

Hauts-de-France, Somme
Beaucourt-sur-l'Hallue
Eglise paroissiale Saint-Eloi

Rose : saint Eloi (baie 0)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000151

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : rose ; verrière hagiographique

Titres : Saint Eloi

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : baie 0, dans l'abside

Historique

A l'occasion de la reconstruction du chœur par l'architecte Delefortrie en 1873, une campagne de vitraux fut confiée à l'atelier Bazin-Latteux de Mesnil-Saint-Firmin.

La rose axiale, oeuvre de l'atelier Bazin-Latteux (1873), est consacrée au saint patron de l'église, saint Eloi, représenté à la fois comme évêque (par son vêtement) et comme orfèvre (ses outils sont figurés dans la partie droite de la scène).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1873

Auteur(s) de l'oeuvre : Bazin-Latteux (peintre-verrier)

Picardie, 60, Mesnil-Saint-Firmin :

Description

Le médaillon central porte une scène figurée, les lobes qui l'entourent sont ornementaux. Le traitement de la scène centrale s'apparente plus à la peinture sur verre qu'au vitrail proprement dit.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : oculus de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent, émail sur verre, sanguine sur verre

Mesures :

Dimension approximative : d = 120.

Représentations :

scène historique ; orfèvrerie ; saint Eloi, évêque, en pied, homme, femme, enfant, agenouillé, pauvre, don
ornement végétal

Sujet du médaillon central : saint Eloi distribue son travail d'orfèvrerie aux pauvres. Les autres parties de la verrière sont occupées par une ornementation végétale à base de trèfles et de feuilles d'acanthe stylisés.

Statut, intérêt et protection

L'atelier Bazin fut très actif dans la région pendant toute la seconde moitié du 19e siècle. La raison sociale Bazin-Latteux correspond à la période 1872-1877.

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier

IVR22_19978000875X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi de Beaucourt-sur-l'Hallue (IM80000156) Hauts-de-France, Somme, Beaucourt-sur-l'Hallue, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19978000875X

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation