

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Arras
10 rue Saint-Aubert

Immeuble de rapport

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001383

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine Art Déco d'Arras, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2008, AC, 451

Historique

Au début du 20e siècle, la boutique de cet immeuble est une librairie tenue par Henri-Paul Cauvet, locataire de Madame Pillon-Petit. Après les destructions engendrées par la première guerre mondiale, Madame Petit charge Ludovic Roussel, architecte arrageois, de la reconstruction de son immeuble à partir de 1923. En mars 1925, Henri-Paul Cauvet devient propriétaire de l'immeuble ; c'est à cette même période que sont appliqués les plans d'alignement des rues arrageoises qui ont pour conséquence l'amputation d'une partie de cet immeuble. Un second projet de reconstruction est mené par l'architecte René Trubert qui dessine un immeuble de style Art déco. Aujourd'hui dévolu au commerce de prêt-à-porter, l'immeuble arbore toujours la figure allégorique de la lecture située sur le fronton de la lucarne et qui rappelle l'ancienne activité de cette maison de commerce.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Ludovic Roussel (architecte, attribution par source), René Trubert (architecte, attribution par source)

Description

L'immeuble, construit en béton peint dans des tons pastels, saumon et bleu est constitué d'un rez-de-chaussée à usage de commerce, de deux étages carrés et d'un étage de comble marqué par la présence d'un balcon de béton. La façade se structure autour de trois travées : la travée centrale est éclairée par des fenêtres à deux croisées, celles des travées latérales sont à croisée unique. Elle est encadrée par des pilastres cannelés à faible saillie montant de fond. L'immeuble est de style Art déco par ses formes et motifs géométriques disséminés sur l'ensemble de la façade. Le bandeau du premier étage ainsi que les chapiteaux et les bases des pilastres sont constitués de motifs géométriques où la ligne droite et la forme circulaire règnent en maître. Le pan coupé des appuis de baie du deuxième étage et du fronton est représentatif de cet Art déco géométrique. Le fronton de la lucarne se distingue par une figure allégorique très schématique, faisant écho aux modèles de l'architecture antique.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport avec boutique en rez-de-chaussée

Statut, intérêt et protection

Cet immeuble constitue un exemple rare d'architecture strictement Art déco ; l'ensemble des caractéristiques du style sont réunis sur la façade de cet immeuble. Excepté le rez-de-chaussée qui a subi de nombreuses modifications, la façade d'origine a été conservée et témoigne d'éléments de décor uniques à Arras ; c'est notamment le cas du bas-relief situé sur le fronton de l'immeuble qui constitue un exemple caractéristique du recours aux représentations usuelles de l'architecture classique opérée par l'Art déco.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

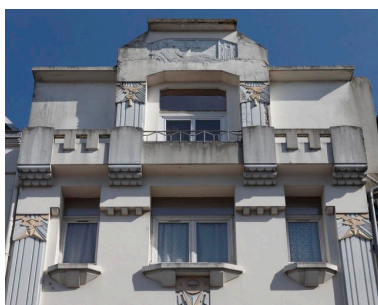
Documents d'archive

- A.D. Pas-de-Calais. Série R ; 10R, dossier de la Reconstruction non classé.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20086200124XE



Détail d'un bas-relief : figure allégorique de la Lecture.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200226NUCA



Bandeau aux motifs géométriques.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20096200225NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Immeubles à logement (IA62001376) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Arras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Arras (IA62001375) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras

Auteur(s) du dossier : Marie George

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20086200124XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un bas-relief : figure allégorique de la Lecture.

IVR31_20096200226NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bandeau aux motifs géométriques.

IVR31_20096200225NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation