

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
8 avenue du Maréchal-Foch, ancienne avenue de la Gare

Ancien Hôtel Lutetia ou Hôtel Trianon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001344

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2003, 2016

Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde, patrimoine de la villégiature Villégiature et tourisme en Picardie

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs

Appellation : Hôtel Lutécia, Hôtel Trianon

Destinations successives : hôtel de voyageurs, immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique, restaurant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1982, AE, 428

Historique

L'Hôtel Lutetia ou Hôtel Trianon est construit entre 1896 et 1899 (date d'imposition), sur les plans de Fernand Ratier (signature), architecte au Tréport (Seine-Maritime), par Joseph Martin (signature), entrepreneur au Tréport, pour madame Ernest Marois (matrices cadastrales) demeurant à Paris. Le guide du Touring-Club y signale 20 chambres en 1937.

Les garde-corps du premier étage-carré, actuellement en bois, ont été remplacés à une date indéterminée (après 1945).

L'édifice est actuellement divisé en appartements avec partie commerciale au rez-de-chaussée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Martin (entrepreneur, signature), Fernand Ratier (architecte, signature)

Description

Edifice établi le long de la voie principale reliant Mers-les-Bains au Tréport, à l'aplomb de la rue, entre deux mitoyens et sur la totalité de la parcelle, soit deux lots du lotissement (numéros 48 et 50). Le gros-oeuvre, en briques, est laissé apparent et présente des assises alternées de briques rouges et briques blanches. Une corniche agrément le faîte du mur. Le toit, en ardoise, est à longs pans brisés, pignons découverts, et égout légèrement retroussé. La façade se divise en quatre travées, marquées par des chaînes verticales en ciment sur les trumeaux et une fenêtre de lucarne à fronton triangulaire en bois en amortissement. Chaque niveau est traité de façon différente : le 1er étage carré est percé de portes-fenêtres devancées par un balcon et couvertes d'un linteau en pierre alors que le 2e étage carré est percé de fenêtres cintrées avec simple garde-corps. Le rez-de-chaussée est protégé par un auvent formant vraisemblablement balcon filant à l'origine.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit partiel ; essentage d'ardoise

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble

Décor

Techniques : céramique, fonderie, maçonnerie

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Métope de céramique sur le faîte du mur gouttereau. Le mur présente une alternance d'assises de briques de couleur rouge et ocre. Les garde-corps des baies du deuxième étage-carré sont en fonte de fer et représentent un ornement géométrique.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 479

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Elisabeth Justome

IVR22_20038005229NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les établissements hôteliers et les pensions de famille de la Côte picarde (IA80001525)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 2 à Mers-les-Bains (IA80001304) Picardie, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22_20038005229NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation