Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Statue (grandeur nature) : la bienheureuse Jeanne d'Arc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004692
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Bienheureuse Jeanne d'Arc (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : deuxième chapelle sud du déambulatoire dite chapelle Saint-Roch

Historique

La statue de la bienheureuse Jeanne d'Arc n'est ni signée, ni datée. Elle est néanmoins réputée provenir de l'atelier du sculpteur Léopold Lefebvre (1851-1928), installé à Beuvry. A peine Jeanne d'Arc est-elle béatifiée en avril 1909 que l'archiprêtre projette d'ériger sa statue dans la basilique. Le soutient financier des paroissiens permet une commande rapide de l'oeuvre qui arrive à la basilique le 1er juin 1909. Le temps de fêtes éclatantes en l'honneur de la bienheureuse, la statue est installée dans le choeur, jusqu'à ce qu'elle gagne avec son piédestal l'entrée de la chapelle Saint-Roch le 24 juin 1909 (d'après le journal d'Edmond Oudart, secrétaire de l'église). La statue, qui a survécu à la Première Guerre mondiale, est actuellement présentée dans la chapelle Saint-Roch.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1909
Auteur(s) de l'oeuvre : Léopold Lefebvre (sculpteur)
Lieu d'exécution : Nord-Pas-de-Calais, 62, Beuvry

Description

La majeure partie de la statue et son socle sont réalisés dans un unique bloc de calcaire de couleur blanc crème. Néanmoins, la partie supérieure de l'étendard a été sculptée à part, puis rapportée. Le socle adopte la forme d'un rectangle aux quatre angles abattus. Un anneau métallique est scellé au revers, pour faciliter la fixation de l'oeuvre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, en plusieurs éléments) : taillé, poli

Mesures :

H = 180 ; la = 65 ; pr = 45. Mesures prises avec le socle, dans l'état actuel de la statue (une partie de l'étendard descellée).

Représentations :
figure ; sainte Jeanne d'Arc, en pied, armure, épée, cotte de mailles, heaume, arme de coup, étendard, phylactère

Le personnage est représenté debout, tête nue, en armure et le heaume posé sur le sol à sa droite. Son armement est composé d'une épée qui pend à son côté gauche et d'une masse d'armes qui repose à ses pieds. Elle serre son étendard contre sa poitrine. Un phylactère se déroule à ses pieds.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Le phylactère porte gravée l'inscription : Di[eu]aydera. Il s'agit de paroles de l'archange saint Michel, envoyant Jeanne sauver la France. Sur l'étendard, sont gravés les deux noms : Jesus [Mar]ia.

État de conservation

oeuvre restaurée , mauvais état

L'oeuvre a été restaurée, et nettoyée par l'entreprise MDF de Beuvry, à l'occasion d'une exposition à Béthune en 2006. Néanmoins, la partie supérieure de l'étendard est détachée et a perdu quelques éclats. La hampe de l'étendard est cassée dans sa partie inférieure et une grande partie de la poignée de l'épée est détruite. Un trou est visible sur la poitrine du personnage. La statue a perdu quelques éclats ça et là.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Société académique de Saint-Quentin. **Journal d'Edmond Oudart, secrétaire de l'église Saint-Quentin** (non coté).
  18 avril 1909, 2 mai 1909, 24 mai 1909, 1er juin 1909, 6 juin 1909, 23 juin 1909, 24 juin 1909

Documents figurés

- **Vue de la partie sud du déambulatoire, avant la Première Guerre mondiale**, photographie de Félix Martin-Sabon, vers 1910 (AMH [Médiathèque du Patrimoine] : 96/25/31, Cl. M. H. 55524).

- **Vue de la partie sud du déambulatoire en 1919**, photographie de R. Bouquet, 1919 (AMH [Médiathèque du Patrimoine] : 96/25/31, Cl. M. H. 24427).

Bibliographie

- [Exposition. Béthune, Hôtel de Beaulaincourt. 16 septembre 2006-29 octobre 2006]. **Atelier Lefebvre-Lenclos. Un atelier de sculpture en Artois. 100 ans d'Art sacré**. Réd. Arnaud Debève. Béthune, 2006.
  p. 19

Illustrations

Vue de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20090200210XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue de trois-quarts.

IVR22_20090200210XA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation