

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 109 plaine A Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) Bernaux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006741  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2009, 2012  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Bernaux

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1843, par François Joseph Bernaux, domicilié à Amiens, rue de Castille. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une croix en bois a été réalisée en 1822, par l'entrepreneur Veuve Guidée. La sépulture de la famille Labesse-Bernaux est décrite par S. Comte (1847), qui signale la présence d'une "chapelle construite en pierres et briques", attribuée à l'entrepreneur Lefebvre fils (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle (détruit)  
Dates : 1822 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Edouard Lefebvre (entrepreneur, attribution par source), Veuve Guidée (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession non délimitée, en bordure d'allée, contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique, légèrement surélevé, auquel on accède par deux petites marches en grès. L'édicule, fermé par une belle porte en fonte à barreaux, présente une façade antérieure en briques recouvertes d'un enduit et appareillées de pierre de taille. Les façades latérales également en briques appareillées de pierre de taille sont en très mauvais état (notamment à gauche) et la toiture, qui était initialement recouverte d'une protection en zinc, est aujourd'hui en grande partie détruite par la végétation envahissante.

A l'intérieur, le plafond présente une voûte en demi-cintre et la partie postérieure du tombeau est occupée par douze fours funéraires en enfeu en briques maçonnées, dont la plupart a été pillée.

Inscriptions :

Inscription (linteau de la porte d'entrée, en relief) : D.O.M.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; grès ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

L'élément cintré surmontant l'entablement monumental du tombeau-chapelle est gravé d'une petite croix rayonnante et un losange ajouré est percé dans la façade principale, au-dessus de la porte. Les barreaux de la porte d'entrée sont surmontés de pots-à-feu et la partie inférieure est agrémentée d'une couronne de laurier ornée d'un sablier ailé central.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un tombeau en forme de chapelle de style néoclassique en briques recouvertes d'un enduit et appareillées de pierre de taille, qui est fermé par une belle porte en fonte. Cet édicule est décrit par Stéphane Comte (1847), qui en attribue la construction à l'entrepreneur Lefebvre fils. Il peut avoir été réalisé vers 1843 (date d'acquisition de la concession). Stéphane Comte signale que ce tombeau était initialement peint en noir, à l'intérieur comme à l'extérieur, et parsemé de larmes blanches, d'os en croix et de têtes de morts. La « croix en bois » élevée vers 1822, par l'entrepreneur Veuve Guidée (autorisations de construction) a disparu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/1. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1807-1828).**

### Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.

## Annexe 1

### Extrait de : Promemades au cimetière de la Madeleine [Bernaux]

"Nous sommes attirés, à l'extrémité de ce chemin, par une chapelle construite en pierres et briques, peinte en noir, à l'extérieur comme à l'intérieur, et parsemée de larmes blanches. Sur la façade principale sont peints des os en croix et des têtes de morts. La porte est en fer grillée avec ornements en fonte. Au-dessous sont disposés des caveaux pour y recevoir les membres de la famille LABESSE-BERNAUX qui en est propriétaire. Elle a été construite par M. Lefebvre fils, entrepreneur. Elle n'offre rien de remarquable."

Stéphane C[omte], 1847, p. 88.

## Illustrations



Tombeau (chapelle), Lefèbvre  
fils (entrepreneur), vers 1843.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000824NUCA



Vue générale, depuis le côté droit.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000825NUCA



Vue de détail sur la porte en fonte.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000828NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) de la famille Couvreur (IA80005185) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 19 plaine L Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Tombeau (chapelle), Lefèbvre fils (entrepreneur), vers 1843.

IVR22\_20098000824NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le côté droit.

IVR22\_20098000825NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la porte en fonte.

IVR22\_20098000828NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation