

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Clément
rue de l' Eglise

Statue (demi-nature) : Vierge à l'Enfant, 1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001466

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1997

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : demi-nature

Titres : Vierge à l' Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sur le culot à l'angle nord de la nef à l'entrée du choeur

Historique

Cette statue est particulièrement remarquable par la qualité plastique et l'aisance du traitement des formes de la Vierge animée d'un léger déhanchement, le vêtement aux lourdes étoffes aux plis amples et souples traités de manière accusée. Les caractéristiques stylistiques de l'oeuvre, la présence d'une couronne, les longs cheveux déliés encadrant le visage ovale au front haut, la forme du fauteuil gothique, la robe de la Vierge serrée à la taille par une ceinture avec sa bourse à cordon, permettent de la rapprocher d'autres statues similaires en bois ou en pierre datant du 15e siècle et appartenant à l'esthétique gothique du Nord et de l'Est de la France. L'oeuvre de Saint-Clément, vraisemblablement exécutée par un sculpteur ou " imagier " actif localement en Thiérache semble avoir été réalisée tardivement au cours du 15e siècle, probablement au cours de la 2eme moitié de ce siècle. Cette statue ne paraît pas avoir attiré l'attention des commentateurs. Un surpeint datant de la 2e moitié du 20e siècle a considérablement amoindri ses qualités plastiques et esthétiques, empâtant les reliefs et les visages.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

La statue a été taillée dans un tronc de bois, vraisemblablement du chêne, monoxyle, ce qui lui donne une élévation galbée sur l'arrière. Le revers non sculpté est également légèrement incurvé. Le socle, de plan grossièrement ovale, est sculpté selon la technique du tremolierungen, petites hachures dans le sol, afin de lui donner l'aspect du sol.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : chêne (monoxyle) : taillé, peint, sur apprêt, polychrome

Mesures :

h = 83,5 ; la = 33,5 ; pr = 25,5. Dimensions totales : h = 83,5 ; la = 33,5 ; pr = 25,5.

Représentations :

Vierge à l'Enfant, assis, de face: fauteuil, vêtement, couronne, Enfant Jésus, de profil, assis, phylactère, plume, encrier: écriture

Vierge à l'Enfant, assis, de face : fauteuil, vêtement, couronne, Enfant Jésus, de profil, assis, phylactère, plume, encrier : écriture Cette figure de la Vierge à l' Enfant reprend le type iconographique dit de la Madone à l' encrier qui est celui de la Vierge apprenant à écrire à son Fils. La Vierge couronnée tient sur ses genoux l' Enfant Jésus dénudé en train d' écrire sur un phylactère alors que la Vierge en majesté, assise sur un trône à dossier droit, tient de sa main gauche un encrier.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'icône (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription (sur le phylactère de l' Enfant Jésus) : Dei.

État de conservation

manque , traces de peinture ,

La couronne de la Vierge est partiellement mutilée. Quelques manques au niveau du socle et de la chevelure de la Vierge, de nombreux éclats. Quelques traces de polychromie ancienne, l' oeuvre est dénaturée par un surpeint récent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201730XA



Vue de trois-quarts.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201731XA



Vue du revers de la statue.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970201700X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Clément (IM02001460) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Clément, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970201730XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts.

IVR22_19970201731XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers de la statue.

IVR22_19970201700X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation