

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 85 plaine K Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Aclocque et Bonhomme (ancien enclos funéraire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005030
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Aclocque et Bonhomme
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en juin 1860 par Charlemagne-Eugène Aclocque, retordeur, domicilié rue des Corroyers, par Victor-Eugène Aclocque et sa femme Geneviève Matifas et par la veuve Delong, née Aclocque.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Lesot-Helleu.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Alfred Joseph Eugène Aclocque (habitant célèbre, attribution par source)

Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte est délimitée par un muret surmonté d'une grille et par un portillon en fonte. Elle contient une stèle rectangulaire à fronton, en pierre de Tournai et deux bases carrées. Le mobilier se compose d'une croix en tôle.

Inscriptions :

Dates des décès : 1861 ; 1880 ; 1860 ; 1913 ; 1935 / 1866 ; 1866 ; 1887 ; 1875 ; 1916 ; 1924 ; 1957.

Inscription concernant le destinataire : Famille ACLOCQUE et BONHOMME.

Épitaphe : [...] / Alfred Joseph Eugène ACLOCQUE / ancien adjoint au maire d'Amiens / décédé le 12 décembre 1935
[...] De Profundis.

Signature : LESOT-HELLEUX.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton) ; colonne funéraire

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Précision sur les représentations :

Un sablier ailé orne le centre du fronton et des couronnes mortuaires, les acrotères.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1860, contient une stèle funéraire d'applique en pierre de Tournai, signée Lesot-Helleux, sans doute réalisée dans le 3e quart du 19e siècle, et deux bases carrées (vestiges de colonnes). L'épithaphe d'Alfred Joseph Eugène Aclocque rappelle qu'il était adjoint au maire d'Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- **Journal d'Amiens - Moniteur de la Somme.**
13/12/1935

Illustrations



Vue de la stèle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002071NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine K, anciennement plaine G (IA80005020) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de la stèle.

IVR22_20058002071NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation