

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Rinxent  
rue du Général-de-Gaulle

## Église Saint-Martin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA62005368  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : saint-Martin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2023, AB, 172-173

### Historique

L'ancienne église Saint-Martin date de la fin du XV<sup>e</sup> siècle ou tout début du XVI<sup>e</sup> siècle. Elle a été entièrement rebâtie dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle sur les plans de l'architecte boulonnais Debayser (1804-1886) grâce à l'abbé Alexandre Cuche, curé de la paroisse de 1853 à 1901, qui trouve les fonds nécessaires auprès des paroissiens et industriels de la région.

Les travaux débutent par la construction du chœur de style néo-gothique. La tour-clocher est terminée en 1863. Les travaux s'interrompent pendant quinze ans faute de financement. L'abbé Cuche parvient à réunir des fonds complémentaires pour construire le transept et agrandir le chœur en 1880.

L'église est consacrée en 1885 par monseigneur Dannel, évêque d'Arras (plaque commémorative de la nef côté nord).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1885 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste-Albert Debayser (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

L'église est entourée du cimetière. L'édifice a un plan en croix latine. La nef à vaisseau unique se compose de cinq travées, délimitées par des contreforts. Une chapelle saillante est greffée sur la deuxième travée orientale. Le chœur à chevet polygonal est également soutenu par des contreforts. La façade occidentale est surmontée d'un clocher couvert d'une flèche polygonale. Elle est ornée d'un portail sculpté surmonté de deux baies en arc brisé et d'une rosace. Une sacristie flanque le côté sud du chœur.

Les toits en ardoise sont à long pans, à croupe polygonale pour le chœur, et à pignons découverts pour les bras du transept. L'ensemble est couvert de fausses voûtes à croisée d'ogives.

La maçonnerie est en pierre de taille calcaire, provenant des carrières de Marquise. L'ensemble des baies est en arc brisé.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit à longs pans, croupe polygonale ; flèche polygonale

### Typologies et état de conservation

Typologies : style néo-gothique

### Décor

Précision sur les représentations :

Portail de l'entrée : scène du *Calvaire* dans un tympan de style néo-gothique.

Culots sculptés du chœur.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PAS-DE-CALAIS. Commission départementale des monuments historiques. **Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais**. [en ligne]. Réd. Daniel Haigneré. Arras : Sueur-Charrey, 1873-1883. Tome 3, 1883.  
BNF-Gallica
- HISTOPALE. **L'église Saint-Martin de Rinxent. Historique et visite guidée de l'édifice**. [Rinxent : s. ed., ca 2020 ?].

### Illustrations



Vue du clocher et de l'élévation nord.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20246200191NUCA



Vue générale du clocher depuis le sud.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20246200174NUCA



Vue de l'élévation sud.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32\_20246200175NUCA



Vue de l'élévation nord.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20246200185NUCA



Vue du chevet depuis le sud-est.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20246200186NUCA



Vue de l'entrée.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20246200189NUCA



Vue générale vers l'entrée.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20246200180NUCA



Vue générale vers le chœur.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20246200184NUCA



Vue générale du chœur.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236201025NUCA



Chapelle sud dédiée à saint Joseph.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236201027NUCA



Chapelle nord dédiée à la Vierge.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20246200177NUCA



Vue du bras sud du transept.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236201028NUCA



Vue du bras nord du transept.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236201029NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Martin (IM62004058) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Rinxent

Statue : sainte Wilgeforte (IM62004040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Rinxent, Eglise paroissiale Saint-Martin, rue du Général-de-Gaulle

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Martin (IM62004058) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Rinxent

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du clocher et de l'élévation nord.

IVR32\_20246200191NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du clocher depuis le sud.

IVR32\_20246200174NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation sud.

IVR32\_20246200175NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation nord.

IVR32\_20246200185NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet depuis le sud-est.

IVR32\_20246200186NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée.

IVR32\_20246200189NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers l'entrée.

IVR32\_20246200180NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale vers le chœur.

IVR32\_20246200184NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du chœur.

IVR32\_20236201025NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle sud dédiée à saint Joseph.

IVR32\_20236201027NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle nord dédiée à la Vierge.

IVR32\_20246200177NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bras sud du transept.

IVR32\_20236201028NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bras nord du transept.

IVR32\_20236201029NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation