Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 38 plaine D Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Dauchel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006548
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Dauchel
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1831 et agrandie en mars 1833, par Joseph Nicolas Dauchel, négociant, domicilié à Amiens, rue Basse Notre-Dame.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille antérieure en fonte ouvragée peinte à barreaux croisés et à portillon central, fixée sur deux poteaux antérieurs en calcaire et sur une pierre de seuil également en calcaire. Elle est matérialisée de chaque côté par des poteaux en calcaire reliés par des barres en fonte peinte.
La concession contient cinq monuments. Au centre, se dresse un pilier couronné à corniche moulurée et fronton cintré à volutes (fig. 2), dont la base est agrémentée de tables en marbre, difficiles à lire, sur chacune de ses faces.
Des dalles en pierre de Tournai sont disposées autour de ce monument.
Au fond, à droite se trouve un petit pilier de forme pyramidale en marbre blanc (fig. 3) sur un socle en pierre de Tournai et à gauche, s'élève une colonne funéraire brisée en marbre blanc (fig. 4), fixée sur un socle quadrangulaire en pierre de Tournai. Une seconde colonne funéraire brisée, plus petite, en marbre blanc sur un socle quadrangulaire en calcaire, difficile à lire, est déposée au pied de la première (fig. 5).
Enfin, à l'extérieur de la concession et appuyée contre la barre de clôture postérieure, se trouve une croix funéraire en pierre d'Ecaussine, fixée sur un porte-couronne en fer.
Inscriptions :
Dates des décès (cippe couronné) : [...] / (face gauche) [...] ; 1836 ; 1847 ; 1887 / (face droite) [...] ; 1860 / (face postérieure) [muet].
Dates des décès (pilier pyramidal) : 1843 ; 1884.
Dates des décès (colonne funéraire brisée) : 1857 ; 1875.
Date du décès (petite colonne funéraire brisée, déposée) : 1867.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : marbre ; calcaire ; pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : cippe ; obélisque ; colonne funéraire (brisée) ; croix funéraire (pierre) ; composition hétérogène
État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

Les médaillons centraux ornant les barreaux de la grille représentent un sablier ailé encadré de quatre fleurs de pavot et des flambeaux renversés rythment chaque vantail de clôture. Les deux poteaux antérieurs sont gravés d'un vase funéraire (ou amphore) et l'extrémité des barres latérales de clôture est agrémentée d'une étoile à cinq branches. La partie sommitale du pilier couronné, initialement surmontée d'un élément (aujourd'hui disparu), est gravée d'un décor en écailles. La face postérieure du fronton, dont les volutes sont ornées de fleurs, est sculptée de deux branches de laurier entrecroisées.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1831 et agrandie en 1833, conserve sa grille antérieure en fonte ouvragée peinte et contient cinq monuments. Le plus ancien est le cippe en calcaire (fig. 2), élevé vers 1831 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). Le petit pilier de forme pyramidale en marbre blanc et pierre de Tournai (fig. 3) a probablement été élevé vers 1843 (date de l'une des inhumations) et la colonne funéraire brisée en marbre blanc et pierre de Tournai (fig. 4) vers 1857 (date de l'une des inhumations). A gauche, la petite colonne funéraire brisée, en marbre blanc et calcaire, aujourd'hui déposée (fig. 5), peut avoir été réalisée vers 1867 (date de l'une des inhumations). Enfin, la croix funéraire qui s'élève à l'extérieur de la concession (fig. 2), contre la clôture postérieure, pourrait dater de la 2e moitié du 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000537NUCA

Cippe, vers 1831, et croix funéraire (en calcaire et fonte).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000538NUCA

Pilier de forme pyramidale, vers 1843.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000539NUCA

Colonne funéraire brisée, vers 1857.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000540NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20088000537NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Cippe, vers 1831, et croix funéraire (en calcaire et fonte).

IVR22_20088000538NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pilier de forme pyramidale, vers 1843.

IVR22_20088000539NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Colonne funéraire brisée, vers 1857.

IVR22_20088000540NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation