

Hauts-de-France, Aisne
Any-Martin-Rieux
rue de l' Eglise

Statue (petite nature) : Saint évêque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001588

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres : Saint évêque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cette statue de saint, faute d'attributs caractéristiques, ne peut être précisément identifiée, elle est cependant localement et traditionnellement désignée comme représentant saint Nicolas. Bien que reprenant des traits stylistiques hérités du 18^e siècle, ses caractéristiques techniques semblent la dater du début du 19^e siècle. Il s'agit d'une oeuvre d'un sculpteur actif localement en Thiérache durant cette période. Elle a été totalement surpeinte au cours de la 2^e moitié du 20^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 18^e siècle 19^e siècle

Lieu d'exécution : Picardie, 02, Thiérache

Description

La statue est constituée de plusieurs éléments de bois, il s'agit peut-être de résineux. Les deux mains et avant-bras sont des éléments rapportés assemblés au moyen de tenons. La partie supérieure de la mitre est aussi rapportée. Le saint tenait une crosse, aujourd'hui déposée à ses pieds. L'ensemble de l'oeuvre est peint polychrome et faux or sur un léger apprêt de plâtre. La partie inférieure du vêtement et les manches du saint présentent un décor poinçonné à forme géométrique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, décor poinçonné, peint, sur apprêt, apprêt avec éléments en relief, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 119 ; la = 40 ; pr = 25. Dimensions totales : h = 119 ; la = 40 ; pr = 25.

Représentations :

évêque, en pied, de face, mitre, crosse, livre

État de conservation

mauvais état , oeuvre menacée , repeint

La statue est menacée par une attaque généralisée d' insectes xylophages. Elle comporte de nombreuses fissures, la main gauche tenant originellement la crosse a disparu. La statue est surpeinte.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19980203273X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM02001587) Hauts-de-France, Aisne, Any-Martin-Rieux, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19980203273X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation