

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 598 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (chapelle) des familles Mouriot-Sauval et Boulanger-Mouriot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007162
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Mouriot-Sauval et Boulanger-Mouriot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1904, par Laure Sauval, veuve Mouriot, sans profession, domiciliée à Amiens, 143 rue des Corroyers.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain a réalisé des travaux en 1904.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain. Les verrières sont signées Darquet.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1904 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, signature), atelier de peintres verriers Darquet (maître verrier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est pas délimitée et contient un tombeau en forme de chapelle de style éclectique construit en pierre de Tournai sur un soubassement en briques, auquel on accède par trois marches. La toiture, de forme pyramidale à papiers et agrémentée d'acrotères, est également en pierre de Tournai. La façade antérieure, fermée par une imposante porte en fonte ouvragée, est agrémentée d'un entablement sculpté, soutenu par deux colonnes cannelées. Les façades latérales sont percées d'une fenêtre cintrée ornée d'un vitrail historié et la façade postérieure est agrémentée d'un vitrail historié trilobé.

A l'intérieur, le tombeau-chapelle contient un faux-autel à colonnettes en marbre blanc rehaussé et le sol ainsi que le plafond sont en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès (intérieur du tombeau-chapelle, mur postérieur) : 1903 ; 1916 / 1889 ; 1922.

Inscription concernant le destinataire (entablement / façade antérieure) : Familles Mouriot-Sauval / et Boulanger-Mouriot.

Signature (base de la colonne droite, en haut) : T-Lamolet.

Signature (verrières) : DARQUET.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle ; style éclectique

État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La toiture du tombeau-chapelle, agrémentée d'une frise en crochets, d'acrotères latéraux gravés de palmettes et d'un acrotère central gravé d'une feuille d'acanthé, est surmontée d'une croix fleuronnée. La partie supérieure de l'entablement est sculptée d'une frise de guirlandes d'immortelles entrelacées de rubans et deux croix encadrent le nom de la famille gravé sur la partie inférieure. Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux corinthiens.

Les vitraux, ornant les murs postérieur et latéraux représentent sainte Aline, à gauche, saint Firmin, à droite et le visage du Christ au centre. Le faux-autel est surmonté d'une croix latine fleuronnée en marbre blanc. Des couronnes mortuaires en perles de rocailles sont suspendues de part et d'autre des murs de l'édicule et un portrait photographique d'une défunte. Il s'agit vraisemblablement de madame Aline Marie Mouriot, décédée en 1903, à l'âge de 30 ans.

Enfin, le plafond est orné d'un décor de croix et le sol d'une ornementation géométrique.

Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un tombeau rehaussé en forme de chapelle de style éclectique construit en pierre de Tournai et signé par l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain. L'édicule a probablement été élevé en 1904 (autorisations de construction et date d'acquisition de la concession). Les verrières historiées, signés par le maître-verrier Darquet, représentent sainte Aline (à gauche) patronne de l'une des défunes et saint Firmin (à droite).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/8. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1900-1904).**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000395NUCA



Vue générale, de trois-quarts.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000396NUCA



Portrait photographique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000328NUCA



Verrière représentant
un Christ en buste.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000329NUCA



Verrière de gauche, représentant
sainte Aline (Darquet, peintre verrier).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000330NUCA



Verrière de droite, représentant saint
Firmin (Darquet, peintre verrier).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000331NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000395NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, de trois-quarts.

IVR22_20088000396NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portrait photographique.

IVR22_20088000328NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière représentant un Christ en buste.

IVR22_20088000329NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de gauche, représentant sainte Aline (Darquet, peintre verrier).

IVR22_20088000330NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de droite, représentant saint Firmin (Darquet, peintre verrier).

IVR22_20088000331NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation