

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Saint-Omer  
Ecole des Beaux-Arts, rue Alphonse de Neuville

## Ensemble de douze dessins et une affiche

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002368

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, inventaire préliminaire objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : dessin, affiche

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : salle de cours

### Historique

Certains de ces dessins ont été présentés lors de l'Exposition universelle de 1889, catégorie Enseignement des arts du dessin. Dessins de Gustave Goin, Edmond Loriaux, A. Cléty, Alfred Bertram, Emile Legrand, César Grébert, Victor Imbert, Emile Louzard (?), Victor Darras, L. Naninck.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Goin (dessinateur), Edmond Loriaux (dessinateur), A. Cléty (dessinateur), Alfred Bertram (dessinateur), Emile Legrand (dessinateur), César Grébert (dessinateur), Victor Imbert (dessinateur), Emile Louzard (dessinateur, ?), Victor Darras (dessinateur), L. Naninck (dessinateur)

### Description

Ensemble de 12 dessins et une affiche.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin, imprimerie

Matériaux : papier crayon, fusain ; papier encre

Mesures :

h = 64,5 ; la = 49,5

Représentations :

portrait : homme

sculpture

cruche

portrait : homme ; sculpture ; cruche ; Les dessins d'étude sont réalisés d'après modèle vivant (portraits) ou d'après l'antique (statues) ; représentations de relief, ronde-bosse, objet (cruche) ; étude de perspective.

Inscriptions & marques : inscription, signature, cachet

Précisions et transcriptions :

Affiche : règlement pour la perception des bourses de dessin : [...] Saint-Omer, le 10 octobre 1884. Les dessins comportent soit une signature, soit un cachet ÉCOLE / ROYALE / DES BEAUX-ARTS / SECONDE ou TROISIEME / MEDAILLE, soit une étiquette : EXPOSITION UNIVERSELLE 1889 / (ENSEIGNEMENT DES ARTS DU DESSIN) / ÉCOLE régionale des Beaux-Arts de Saint-Omer / Cours de dessin d'après ... / Nom de l'élève / profession ... âge ...

## État de conservation

Certains bords sont abîmés, déchirés, avec des manques.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale, dessin d'après l'antique  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203950NUCA



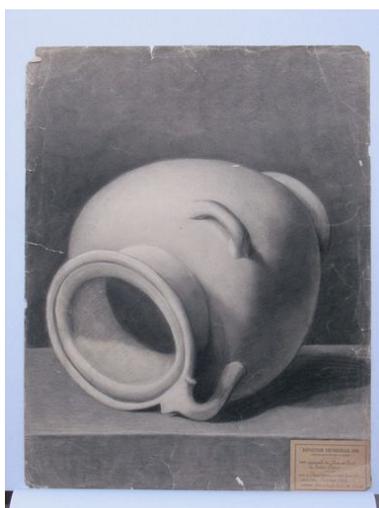
Vue générale : dessin, par A. Cléty  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203954NUCA



Vue générale, dessin d'après l'antique, cachet, inscription  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203953NUCA



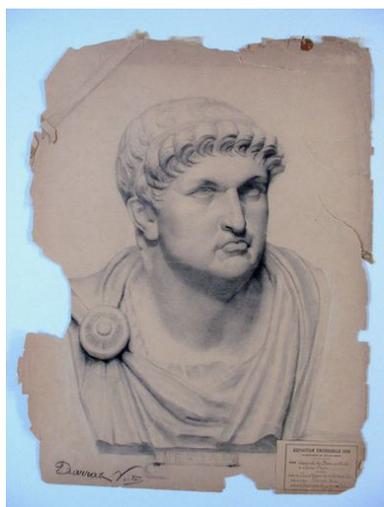
Vue générale : dessin, par L. Naninck  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203963NUCA



Vue générale : dessin d'après la ronde-bosse, par Alfred Bertram  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203957NUCA



Vue générale : dessin d'après le modèle vivant, par Edmond Loriaux  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203948NUCA



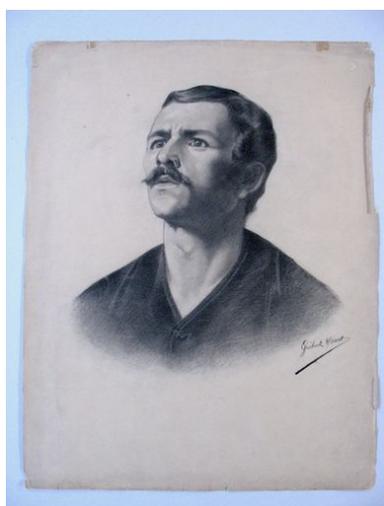
Vue générale : dessin d'après la  
ronde-bosse, par Victor Darras  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203962NUCA



Vue générale, dessin d'après l'antique  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203952NUCA



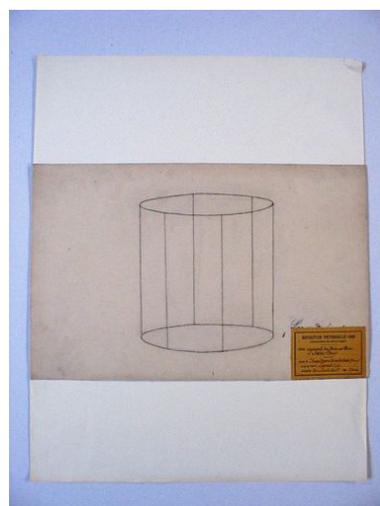
Vue générale : dessin,  
par Emile Louzard (?)  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203961NUCA



Vue générale : dessin,  
par César Grébert  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203959NUCA



Vue générale : dessin d'après la  
ronde-bosse, par Gustave Goin  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203946NUCA



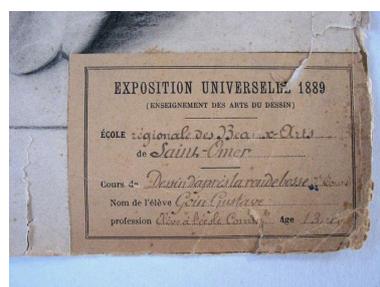
Vue générale : dessin d'après la  
ronde-bosse, par Emile Legrand  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203958NUCA



Vue de détail, dessin d'après  
l'antique, cachet, inscription  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203951NUCA



Vue générale : dessin  
d'imitation, par Victor Imbert  
Phot. Maya Bennani

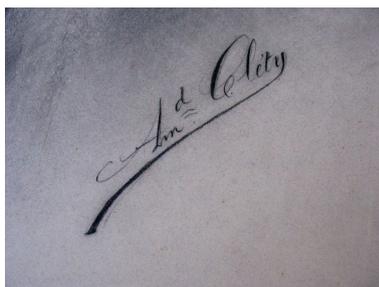


Vue de détail : dessin  
d'après la ronde-bosse, par  
Gustave Goin, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203947NUCA

IVR31\_20106203960NUCA



Vue de détail : dessin  
d'après le modèle vivant, par  
Edmond Loriaux, étiquette  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203949NUCA



Vue de détail : dessin  
par A. Cléty, signature  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203955NUCA



Vue générale : affiche  
Phot. Maya Bennani  
IVR31\_20106203956NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets conservés à l'Ecole des Beaux-Arts (IM62002545) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, Ecole des Beaux-Arts, rue Alphonse de Neuville

Auteur(s) du dossier : Maya Bennani, Audrey Malcorps, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale, dessin d'après l'antique

IVR31\_20106203950NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : dessin, par A. Cléty

IVR31\_20106203954NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, dessin d'après l'antique, cachet, inscription

IVR31\_20106203953NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

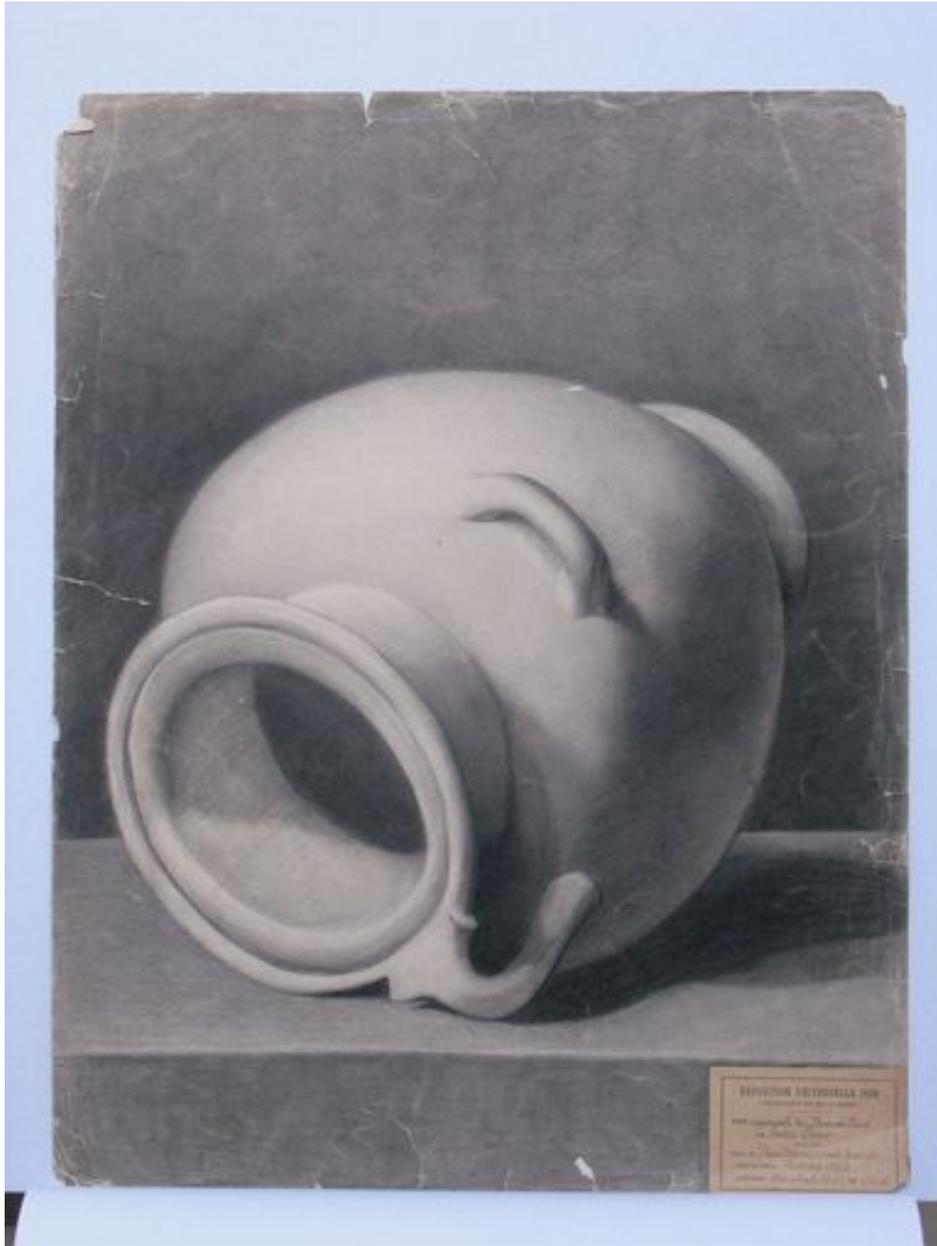


Vue générale : dessin, par L. Naninck

IVR31\_20106203963NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

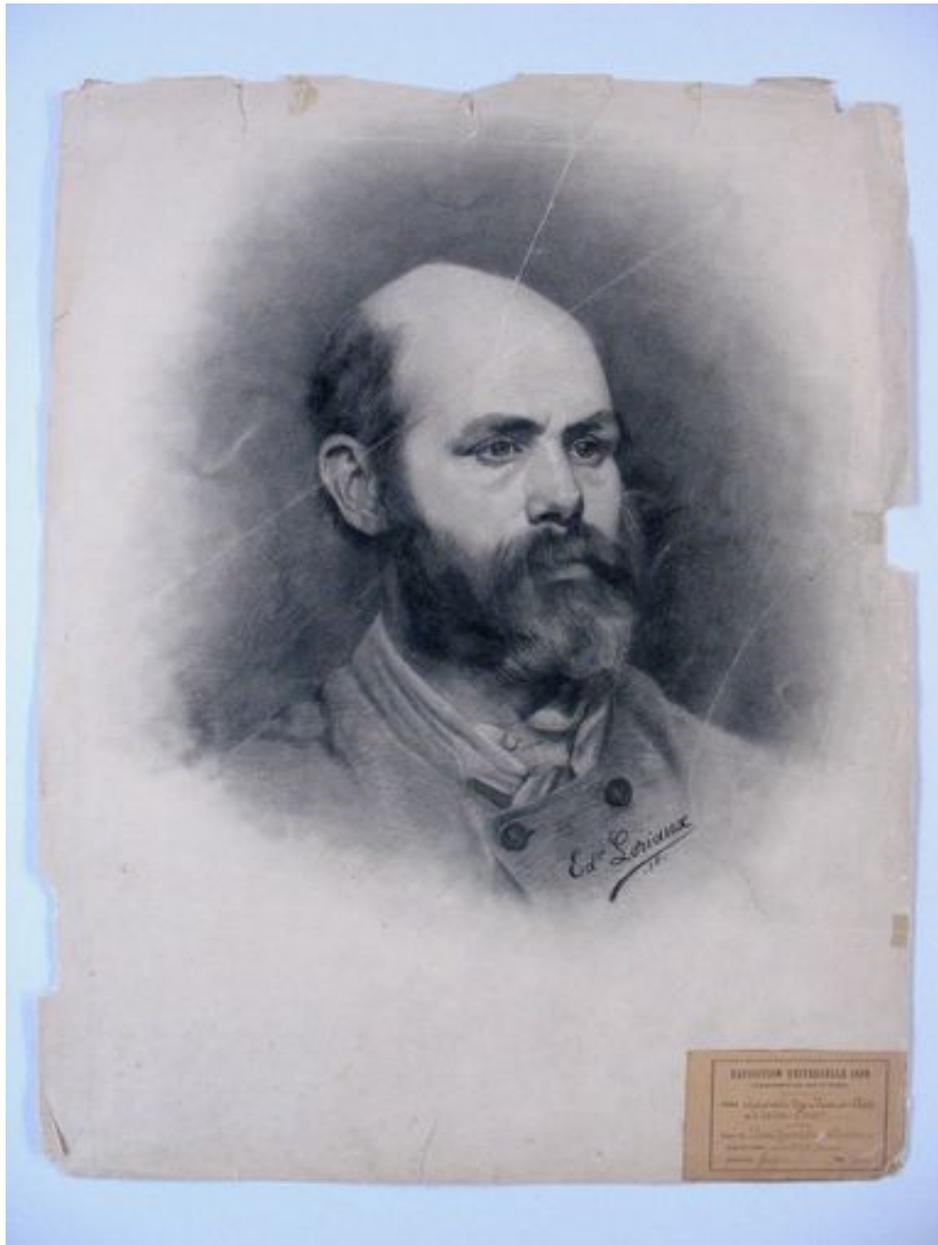


Vue générale : dessin d'après la ronde-bosse, par Alfred Bertram

IVR31\_20106203957NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

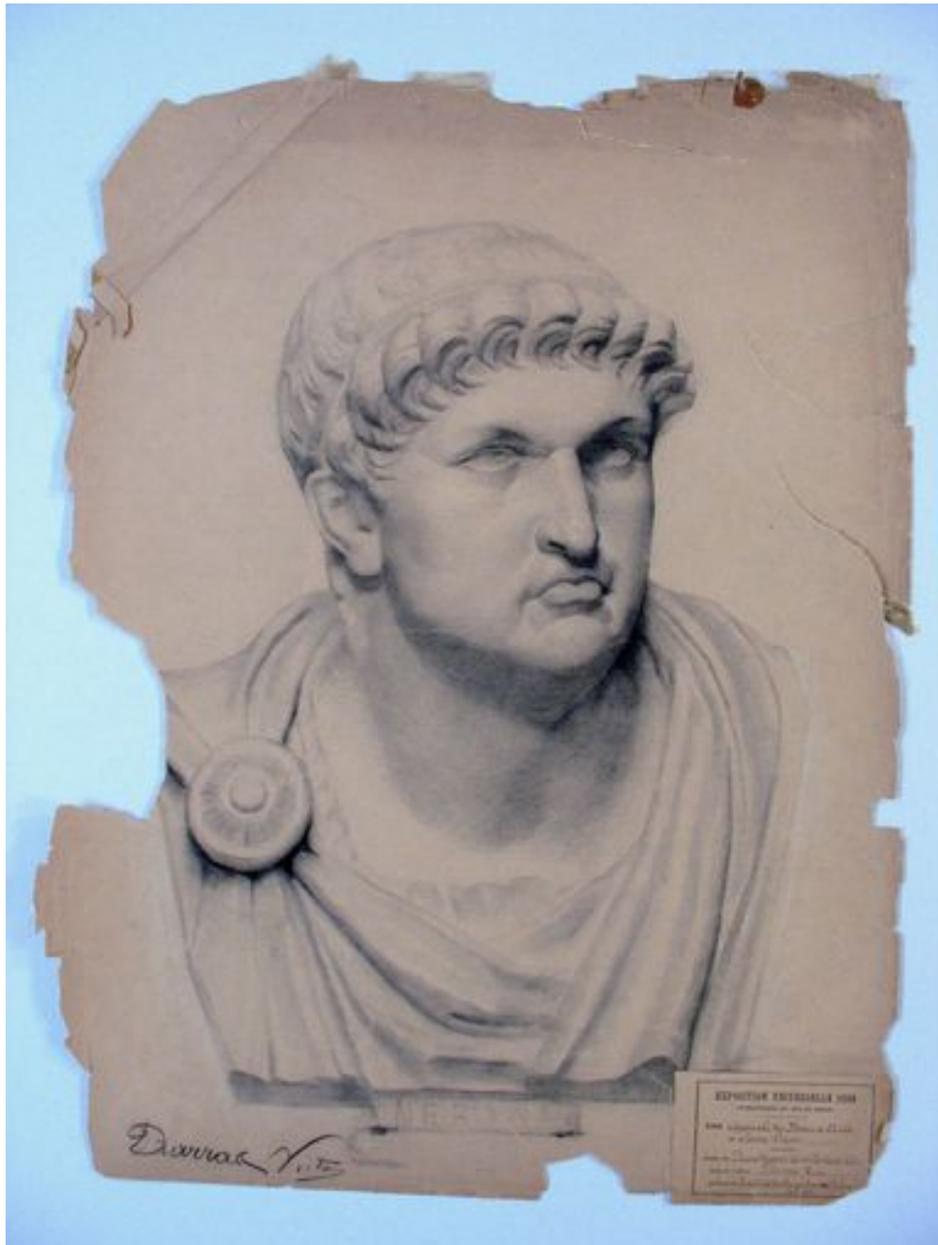


Vue générale : dessin d'après le modèle vivant, par Edmond Loriaux

IVR31\_20106203948NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : dessin d'après la ronde-bosse, par Victor Darras

IVR31\_20106203962NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, dessin d'après l'antique

IVR31\_20106203952NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

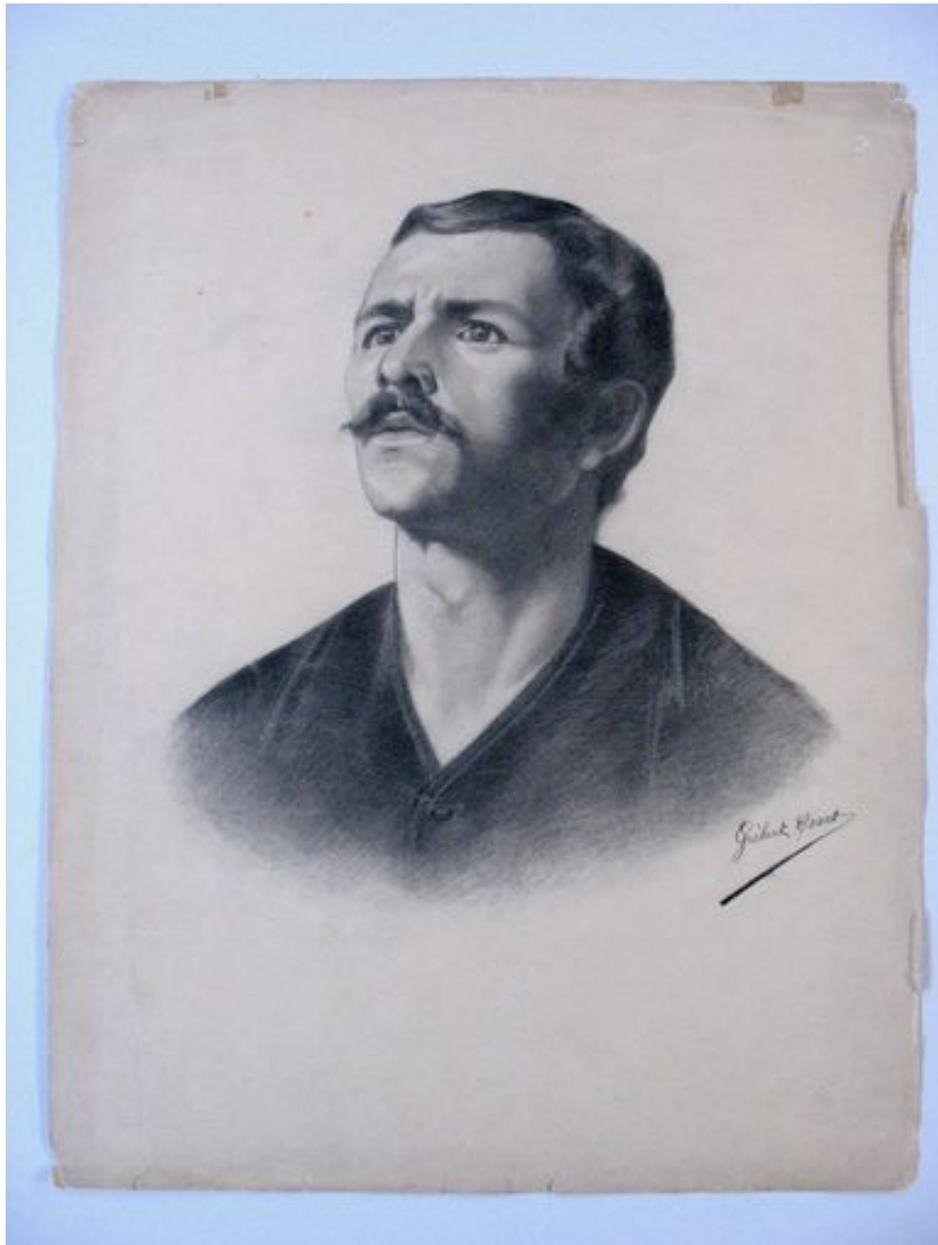


Vue générale : dessin, par Emile Louzard (?)

IVR31\_20106203961NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : dessin, par César Grébert

IVR31\_20106203959NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

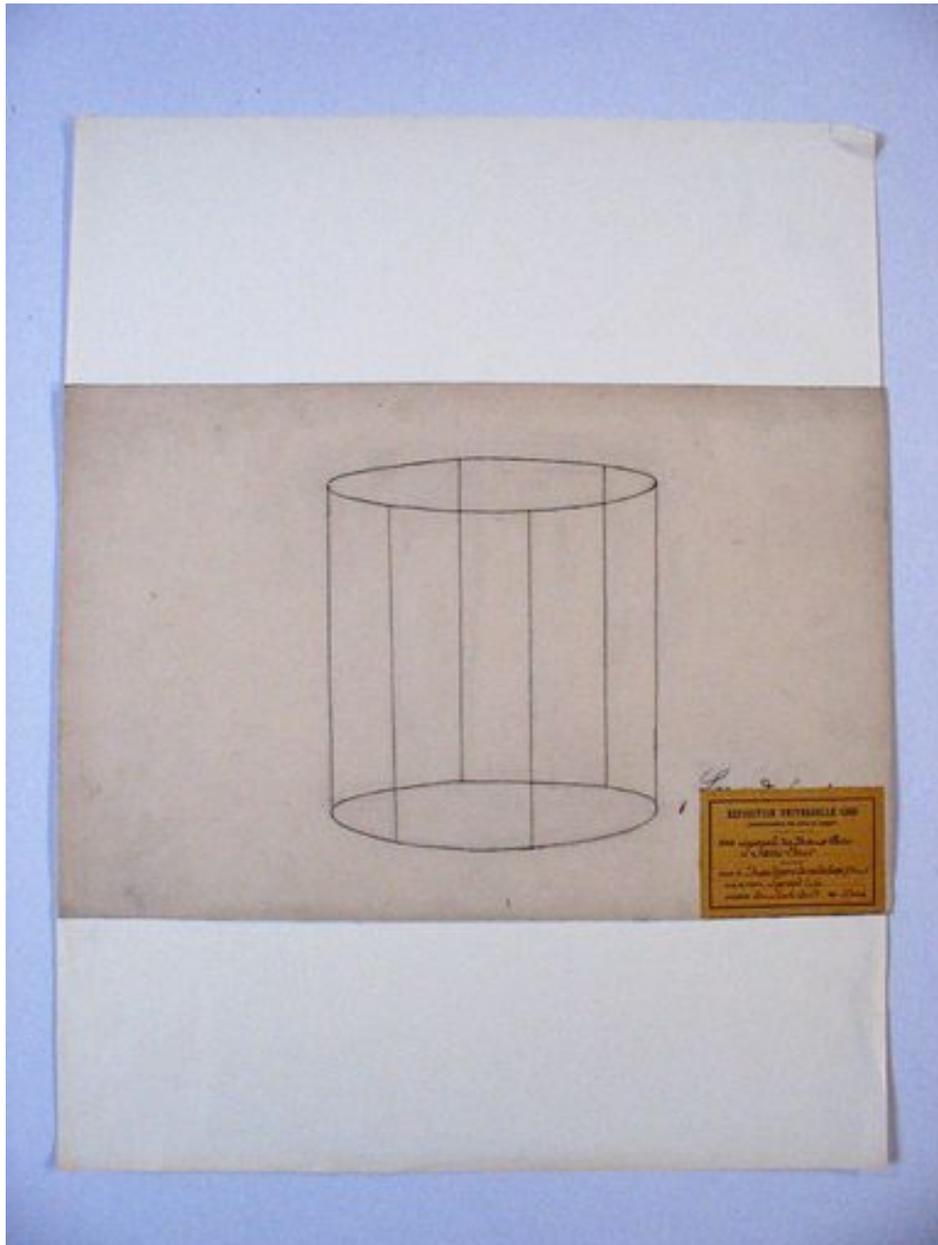


Vue générale : dessin d'après la ronde-bosse, par Gustave Goin

IVR31\_20106203946NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

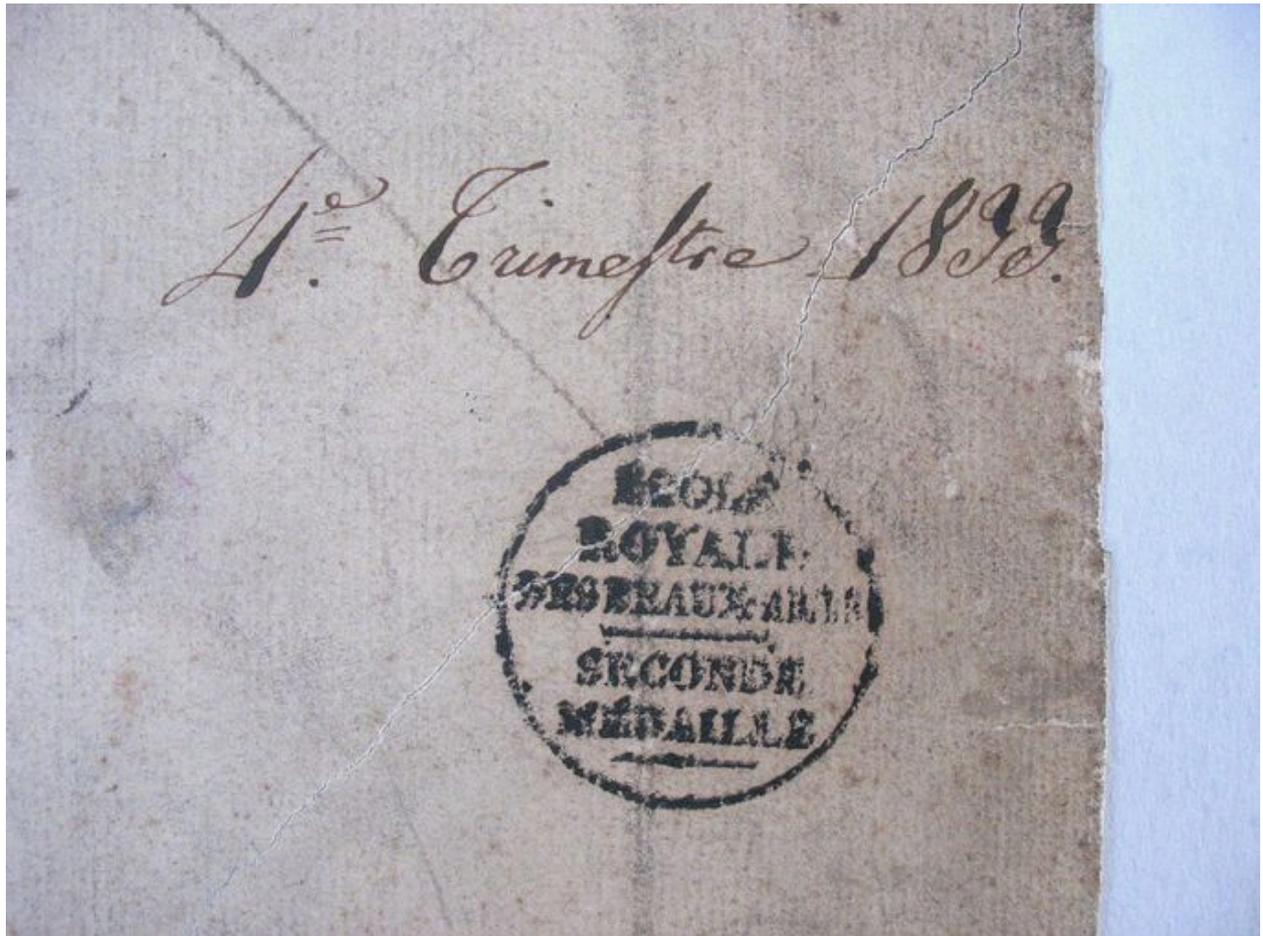


Vue générale : dessin d'après la ronde-bosse, par Emile Legrand

IVR31\_20106203958NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail, dessin d'après l'antique, cachet, inscription

IVR31\_20106203951NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

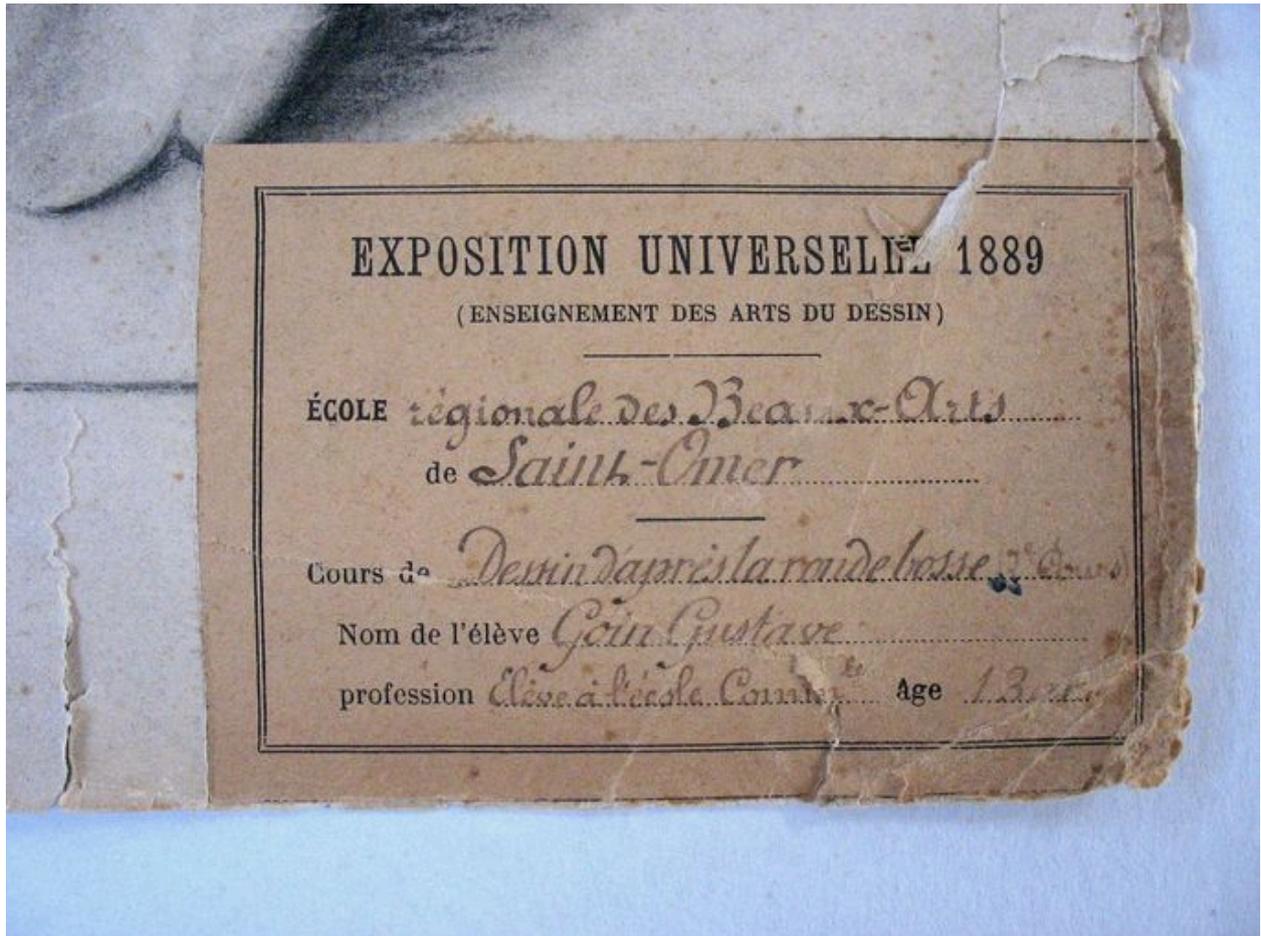


Vue générale : dessin d'imitation, par Victor Imbert

IVR31\_20106203960NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

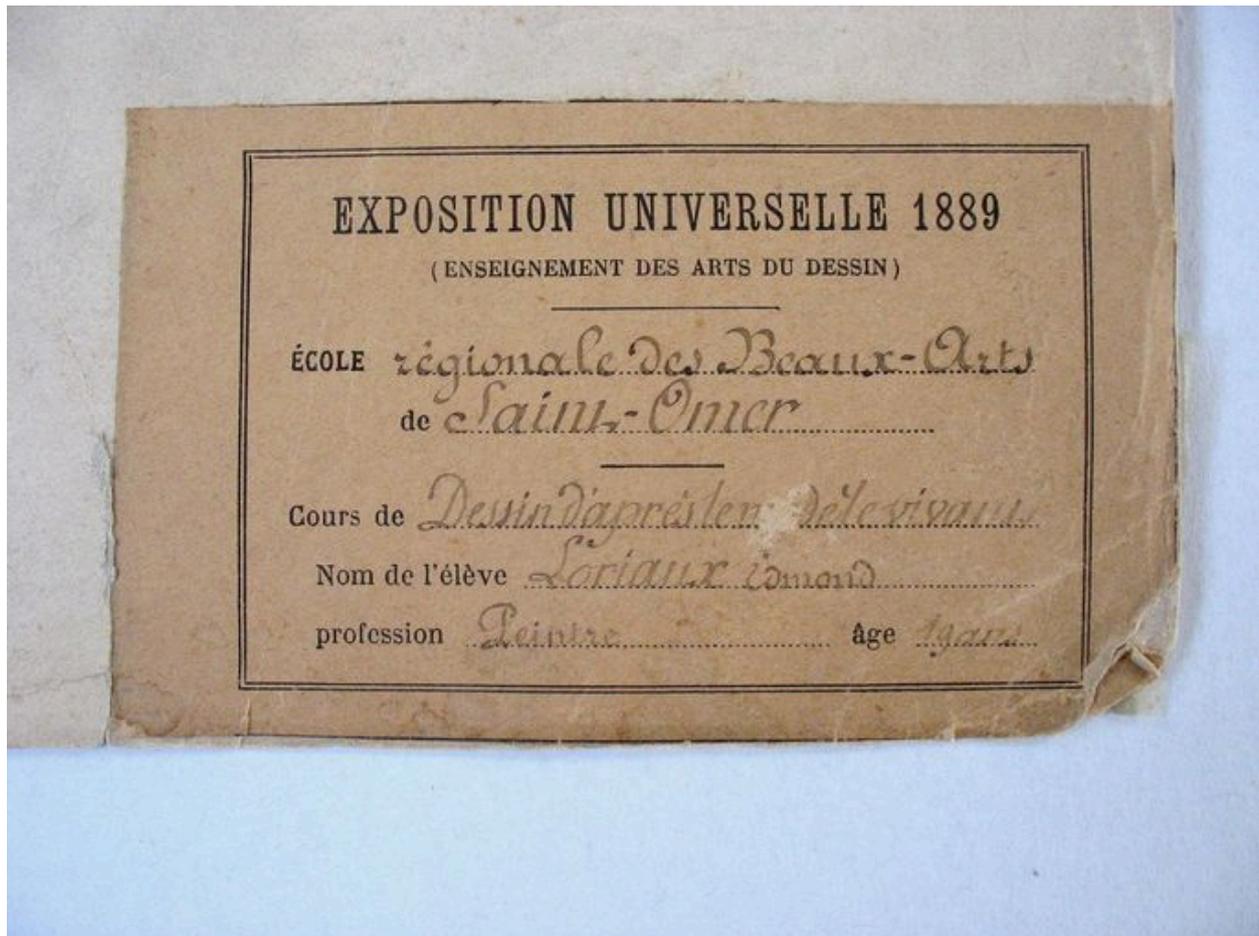


Vue de détail : dessin d'après la ronde-bosse, par Gustave Goin, étiquette

IVR31\_20106203947NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

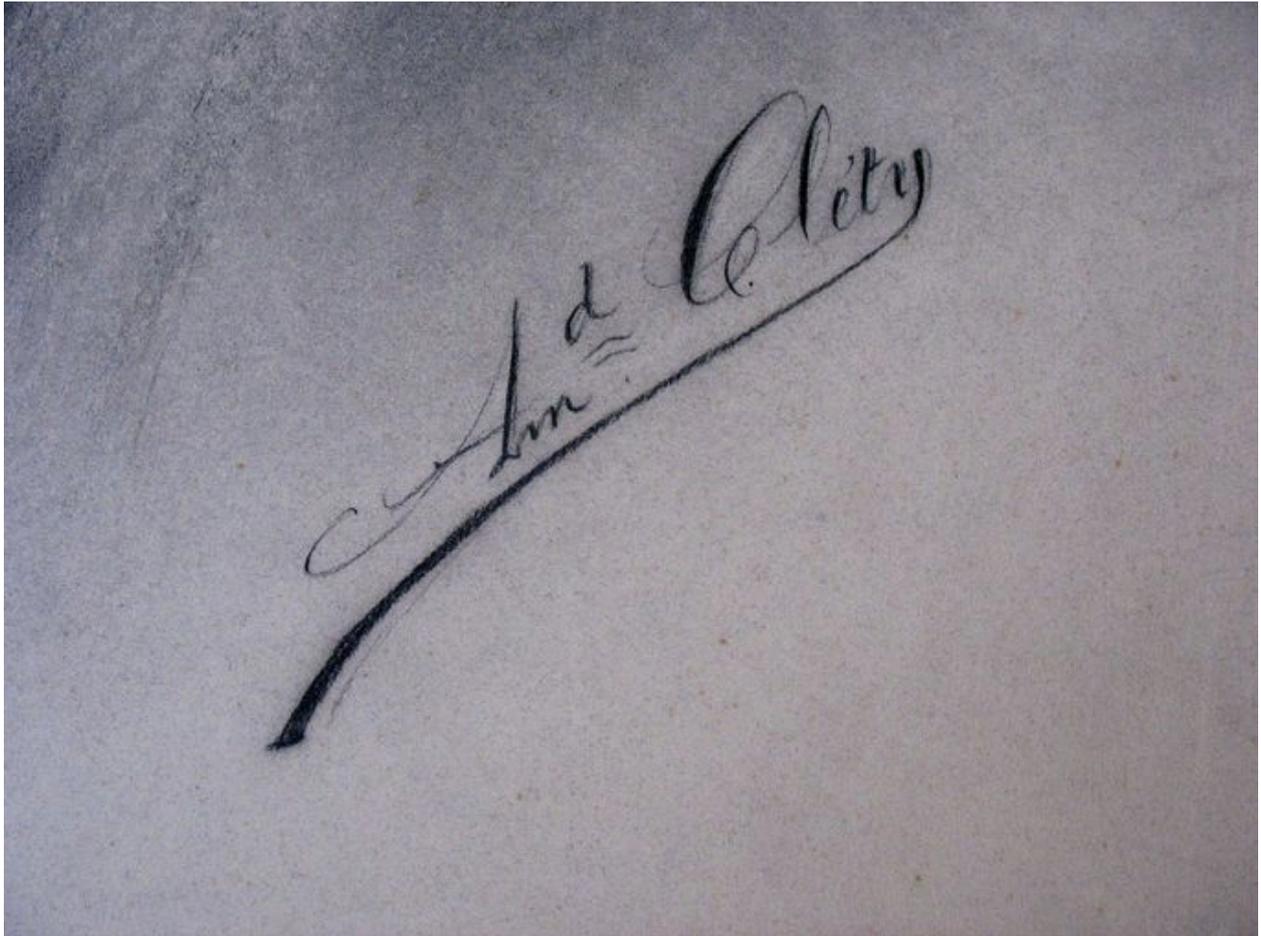


Vue de détail : dessin d'après le modèle vivant, par Edmond Loriaux, étiquette

IVR31\_20106203949NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : dessin par A. Cléty, signature

IVR31\_20106203955NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale : affiche

IVR31\_20106203956NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation