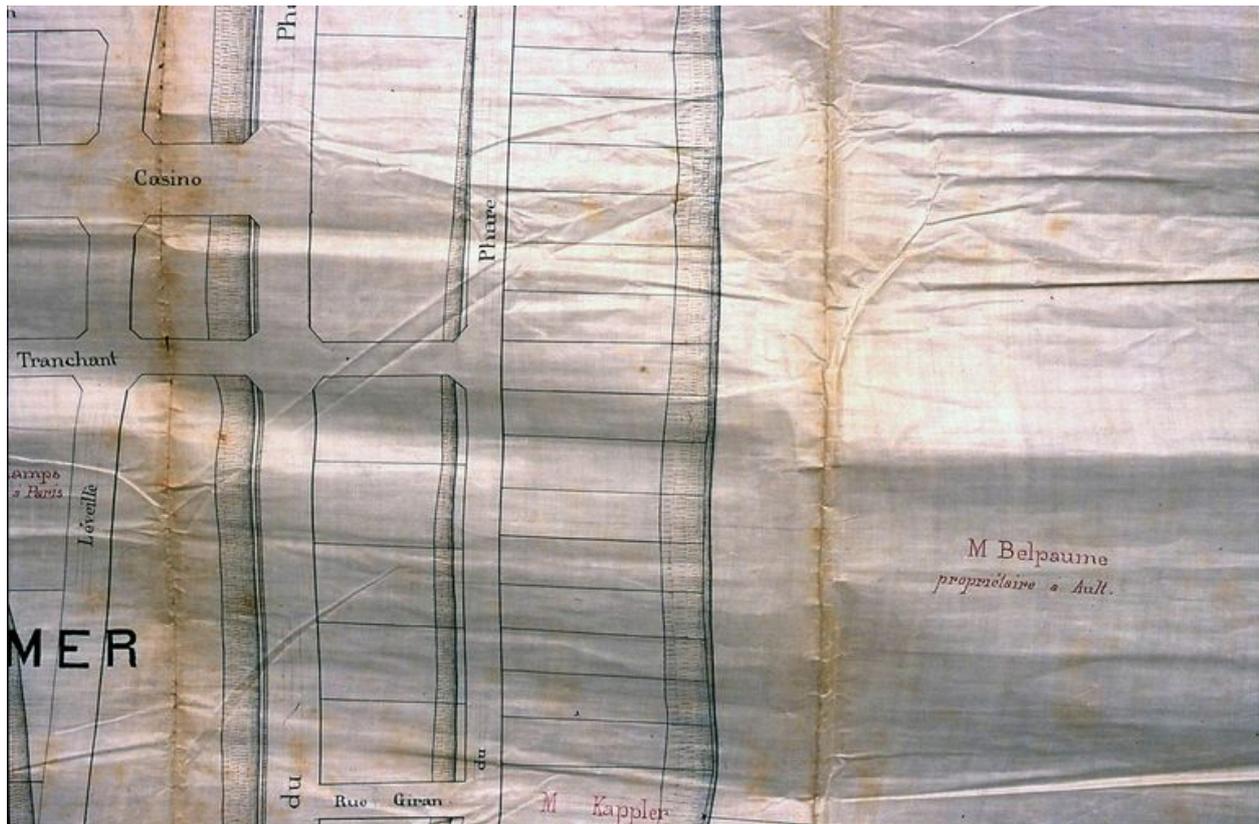


Plan d'Onival, détail avec terrains au nord du casino et villa de Jules Mesnard architecte, 1886 (coll. part.).

IVR22_20008000317ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

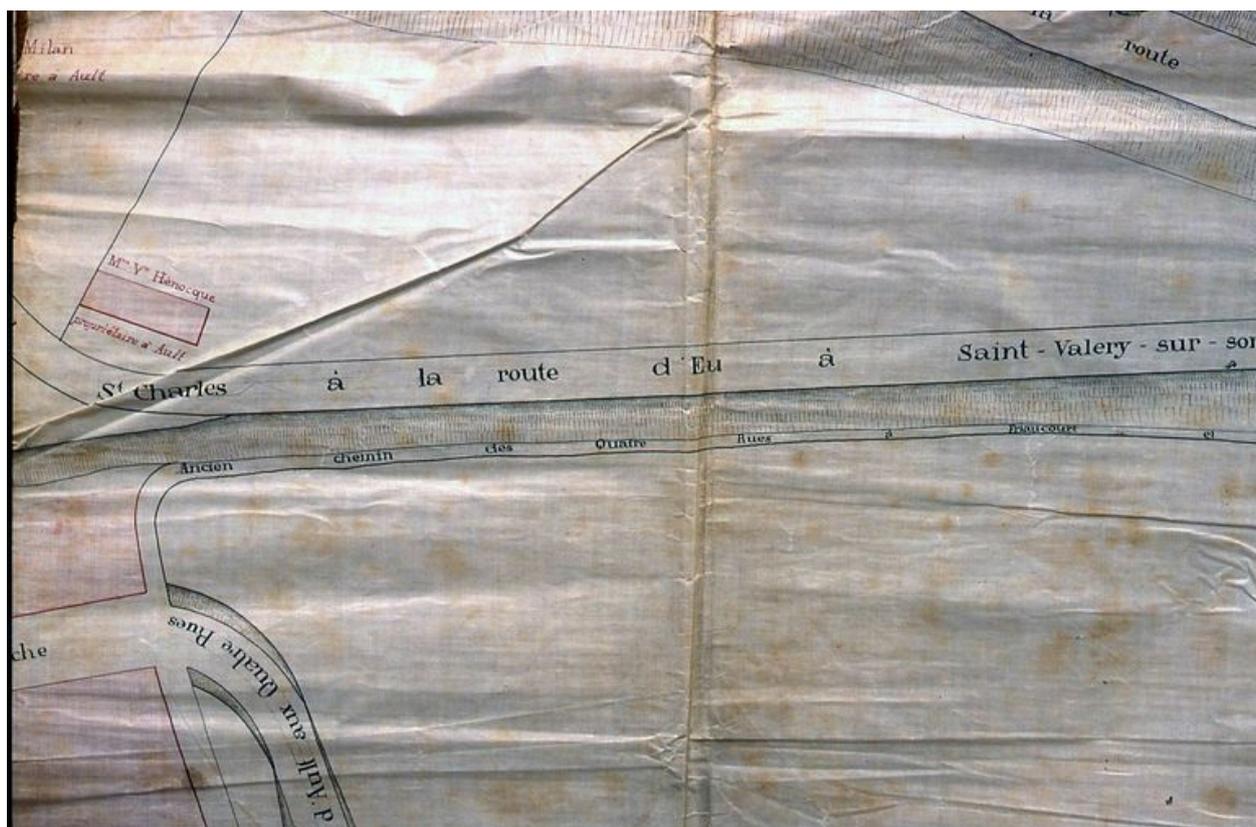


Plan d'Onival, 1886, détail (coll. part.).

IVR22_20008000324ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

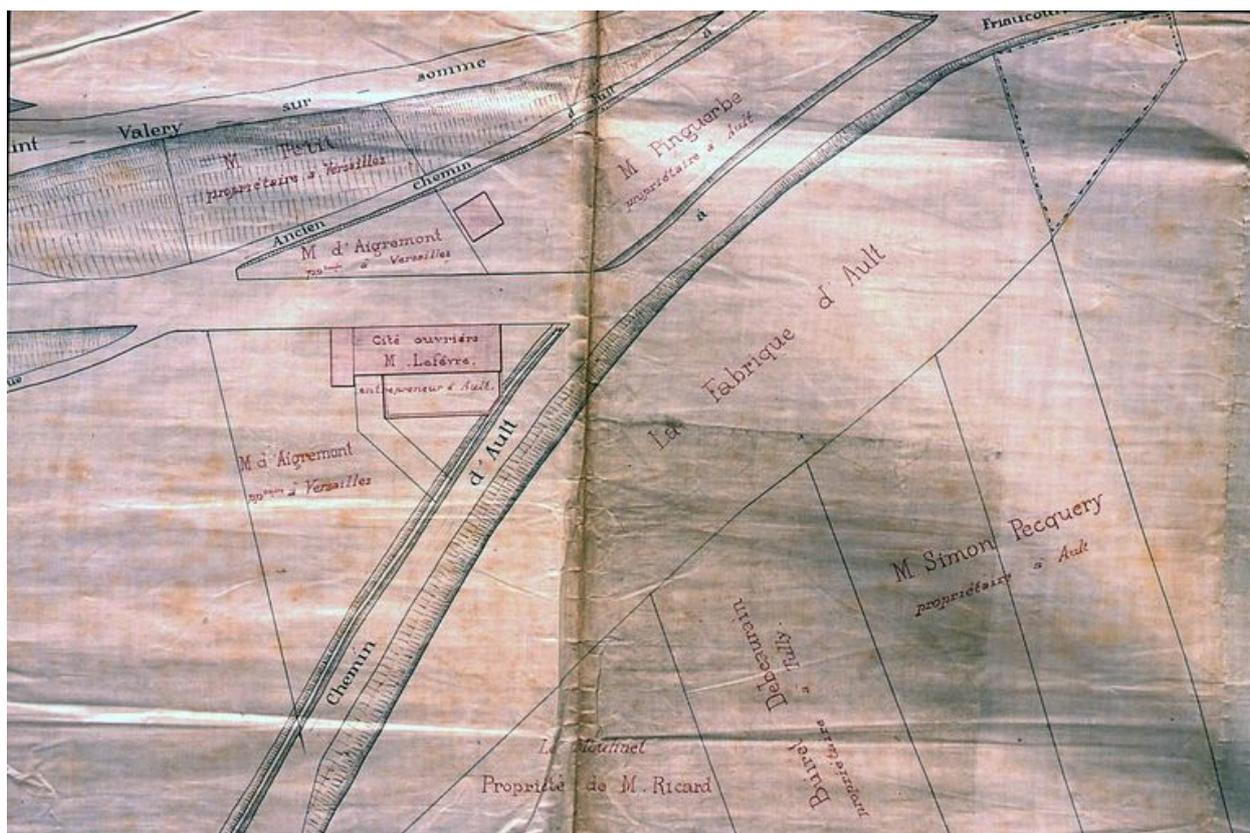


Plan d'Onival, 1886, détail (coll. part.).

IVR22_20008000326ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

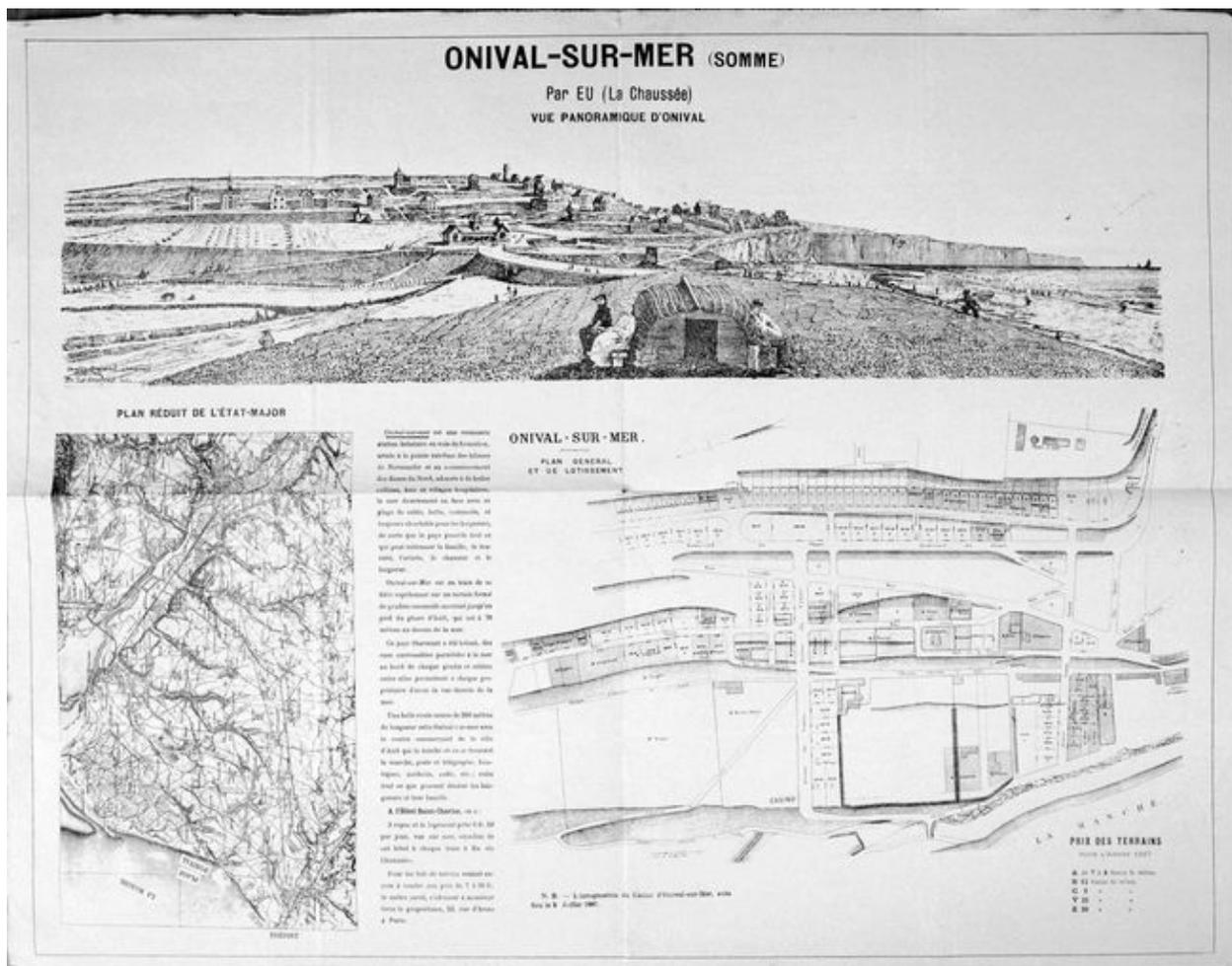


Plan d'Onival, 1886, détail (coll. part.).

IVR22_20008000325ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue panoramique d'Onival (1886), plan réduit de l'état-major, plan général et de lotissement (1882), notice descriptive, affiche imprimée, actualisée pour 1887 (AD Somme).

IVR22_20038000354XB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

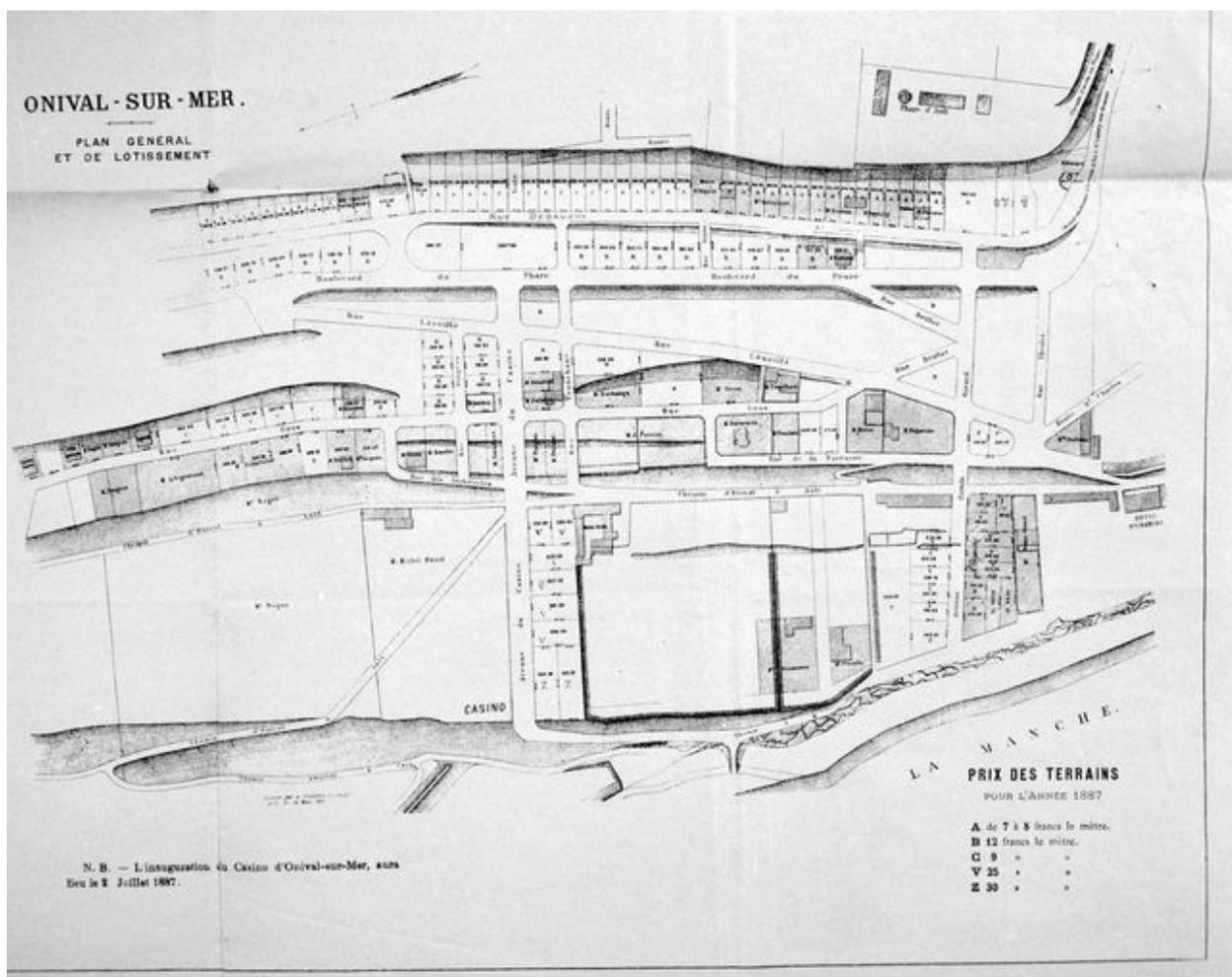


Onival-sur-Mer (Somme), par Eu (La Chaussée). Vue panoramique d'Onival, détail de l'affiche imprimée, 1887 (AD Somme).

IVR22_20038000355XB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du lotissement d'Onival, détail d'une affiche imprimée, 1882 réactualisée en 1887 (AD Somme).

IVR22_20038000356XB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

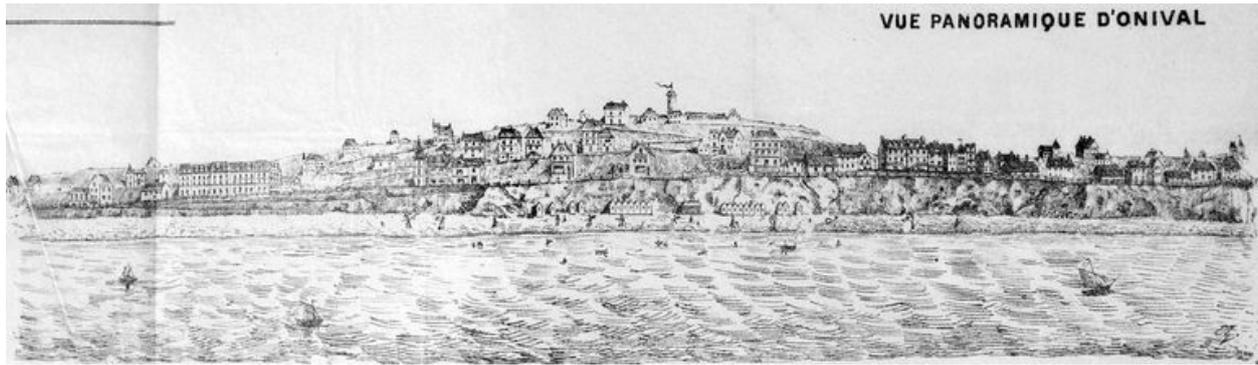


Onival-sur-Mer, commune d'Ault, vue panoramique d'Onival, plan général et de lotissement, notice, affiche imprimée sur calque, vers 1891 (AD Somme).

IVR22_20038000357XB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOP ; (c) AGIR-Pic reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

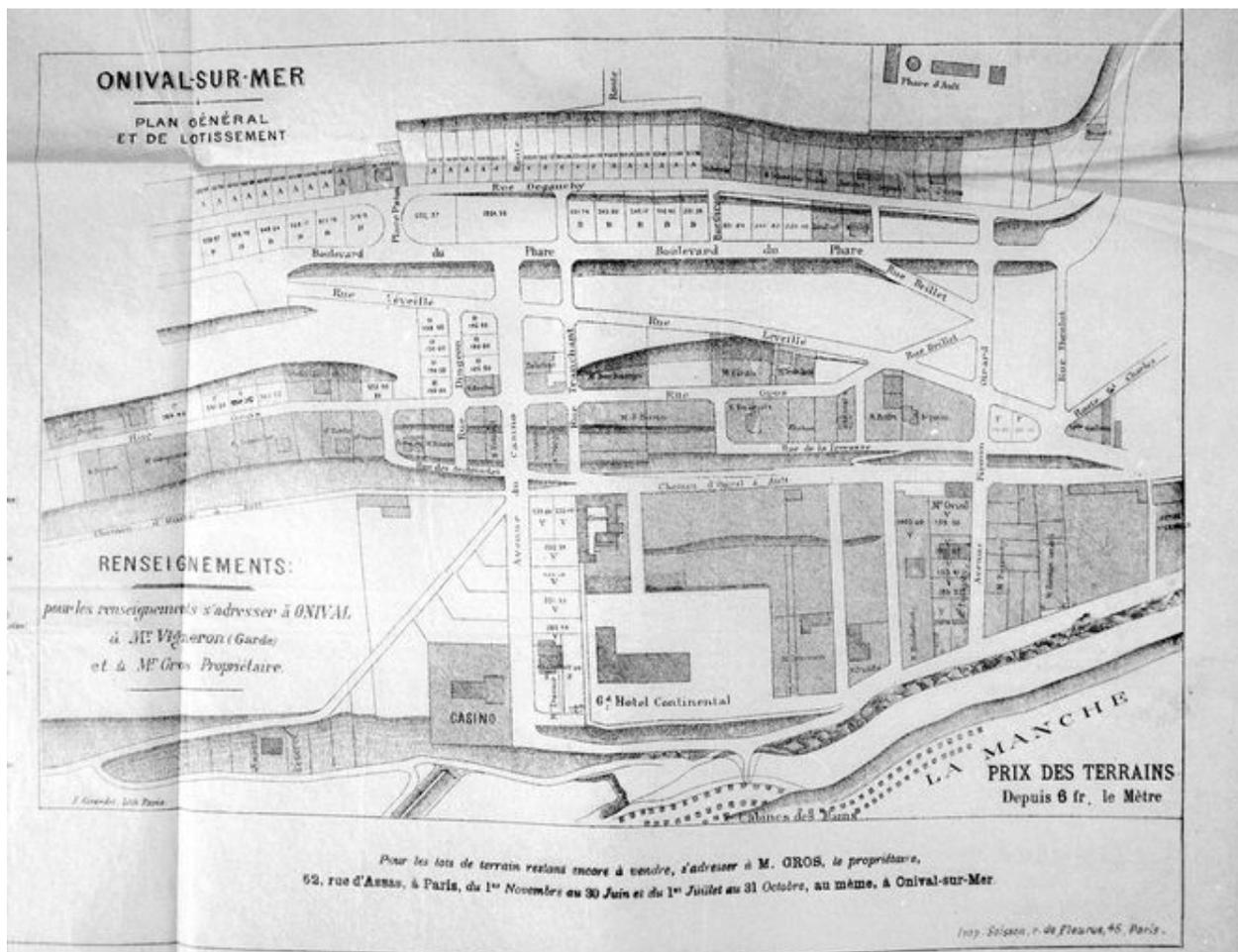


Onival-sur-Mer, commune d'Ault, vue panoramique d'Onival, affiche imprimée sur calque, vers 1891 (AD Somme).

IVR22_20038000358XB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Onival-sur-Mer, commune d'Ault, plan du lotissement, détail de l'affiche imprimée sur calque, vers 1891 (AD Somme).

IVR22_20038000359XB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

AVIS IMPORTANT
TERRAINS ET CONSTRUCTIONS

ONIVAL-SUR-MER
C^{te} d'AULT (Somme) près Tréport, à 4 heures de Paris, ligne du Nord, par EU (la Chaussée)
Descendre à la Station d'Eu-la-Chaussée, où se trouvent les voitures de correspondances pour Ault et Onival.

AGENCE DE LOCATIONS
Veuve GUILLEMIN
& ONIVAL-SUR-MER
107 1157 (Somme)
(Ault)

VUE PANORAMIQUE D'ONIVAL

PLAGE DE SABLE SITUÉE AU PIED DU PHARE

ONIVAL-SUR-MER
PLAN GÉNÉRAL
DE LOTISSEMENT

PLAN GÉNÉRAL
et LOTISSEMENT
DES TERRAINS

BAINS DE MER D'ONIVAL
Magnifique plage de sable fin et dur
Commune du Bourg d'Ault
(Somme)
PRÈS LE TRÉPORT
à 3 h. 12 de Paris - Gare d'Eu
Chaussée à deux fois trois

Médicins, Pharmaciens
Magasins généraux de tous les articles
en vrac & à la douz.

Casino - Grand Café des Eaux - Théâtre
Magnifique HÔTEL CONTINENTAL - Pêche
à la vermine - Chasses en Raven, Montois, etc.

Établissements de bains - Voitures à volonté
N.B. - La mer se situe à 200 mètres
permet de se baigner à toute heure

VILLAS MEUBLÉES À LOUER
EN TOUT OU EN PARTIE
PRIX DE BAINNÉ PAR JOUR
à ONIVAL, sur la Plage

MELON-HACART
Propriétaire des "Clos de l'Éclair" à ONIVAL
INSTALLATION COMPLÈTE À PARTIR DE 100 FR.
100 m de mer, plage exposée à l'ouest-est.

10, Rue d'Amiens, à Paris, les 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}, 12^{ème}, 13^{ème}, 14^{ème}, 15^{ème}, 16^{ème}, 17^{ème}, 18^{ème}, 19^{ème}, 20^{ème}, 21^{ème}, 22^{ème}, 23^{ème}, 24^{ème}, 25^{ème}, 26^{ème}, 27^{ème}, 28^{ème}, 29^{ème}, 30^{ème}.

10, Rue d'Amiens, à Paris, les 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème}, 9^{ème}, 10^{ème}, 11^{ème}, 12^{ème}, 13^{ème}, 14^{ème}, 15^{ème}, 16^{ème}, 17^{ème}, 18^{ème}, 19^{ème}, 20^{ème}, 21^{ème}, 22^{ème}, 23^{ème}, 24^{ème}, 25^{ème}, 26^{ème}, 27^{ème}, 28^{ème}, 29^{ème}, 30^{ème}.

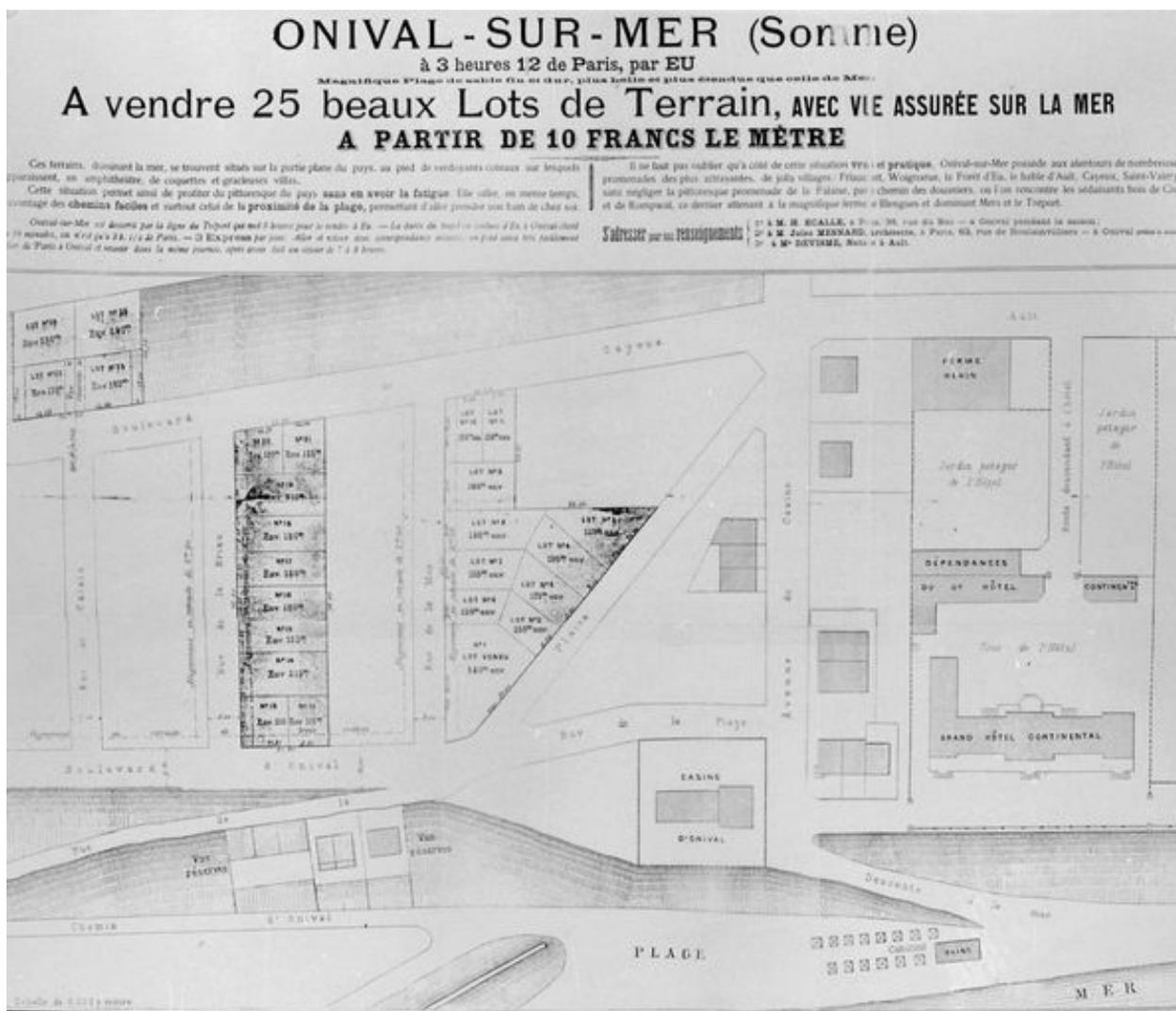
Affiche publicitaire pour le lotissement, [vers 1894] (coll. part.).

IVR22_19998001494ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du lotissement Ecalle à Onival, vers 1895 (AC Mers-les-Bains).

IVR22_20008000454XB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

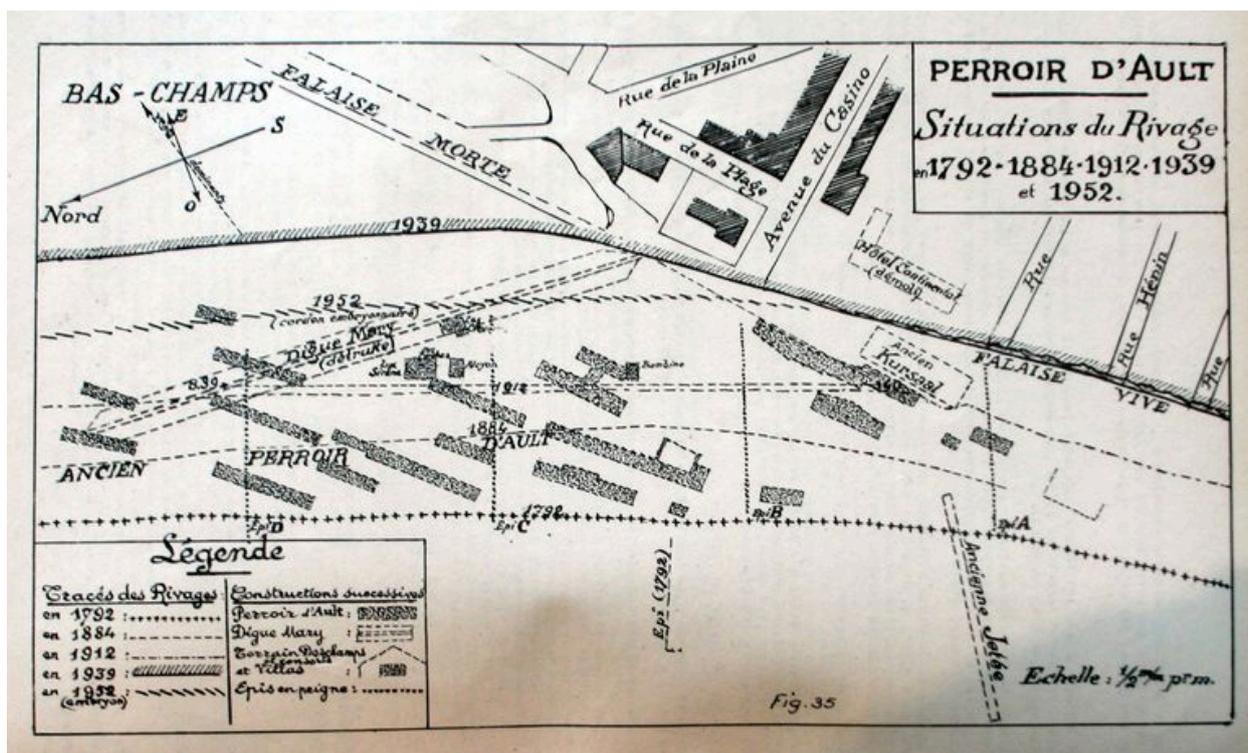


Etat de la station en 1947 (AD Somme).

IVR22_20058001802XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Evolution du Perroir d'Ault, à Onival, d'après Dallery (AD Somme).

Référence du document reproduit :

- DALLERY, Francis. **Sur la Côte d'Opale, les rivages de la Somme, autrefois, aujourd'hui, demain.** Paris : A. et J. Picard et Cie, 1955. Figure 35, page 118, dessin imprimé. Archives départementales de la Somme, Amiens : 4°1050

IVR22_20058003538NUCAB

Auteur de l'illustration : Justome Elisabeth (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Affiche de chemin de fer, 1er quart 20e siècle (AD Somme).

IVR22_20038000315XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La gare d'Onival, détruite, située à l'emplacement du camping de la Chapelle, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000641XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La station d'Onival, sur les hauteurs, et le quartier des Quatre-Rues, le long de la rue de Saint-Valery, au premier plan, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000614XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

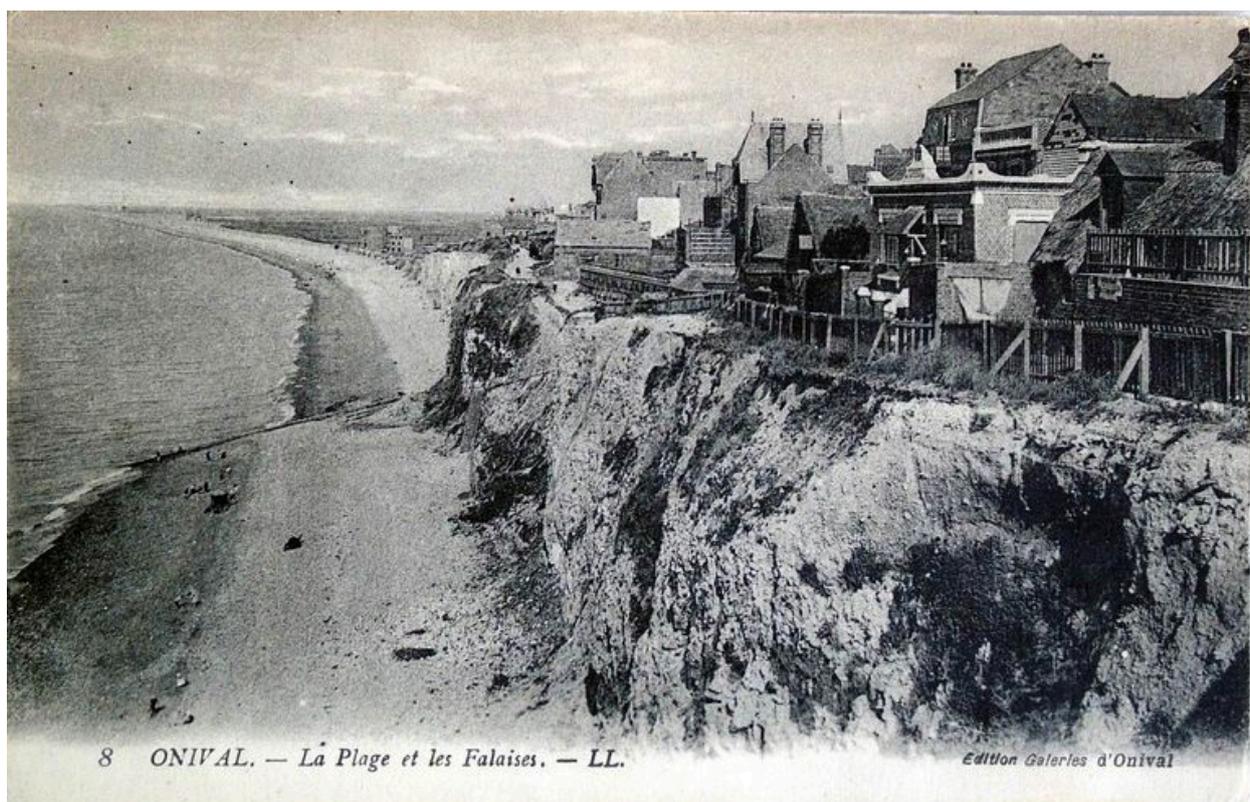


Les maisons de la rue de Saint-Valery, au bord de la falaise, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000582XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les falaises sous la rue de Saint-Valery, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20048000095NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la station depuis la digue de galets, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000574XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plage d'Onival et le mur de soutènement, sous l'hôtel Continental, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000631XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la station depuis la plage, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000578XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

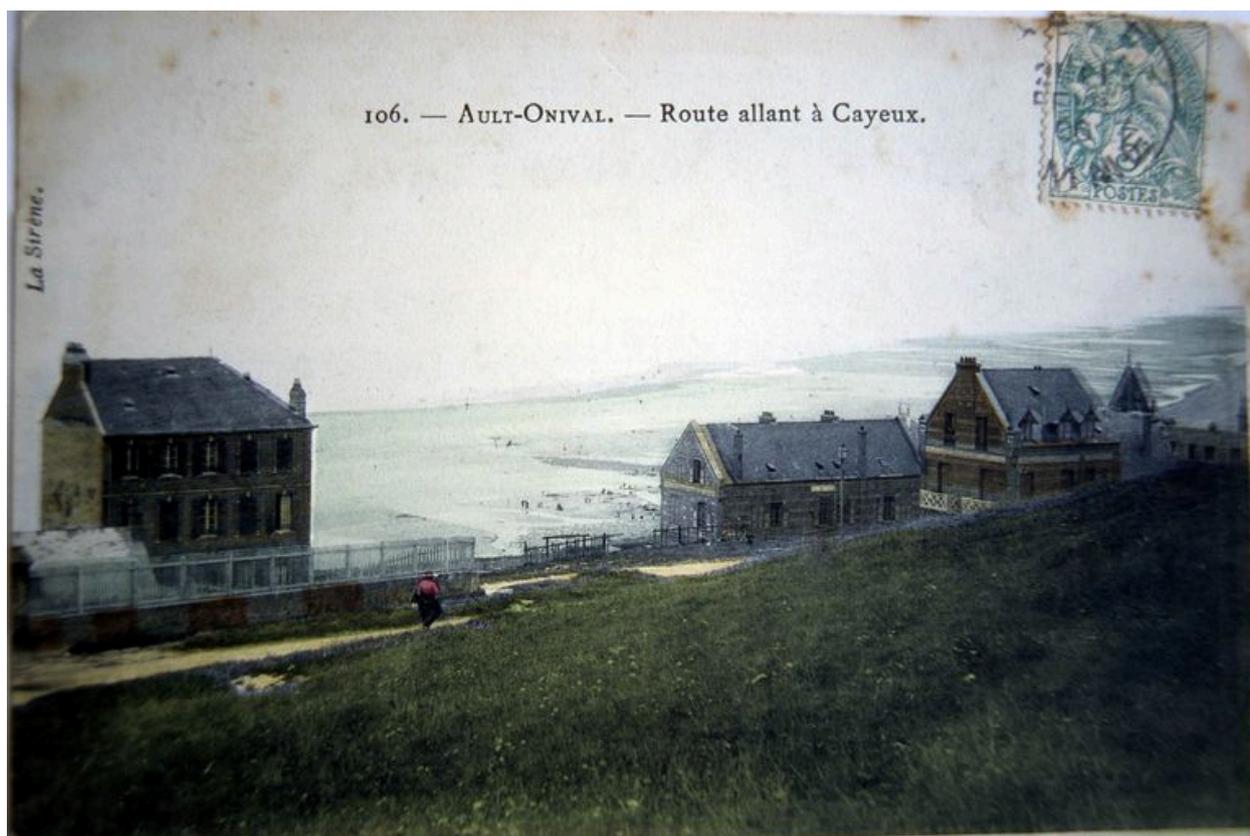


Vue d'ensemble de la station depuis la digue de galets, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000579XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de Saint-Valery, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000577XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des villas construites sur la digue de galets, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20038000560NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les villas de la digue de galets (Bambino au premier plan) face à la tempête, les bas-champs inondés, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000584XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plage, les cabines et les maisons de la digue détruites, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000586XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plage et les cabines en avant des bas-champs, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000575XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plage d'Onival et les cabines, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000576XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les villas construites sur la digue, en partie détruites par une tempête, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000585XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avenue du casino et villa Buena Vista à gauche (détruite), carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20048000112NUCAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'avenue du Casino, perpendiculaire à la mer, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000587XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

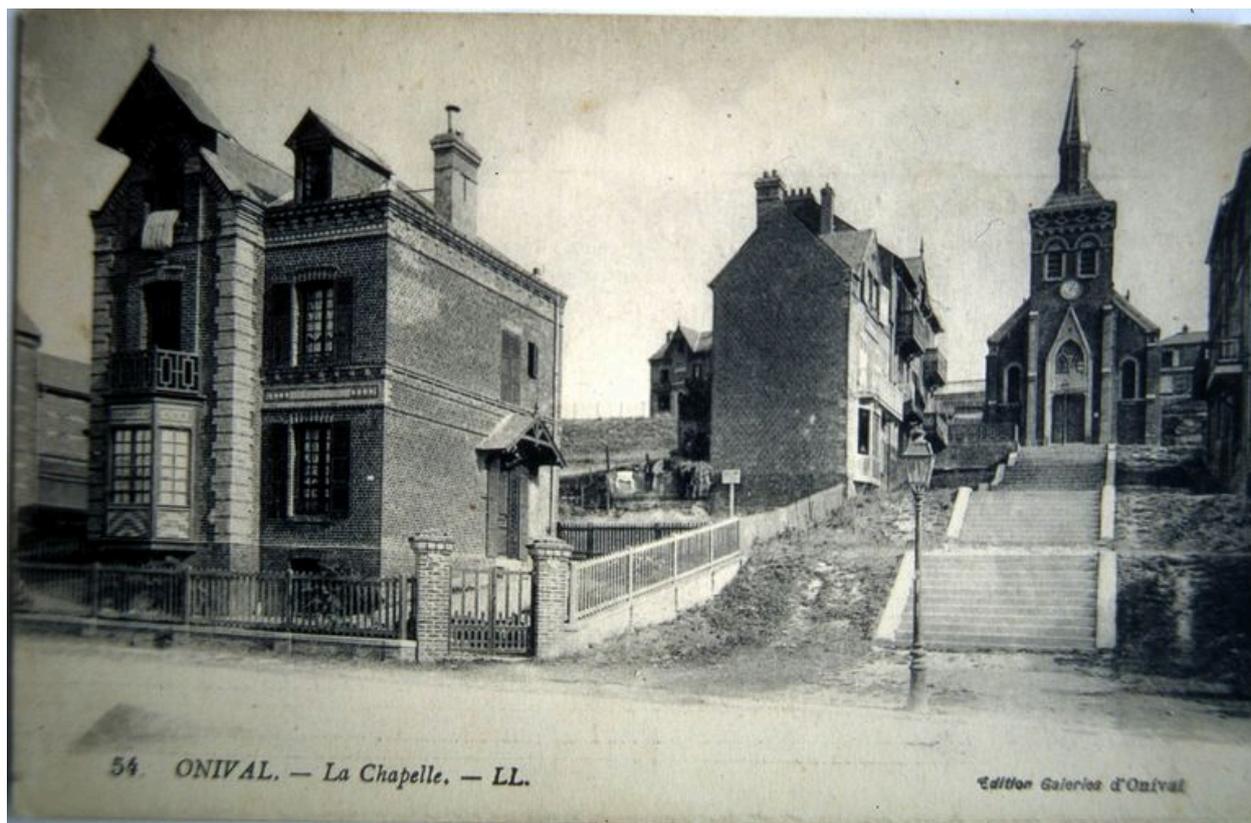


La chapelle depuis l'avenue du casino, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20008000308ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'avenue du Casino dans sa partie haute, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000606XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la Plage, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000598XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue du casino, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20008000451XB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue du casino, carte postale, 1ere moitié 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20008000450XB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

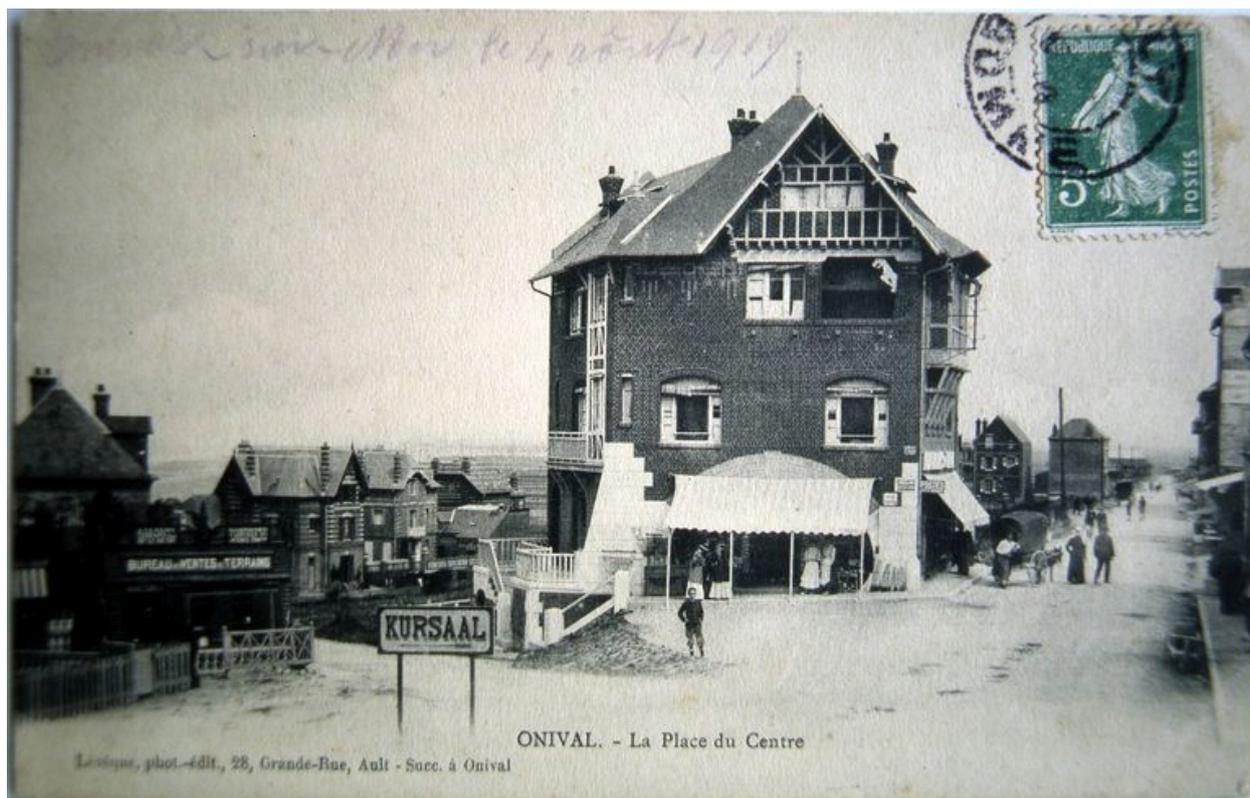


Angle de l'avenue du Casino et de la rue de Saint-Valery, photographie, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_19998001493ZAB

Auteur de l'illustration : Leullier Irwin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'actuelle place du Maréchal-Delattre-de-Tassigny, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000593XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La place centrale, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000622XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des villas, depuis la rue de Saint-Valery vers la rue de la Plaine (villa Simplette au centre), carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000596XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La plage et la digue de galets vues depuis les cabines, photographie, 1938 (coll. part.).

IVR22_20058000515XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bain de soleil devant les cabines, photographie, 1938 (coll. part.).

IVR22_20058000514XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le site du phare après la Seconde Guerre mondiale, carte postale, 3e quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000664XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

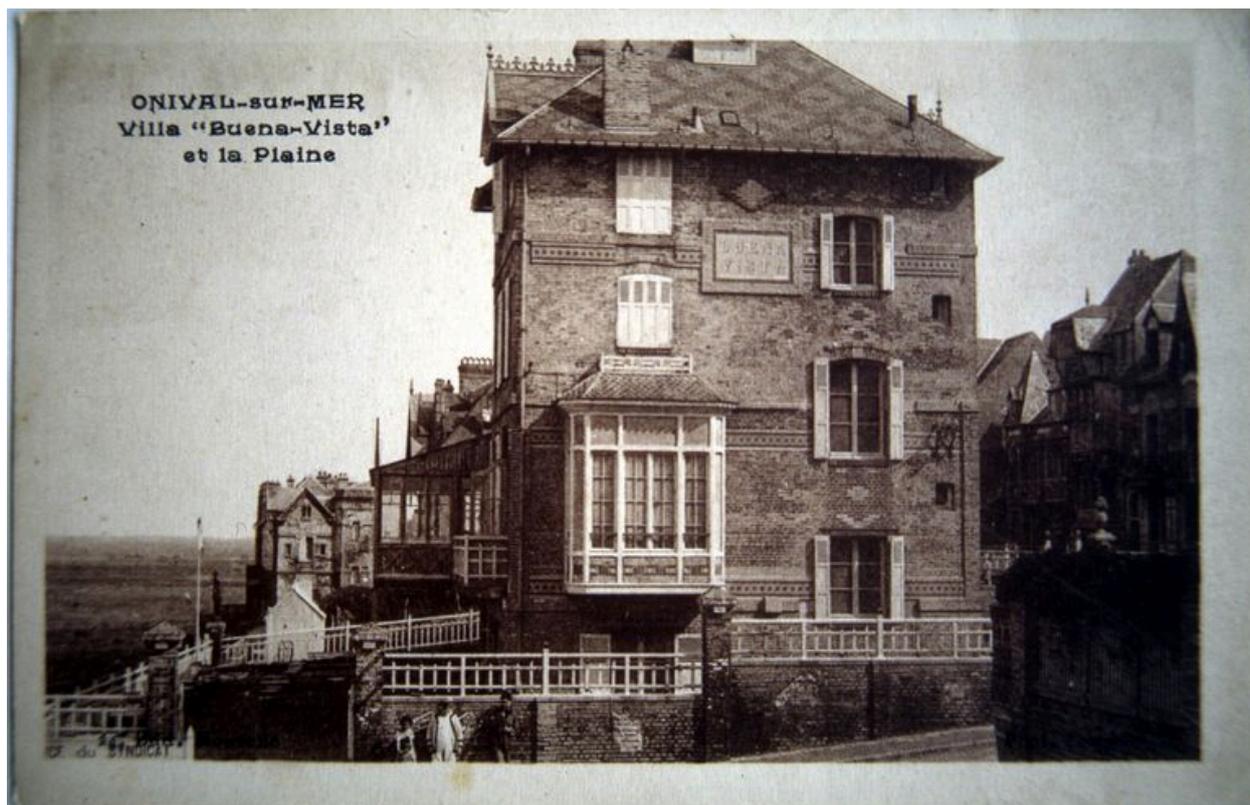


Préventorium et colonie scolaire près du phare, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000662XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La villa Buena-Vista, rue de la Plage, détruite, carte postale, 2e quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000608XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villas de la rue de Paris, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000600XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la digue de galets.

IVR22_20058001791XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival.

IVR22_20038000732NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival.

IVR22_20038000733NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival.

IVR22_20038000734NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival, vers Cayeux.

IVR22_20038000735NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival, vers Cayeux.

IVR22_20038000736NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le phare d'Onival, vers les Bas-Champs.

IVR22_20048000209NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front de mer de la station d'Onival et les bas-champs au second plan.

IVR22_20058001171XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

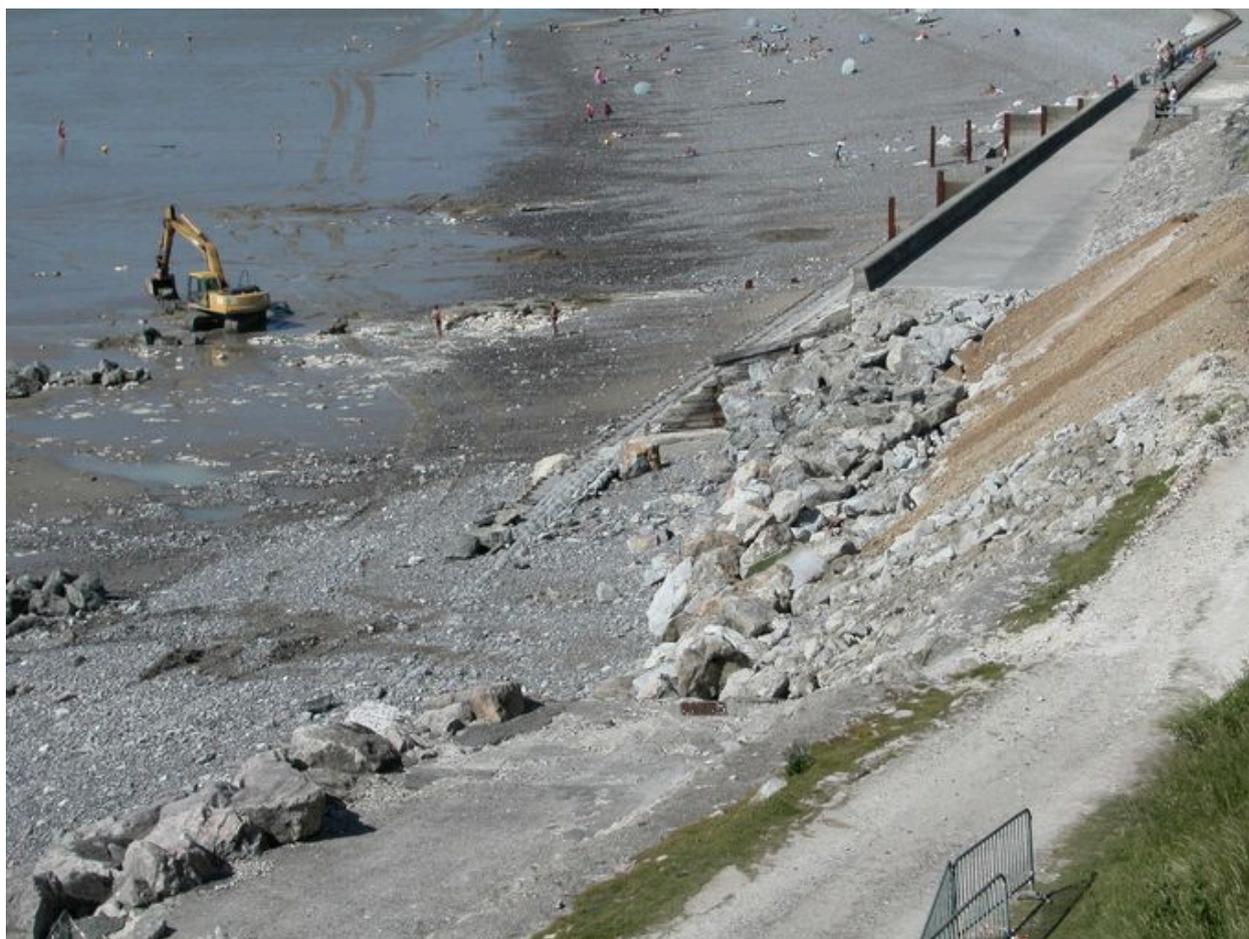


La plage, vue vers le sud.

IVR22_20058003523NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La digue détruite lors d'une tempête en 2005.

IVR22_20058003537NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cabines de bains sur la digue.

IVR22_20058003524NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les maisons en front de mer de la rue de la Plage, depuis la place Clémenceau.

IVR22_20058003509NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

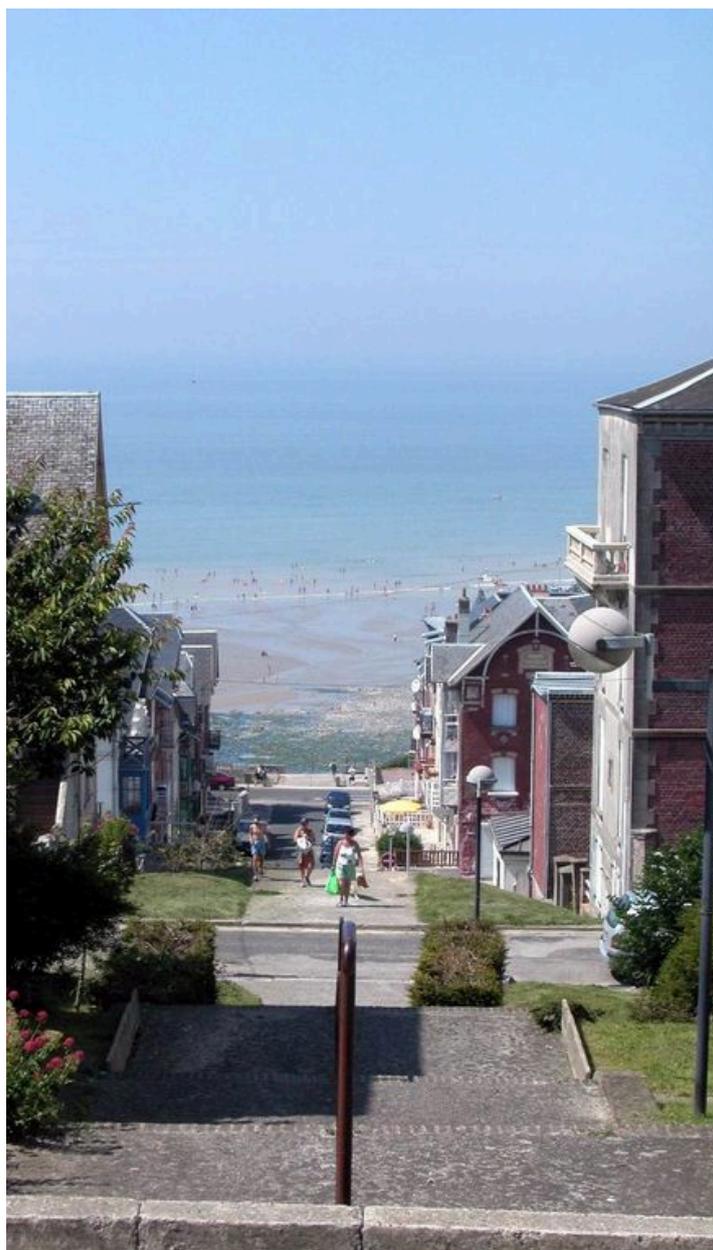


Vue depuis le bas de la rue du Casino.

IVR22_20048001719NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'avenue du casino, vue vers la plage, depuis les escaliers menant à la chapelle.

IVR22_20038005445NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'avenue du casino, à l'arrière de la chapelle.

IVR22_20048001654NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue des architectes.

IVR22_20058003511NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La ruelle du casino, vue depuis la rue Continental.

IVR22_20058003515NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les maisons de la rue de la Brise, élévations postérieures vues depuis la rue de la Mer.

IVR22_20058003512NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une rue sans issue, perpendiculaire à la rue Degauchy (vue vers le sud-est).

IVR22_20048001655NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Giran (vue vers le sud-est).

IVR22_20048001656NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier d'accès entre la rue de la Terrasse et la rue de Saint-Valery.

IVR22_20048001657NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

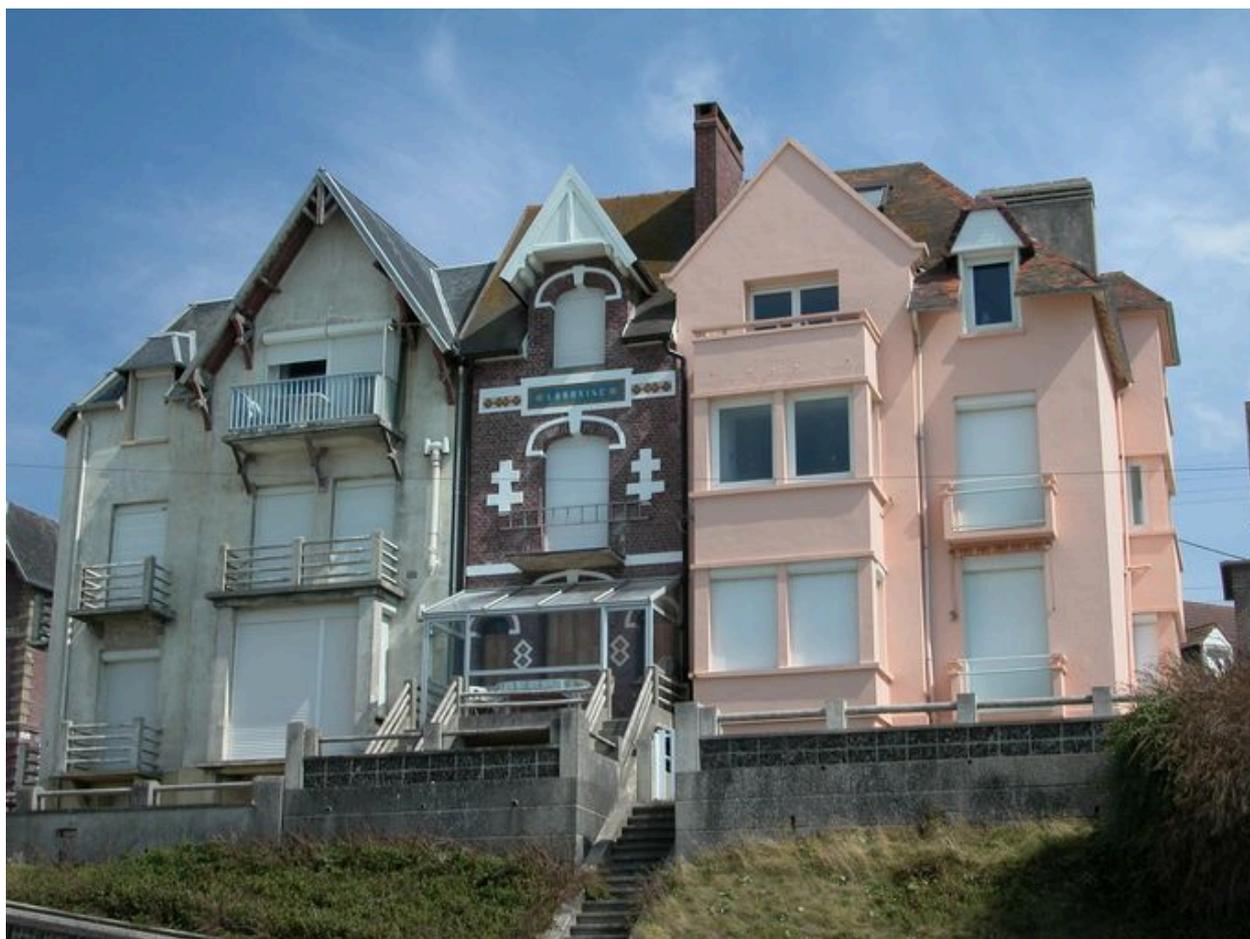


Le blockhaus près de la rue du Phare (parcelle 906).

IVR22_20048001658NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les villas en front de mer, Le Grelot, Lorraine, Alsace, vue depuis la plage.

IVR22_20058003513NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de trois maisons en front de mer, Alsace, Lorraine et Le Grelot, vues depuis la rue.

IVR22_20058003510NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 6 avenue du Casino (1983 AB 673).

IVR22_20058003527NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 40 rue de la Plage (1983 AB 15).

IVR22_20058003526NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 14 rue de la Plaine (1983 AB 28).

IVR22_20058003525NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Chantecler, 35 rue de Saint-Valery (1983 AB 606).

IVR22_20058003536NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite La Guérite, construite vers 1895, rue d'Arras (1983 AB 256).

IVR22_20058003535NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite Denise-Philippe, 1 rue Léveillé (1983 AB 315).

IVR22_20058003534NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa Dany-Maryse, construite au cours du 2e quart du 20e siècle, 6 place Henri Dunant (1983 AB 774).

IVR22_20058003533NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite Madelaine, rue d'Arras et place Henri Dunant (1983 AB 332).

IVR22_20058003532NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite Beauregard, construite vers 1895, rue d'Arras (1983 AB 336).

IVR22_20058003531NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble, angle de la rue Jean-Mermoz et avenue du Casino (1983 AB 979).

IVR22_20058003530NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 21 avenue du Casino (1983 AB 139).

IVR22_20058003529NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite Mignonnette, 26 rue Gros (1983 AB 155).

IVR22_20058003528NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

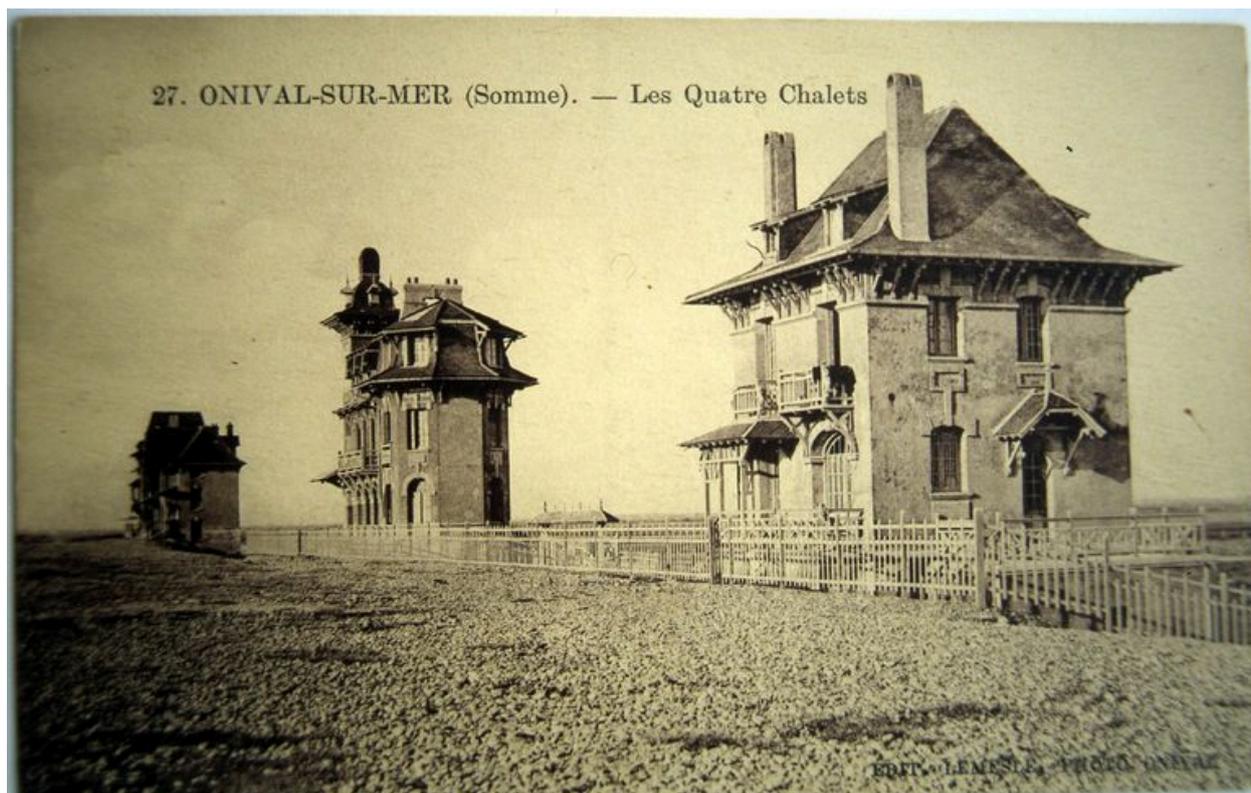


Vue du front de mer entre les rues de la Brise et de Calais.

IVR22_20048001705NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Onival les Bains - Les quatre villas (Woignarue), carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000613XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les maisons de la station d'Onival, sur la commune de Woignarue, carte postale, 1er quart 20e siècle (coll. part.).

IVR22_20058000612XAB

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Miramar, cabanon, boulevard de la Mer (Woignarue - G 160).

IVR22_20058003681NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Martinets, vue depuis la rue Villebois-Mareuil (Woignarue - G 165).

IVR22_20058003682NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des constructions depuis le boulevard de la Mer (Woignarue - G 173).

IVR22_20058003683NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons, rue de Saint-Valery (Woignarue).

IVR22_20058003684NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons, rue de Saint-Valery (Woignarue).

IVR22_20058003685NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite Hurlevent, rue des Belges (Woignarue - G 195).

IVR22_20058003686NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite Laurence, rue des Belges (Woignarue - G 193).

IVR22_20058003687NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite La Romainvillose, rue des Belges (Woignarue - G 243).

IVR22_20058003689NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite Patrice, rue des Belges (Woignarue - G 240).

IVR22_20058003688NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison dite La Violette, rue des Belges (Woignarue - G 290).

IVR22_20058003690NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villas, rue de Paris, vue arrière depuis la ruelle Martel.

IVR22_20158006701NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa, rue de Paris.

IVR22_20158006702NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons, rue de Paris.

IVR22_20158006704NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de Paris.

IVR22_20158006703NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation