

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Château, 1 place Aristide-Briand

Décor de la voûte du grand escalier du logis (voûte en berceau, six consoles d'architecture)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001269
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115984

Désignation

Dénomination : voûte, console d'architecture
Précision sur la dénomination : voûte en berceau ; décor intérieur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : aile sud du logis : escalier d'honneur

Historique

Le décor de l'escalier d'honneur du logis a été réalisé, dans le courant des années 1530, pour le roi François I^{er}, par des sculpteurs de l'atelier des frères Jacques et Guillaume Le Breton, maîtres maçons et maîtres d'œuvre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Le Breton (maître d'oeuvre, atelier de, attribution par source), Guillaume Le Breton (maître d'oeuvre, atelier de, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François 1er, roi de France (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts

Description

L'escalier principal du château (escalier rampe-sur-rampe en calcaire) est formé de trois volées, couvertes par une voûte en anse de panier - inclinée au-dessus des deux premières volées. C'est une voûte à caissons, ornée d'un surabondant décor en relief sculpté dans la masse. Elle est occupée en largeur par trois caissons, dont le décor est symétrique par rapport au caisson central. À chaque palier et chaque repos, la corniche est masquée par un sujet ornemental formant console.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; , cintré

Matériaux : calcaire taillé, décor en relief, décor dans la masse

Mesures :

L = 1000 ; la = 200. Cette longueur correspond à la profondeur approximative de l'aile sud du logis. La largeur est celle d'une volée, entre le mur noyau et la cage d'escalier.

Représentations :

La moulure supérieure de la corniche et les nervures de la voûte sont recouvertes de feuilles d'acanthé. Les caissons sont ornés d'une multitude de salamandres couronnées, de F couronnés, de fleurs de lys couronnées, qui constituent l'emblématique principale du roi François I^{er}. S'y ajoutent des feuillages, des têtes humaines d'où partent des cornes d'abondance, des masques feuillus, des bustes féminins, des cavaliers. Deux caissons représentent l'allégorie de la Prudence : un homme, dont le bas du corps se termine en feuillage, serre des serpents dans ses mains ; une femme, également hybride, tient une tête de mort et un miroir. Peut-être faut-il encore y voir une allusion au roi, car la prudence est considérée à la Renaissance comme l'une des principales vertus des princes. Les six consoles sont formées d'êtres fantastiques (une tête monstrueuse entre deux pattes d'animal).

État de conservation

oeuvre restaurée

Quelques caissons ont été restaurés, voire refaits au 19^e siècle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1997/02/13

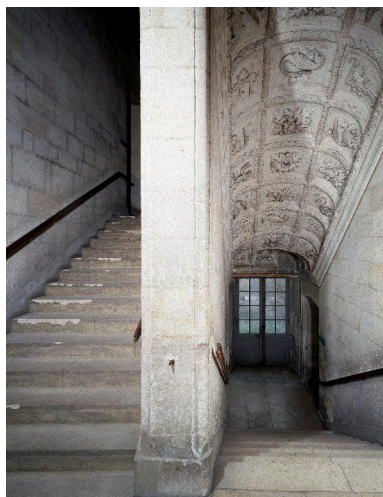
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- FRANCE. Inventaire général des Monuments et des Richesses artistiques de la France. Commission régionale Picardie. **Villers-Cotterêts, un château royal en forêt de Retz**. Dir. Martine Plouvier ; réd. Christiane Riboulleau ; photogr. Thierry Lefébure. Amiens : AGIR-Pic, 1991 (Cahiers de l'Inventaire ; 24). p. 87-92.
- PALUSTRE, Léon. **La Renaissance en France**. Paris : A. Quantin, 1879, volume I. p. 129-130.

Illustrations



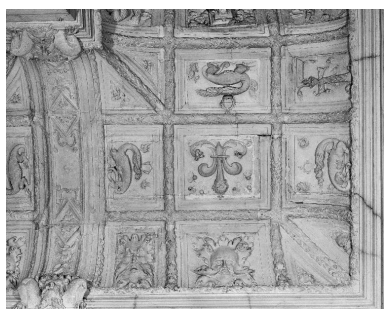
Vue du décor de la voûte du palier du rez-de-chaussée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200421X

Vue de l'escalier depuis le palier du premier étage.

Vue des deux premières volées de l'escalier.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200301VA



Vue partielle du décor de la voûte de la première volée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200437V



Détail du décor de la voûte qui surmonte le repos entre le rez-de-chaussée et le premier étage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200419X

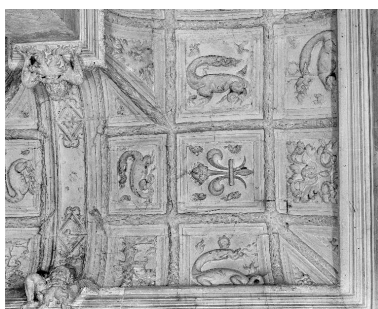
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19860200455V



Détail du décor de la voûte : l'allégorie de la Prudence.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200426X



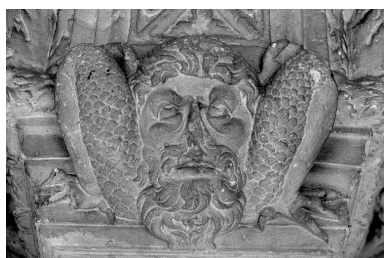
Détail du décor de la voûte : l'allégorie de la Prudence.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200427X



Détail du décor de la voûte du palier du premier étage.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200417X



Vue de la voûte de la troisième volée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19910200735V



Vue de l'une des consoles.
Phot. Michel Hérold
IVR22_19860200476Z

Dossiers liés

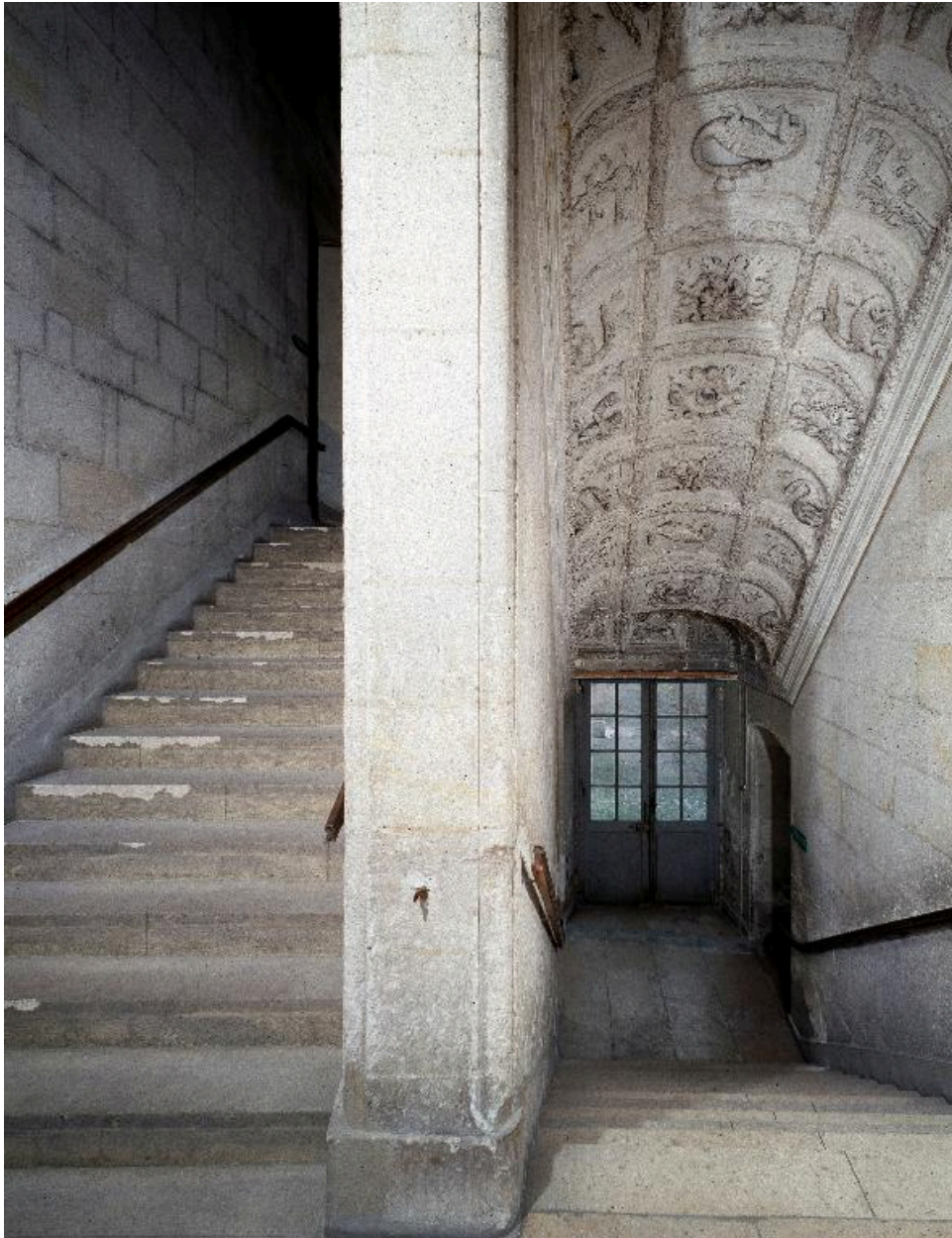
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du château (IM02001264) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, Château, 1 place Aristide-Briand

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue des deux premières volées de l'escalier.

IVR22_19910200301VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 1991

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier depuis le palier du premier étage.

IVR22_19860200455V

Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor de la voûte du palier du rez-de-chaussée.

IVR22_19910200421X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du décor de la voûte de la première volée.

IVR22_19910200437V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la voûte : l'allégorie de la Prudence.

IVR22_19910200426X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

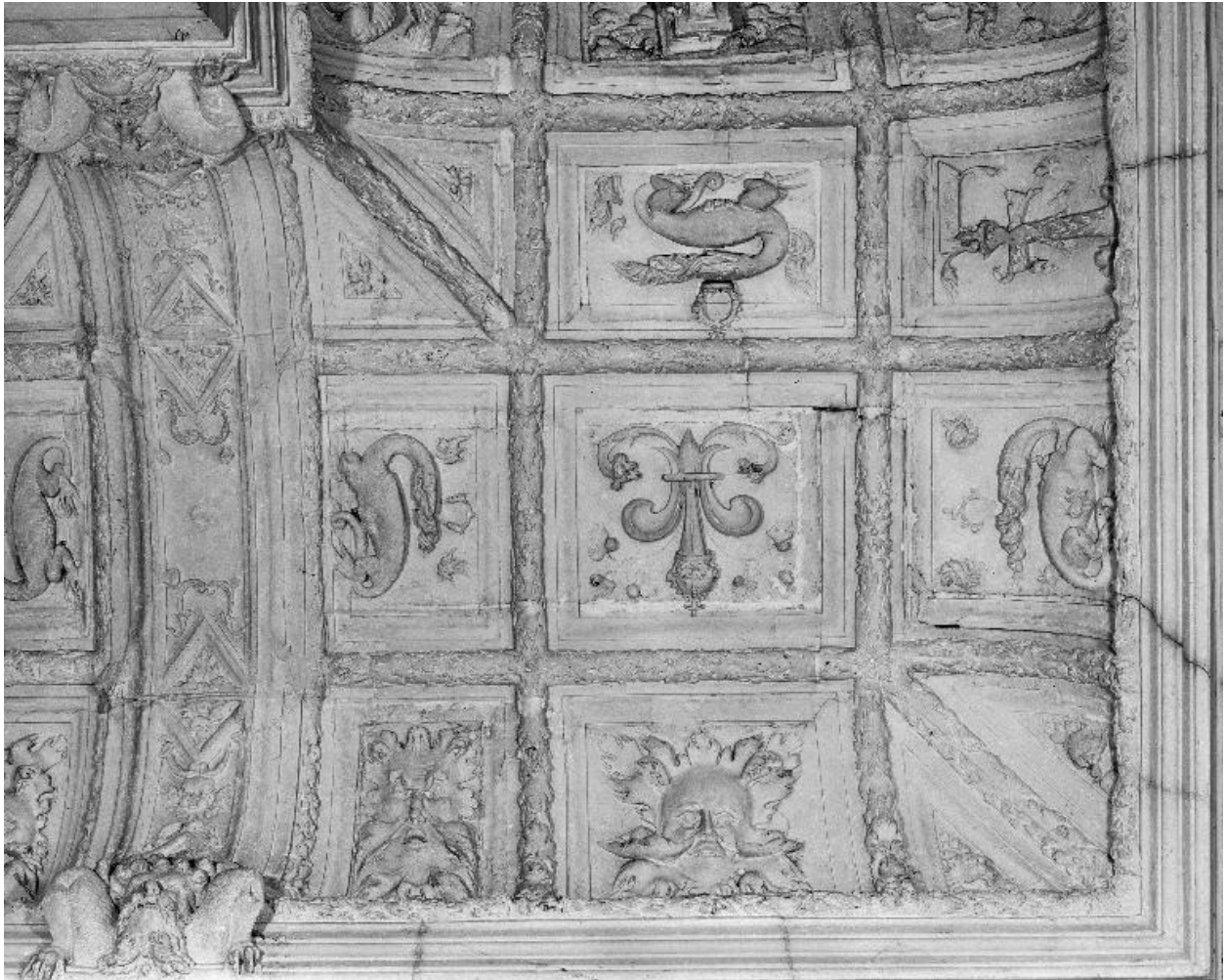


Détail du décor de la voûte : l'allégorie de la Prudence.

IVR22_19910200427X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

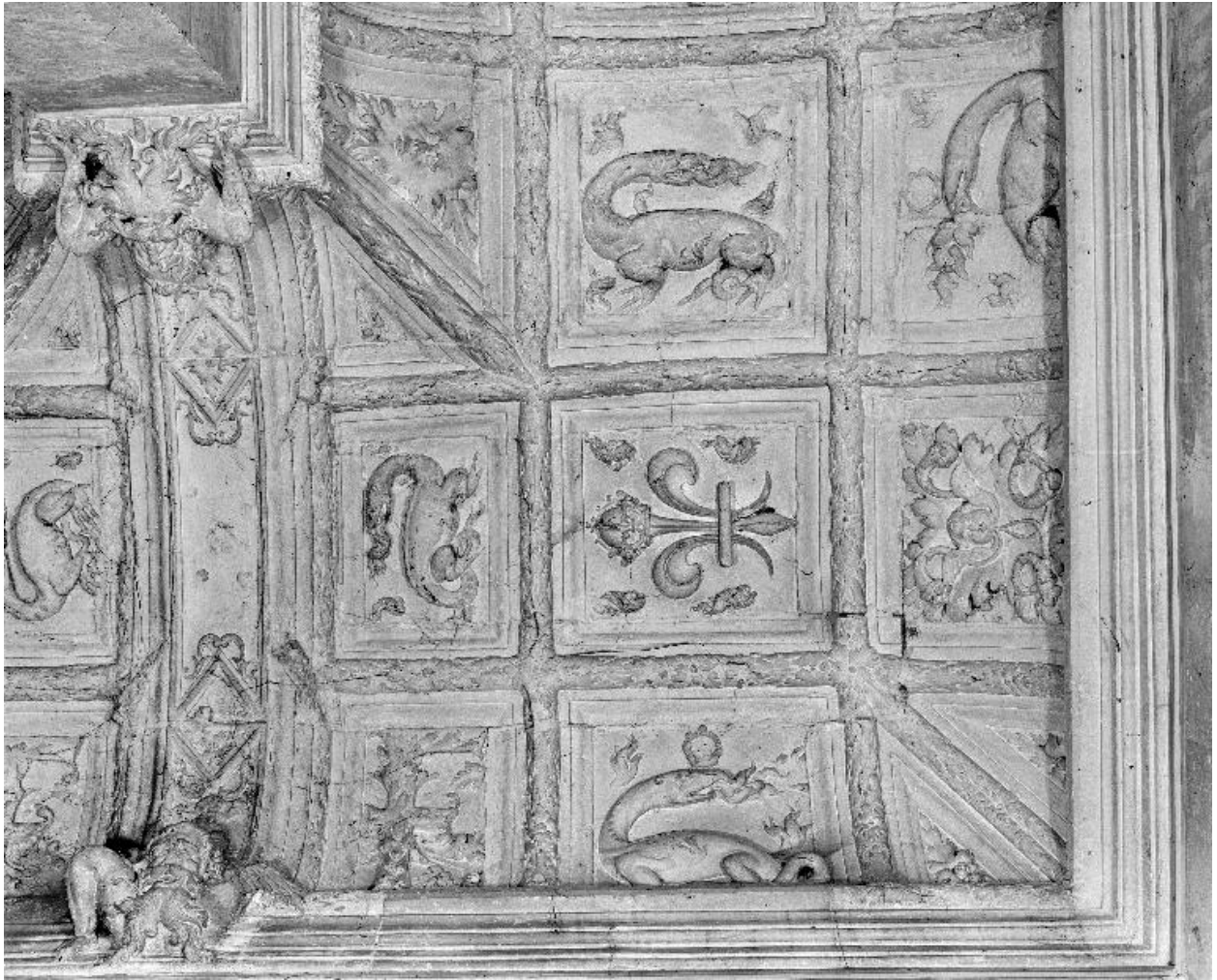


Détail du décor de la voûte qui surmonte le repos entre le rez-de-chaussée et le premier étage.

IVR22_19910200419X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la voûte du palier du premier étage.

IVR22_19910200417X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la voûte de la troisième volée.

IVR22_19910200735V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'une des consoles.

IVR22_19860200476Z

Auteur de l'illustration : Michel Hérold

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation