

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Peinture murale (décor intérieur) : scènes bibliques, scènes de la vie des saints, figures (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000425
Date de l'enquête initiale : 1989
Date(s) de rédaction : 1989, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Précision sur la dénomination : décor intérieur
Titres : Scènes bibliques (les) , scènes de la vie des saints (les) , figures (les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : voûtes de la nef et des collatéraux de la nef et du choeur, tympan de l'arc triomphal, pendentifs de la coupole du transept

Historique

Un ensemble homogène d'environ trente peintures murales datables entre 1851 - date d'achèvement de la nef -, et 1874, date à laquelle les peintures sont mentionnées dans une description de l'église, qui ont disparu lors de l'écroulement des voûtes de la nef et de ses collatéraux en 1921.

Les autres peintures sont ensuite progressivement effacées : il reste des traces de figures sur les voûtes des bas-côtés du chœur.

Ces peintures ont été commencées par Gustave Le Petit, peintre de Boulogne, assisté par Ternisien et Constantin Laplace, également peintres de Boulogne, d'après les dessins d'Overbeck. Elles ont été terminées par Pigis, décorateur-machiniste du théâtre municipal.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Constantin La Place (peintre), Gustave Le Petit (peintre), Pigis (peintre), Ternisien (peintre)

Auteur de l'oeuvre source : Johann Friedrich Overbeck (d'après)

Exécuté sur place :

Description

Emploi de poncifs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : plâtre grisaille, peinture à l'huile

Représentations :
scène historique ; vie ; saint
figures bibliques ; Les Evangélistes, assis, attribut
figures bibliques ; ange
Dieu biblique

État de conservation

traces de peinture
Il ne reste que quelques traces de ces peintures murales.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1989, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 26/01/2024] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000425/INDEX.HTM>

Illustrations



Nef, carte postale (AD Pas-de-Calais ; division cartes postales).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19816200317XB



Vaisseau Nord vers chapelle Saint Joseph, carte postale (AD Pas-de-Calais ; division cartes postales).
Repro. Jean-Michel Périn
IVR31_19816200141XB

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)
Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Claudie Boissé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



40 BOULOGNE-SUR-MER. — La Nef de l'Église Notre-Dame

Nef, carte postale (AD Pas-de-Calais ; division cartes postales).

IVR31_19816200317XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vaisseau Nord vers chapelle Saint Joseph, carte postale (AD Pas-de-Calais ; division cartes postales).

IVR31_19816200141XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation