

Hauts-de-France, Aisne  
Saint-Quentin  
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

## Élément de verrière à personnages : apôtre ? (baie 14)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004597  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00115910

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnages  
Titres : Apôtre () (?)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : troisième chapelle sud du déambulatoire dite chapelle Sainte-Croix baie 14

### Historique

D'après certains détails de composition et la taille du personnage, les trois panneaux figurés de cette verrière sont à rapprocher des verrières des baies hautes du chœur, représentant les apôtres et les évangélistes, debout, sous un dais architectural ou sous un arc trilobé. Sur le plan stylistique, le traitement identique de la chevelure, en grosses mèches ondulées, plaide en faveur de cette hypothèse. Ce dernier détail permet aussi de dater ces panneaux du milieu du 13e siècle. Il est donc possible que cet apôtre provienne de l'ensemble qui ornait avant la Première Guerre mondiale les fenêtres hautes du chœur. Cinq apôtres (Barthélémy, Pierre, Paul, André, Jacques le Majeur), ayant été détruits au cours du conflit, ont été recréés dans un style résolument moderne au début des années 1950. Après restauration par l'atelier du peintre-verrier parisien Auguste Labouret, ces trois panneaux, qui sont peut-être les seuls éléments subsistants d'un des cinq apôtres d'origine, ont été intégrés dans une verrière décorative et remontés dans la chapelle Sainte-Croix, entre le 1er octobre 1957 et le 20 février 1958.

Période(s) principale(s) : milieu 13e siècle

### Description

La baie est une baie libre, sommée d'un arc brisé. Elle est fermée par une verrière en losanges, au centre de laquelle ont été remontés trois panneaux superposés d'une verrière à personnages. Les éléments anciens sont composés de verre coloré et de verre incolore sur lesquels les détails sont représentés à l'aide de grisaille.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, rectangulaire vertical, en arc brisé ; panneau vitré, 3, superposé

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Largeur approximative de la verrière : la = 110. La partie figurée conservée avoisine 60 cm de largeur.

Représentations :

figure biblique ; ?, en buste, de trois-quarts, auréole, barbe, dais architectural, arc trilobé ; Apôtre

La partie conservée représente le buste d'un saint auréolé, vu de trois-quarts. Le personnage est barbu et sa tête est entourée de longs cheveux ondulés. La tête est surmontée d'un dais architectural, orné d'un arc trilobé.

### État de conservation

élément , grillage de protection , plombs de casse , oeuvre restaurée

Les panneaux figurés remontés au coeur d'une verrière incolore ne sont qu'un élément d'une verrière qui ornait vraisemblablement les baies hautes du chœur. Depuis sa création, l'oeuvre a plusieurs fois bénéficié de restaurations, ce dont témoigne la présence de plombs de casse. La dernière de ces restaurations a eu lieu dans les années 1950. Les verres originaux sont extrêmement corrodés.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

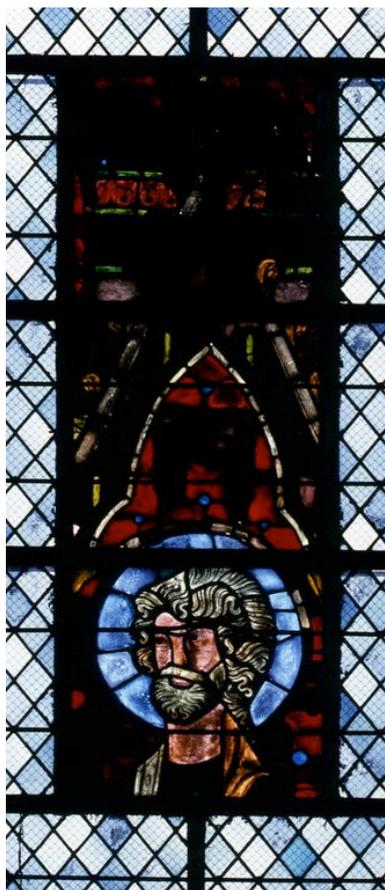
#### Documents d'archive

- AMH (Médiathèque du Patrimoine) : 81/02, carton 169.  
dossier 16 (travaux de 1950 à 1955) ; sous-dossier : achèvement des vitraux de l'abside et du grand transept sud

#### Bibliographie

- FRANCE. Corpus Vitrearum Medii Aevi. **Les vitraux de Paris, de la Région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais**. Recensement des vitraux anciens de la France, vol. 1. Paris : éditions du CNRS, 1978.  
p. 167

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20010203088XA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de la basilique (IM02004550) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

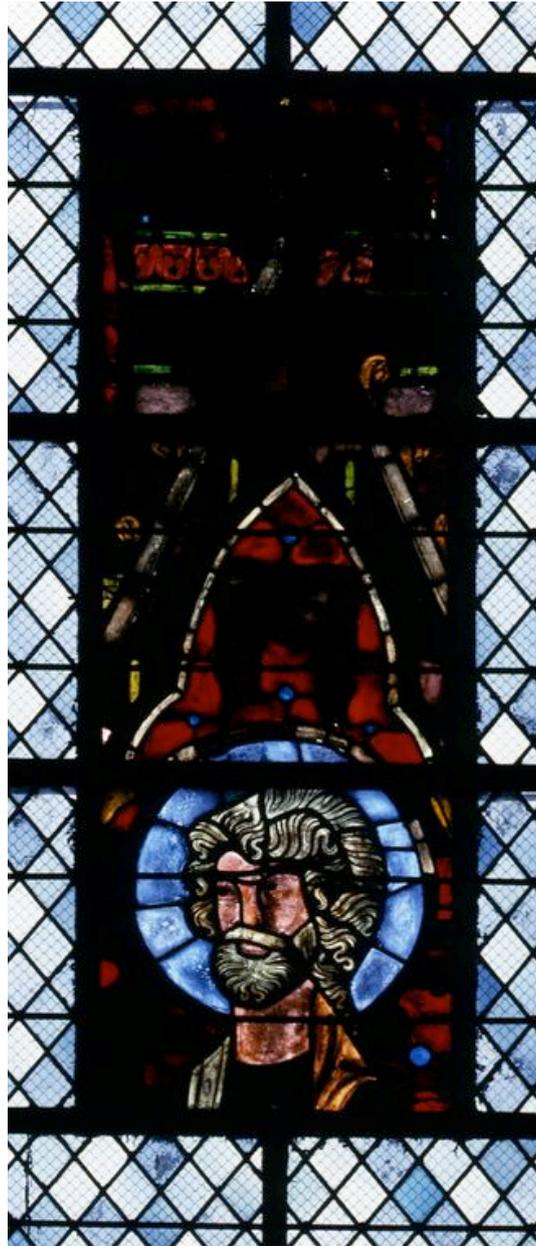
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22\_20010203088XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation