

Hauts-de-France, Somme
Rainneville
Eglise paroissiale Saint-Eloi

Chaire à prêcher néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000332

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

La chaire a probablement été réalisée à l'occasion de la reconstruction de l'église par Delefortrie en 1862 : son style néo-gothique est en harmonie avec celui de l'édifice. Elle est comparable à d'autres chaires exécutées pour des paroisses avoisinantes : Saint-Vaast-en-Chaussée et surtout Flesselles, où l'on reprend le même décor sculpté mais dans des dimensions plus monumentales.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

La chaire est placée à la jonction de la nef et du chœur. Le pied, la cuve et l'abat-voix sont hexagonaux. On accède à la cuve par un escalier tournant, sinusoïdal, dont la rampe est ajourée. La cuve comporte quatre panneaux rapportés, sculptés en demi-relief.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, hexagonal ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, gravé, ajouré, décor en demi-relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions approximatives, prises avec l'escalier : h = 600, la = 300, pr = 140. Dimensions des reliefs sculptés : h = 67, la = 34, pr = 5. Diamètre de la cuve : 140.

Représentations :

figures bibliques ; les évangélistes

ornement ; trilobe

dais architectural

Sur la cuve sont représentés les quatre évangélistes écrivant. La rampe d'escalier a un décor de colonnettes et de trilobes. L'abat-voix est surmonté d'un dais architectural fait de pinacles et clochetons, dans le goût néo-gothique.

État de conservation

L'abat-voix a perdu sa colombe.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/06/16

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier, Phot.
Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR32_20178000043NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi de Rainneville (IM80000333) Hauts-de-France, Somme, Rainneville, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20178000043NUC

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 1998

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation