

Hauts-de-France, Oise
Appilly
Eglise paroissiale et cimetière Saint-Martin, rue de l' Eglise

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000003
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice et patène exécutés entre 1819 et 1838 par un orfèvre parisien non identifié. Le pied du calice a sans doute été refait après 1847 par Placide Poussielgue-Rusand. Cet ensemble d'un type très commun est pourtant le seul du 19e siècle conservé dans les sacristies du canton de Noyon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Paris

Description

Calice en argent en repoussé, composé d'un pied, d'une tige à deux bagues d'un noeud et d'une coupe à fausse coupe assemblés par pas de vis et par soudure à chaud pour les éléments composant le pied et la tige.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 1, circulaire

Matériaux : argent repoussé, découpé, ciselé, gravé

Mesures :

Dimensions du calice au niveau de la coupe : h = 26,2 ; d = 8,2. Pied du calice : d = 13. Patène : d = 15,5.

Représentations :

palmette, rai de coeur, perle, ornement végétal, vigne, roseau, la couronne d'épines, I.H.S.

Monogramme I.H.S.dans une couronne d'épines sur la patène ; palmettes, rais-de-coeur, perles et motifs végétaux sur le pied et la tige ; vigne et roseau en alternance sur la fausse coupe.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (imprimé, en creux, sur l'oeuvre, d'origine, illisible), poinçon de maître (imprimé, en creux, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1819-1838 (imprimé, en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître non identifié (sur la patène et la coupe du calice) : losange vertical ; poinçon de maître identifié (sur le pied du calice) : losange horizontal portant les lettres P.P.R., coeur enflammé, ancre et croix latine entrecroisées, de Placide Poussielgue-Rusand.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR22_19846001269X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM60000001) Hauts-de-France, Oise, Appilly, Eglise paroissiale et cimetière Saint-Martin, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19846001269X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation