

Hauts-de-France, Nord
Mortagne-du-Nord

Le territoire communal de Mortagne-du-Nord

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002938

Date de l'enquête initiale : 2007

Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : inventaire topographique PNR Scarpe-Escaut

Désignation

Aires d'études : Communauté d'agglomération de la Porte du Hainaut

Milieu d'implantation :

Historique

La situation du village au confluent des rivières de la Scarpe (fig. 1, 2) et de l'Escaut (fig. 3) lui a conféré une position stratégique et une zone d'influence importante. Au Moyen-Age, la seigneurie de Mortagne-du-Nord était située hors du territoire du Tournaisis, dont la limite orientale était la Scarpe puis l'Escaut au IXe-XIe siècles. Elle passa néanmoins dans le bailliage de Tournai, Tournaisis, Mortagne et Saint-Amand, créé en 1383, après le passage du Tournaisis sous l'autorité du roi de France en 1313. Cette situation perdura pendant la domination espagnole. La limite et la composition des terres de Mortagne n'étaient pas bien délimitées et ne furent clarifiées qu'après que les frontières actuelles aient été fixées en 1779. Le siège de la seigneurie, la forteresse ancienne, construite au confluent de la Scarpe et de l'Escaut, fut détruite sur ordre de Charles Quint en 1553, puis rapidement remplacée par une autre, située en amont, au voisinage de Château-L'Abbaye, visible sur la planche 19 de l'Album de Croÿ (1602). Ce château fut (partiellement ?) détruit à la Révolution et réaménagé au XIXe siècle (fig.4). Rappelons la complexité de la dépendance religieuse de Mortagne : la zone du confluent appartient au diocèse d'Arras et l'église Saint-Nicolas est une dépendance de Château-L'Abbaye. L'agglomération qui s'est formée sur la rive droite de l'Escaut relève du diocèse de Cambrai et de la paroisse de Flines. Le village est constitué aujourd'hui essentiellement d'architecture civile et publique du XIXe et du XXe siècle. Le chemin de fer Lille-Valenciennes et son extension vers Saint-Amand, Lecelles et le canal du Décours et de la Scarpe, projetés en 1875, est réalisé en 1887 (fig. 5). Fait assez exceptionnel pour ce territoire, la commune fait appel à des architectes de renom de la métropole lilloise pour la construction et la rénovation des édifices publics : le presbytère est construit en 1844 par Lepers (AD Nord 20421/86), qui semble être l'architecte roubaisien Théodore Lepers (1813 - 1869), l'école de filles fait l'objet de travaux de réparation en 1877 réalisés par l'architecte lillois Jules-Louis Batigny (AD Nord 20241/96), l'église (IA59002939) est agrandie en 1888 par l'architecte roubaisien Paul Destombes, membre de la société des architectes du Nord de la France, qui se présente pour ce projet comme architecte valenciennois, (AD Nord 20421/83). Les bombes de la Première Guerre mondiale ont fait quelques dégâts sur le territoire communal. Entre 1925 et 1932, les architectes parisiens Fernand Baud et Marcel Coquet réalisent un projet d'aménagement urbain grâce aux indemnités des dommages de guerre (AD Nord Plan 2277) (fig.6) : le réseau de voirie est étudié, intégrant la création d'une véritable place, qui impliquait une destruction de maisons (non réalisé), et autour de laquelle s'implantent la nouvelle mairie (IA59002940) (fig. 7), la salle des fêtes, le monument aux morts (IA59002941) (fig. 8) réalisé par le sculpteur Carmelino Cagna. L'articulation avec le grand terrain de jeux par la création d'une nouvelle voie n'a pas été réalisé. Marcel Coquet et Fernand Baud dessinent également la plaque commémorative des soeurs Fernig, réalisée par le sculpteur Jacques Martin, qui remplace le monument dessiné par l'architecte parisien Henri Guillaume (1868-1929) (fig. 9), réalisé à une date inconnue par le sculpteur Henri Gauquié (Flers-lès-Lille 1858 - Montfort-l'Amaury 1927), détruit pendant la Première Guerre mondiale. Les architectes valenciennois sont également sollicités : la couverture de l'hôtel de ville est refaite en 1893 par l'architecte départemental J. Bernard (AD Nord 20241/69), l'agrandissement de la maison-école de garçons est proposé par Joseph Foyer, architecte D.P.L.G. de Valenciennes, mais ne sera pas réalisé (AD Nord 20421/206) (fig.10). L'école de filles fait l'objet de travaux de réparation en 1877 par l'architecte lillois Jules-Louis Batigny (AD Nord 20241/96). Aucun document figuré n'est conservé permettant de localiser ou d'identifier cet édifice. Une nouvelle école de filles est construite entre 1909 et 1911 sur

la place, par l'entrepreneur Alexandre Brasseur, de Valenciennes, d'après des plans de l'architecte valenciennois Gustave Dupont et fils, datés de novembre 1905 (AD Nord 2O421/98) (fig. 11). La position stratégique du village à la frontière franco-belge et au confluent de la Scarpe et de l'Escaut aboutit à la construction en 1837 d'une aubette pour douanes près du pont de la Scarpe afin de surveiller le mouvement du pont et abriter l'employé chargé de vérifier le bâtiment de houille (AD Nord 2O421/105) (fig. 12), les douanes furent ensuite installées dans la mairie (AD Nord 2O421/197) puis dans un bâtiment indépendant en 1926 (AD Nord 2O421/192) (fig. 13). Jusqu'au XIXe siècle, l'industrie se limite à la batellerie et la marine fluviale qui se développe en 1930 par l'installation de la forge Pamelard rue du Fort (AD Nord : M417/15198) (fig. 14) et les chantiers navals Plaquet (fig. 15). Les ponts seront sans cesse rénovés et remplacés (fig. 16 à 19). La société métallurgique de Mortagne est constituée en 1901 et s'installe dans la commune le long de la Scarpe, rivière canalisée qui facilite l'importation et l'exportation des produits. Cette usine métallurgique - qui a fait l'objet d'un dossier et une campagne photographique en 1989 (IA59001503) - est spécialisée dans l'oxydation du zinc. En 1924, la Société des Usines de Produits Chimiques de Thun installe dans cette commune (voisine) une usine chimique produisant de l'acide sulfurique. Ces entreprises complémentaires ont connu des développements et des difficultés diverses, qui ont abouti à leur fermeture en 1963, une destruction des fours en 1989 et l'ensemble des bâtiments à une date ultérieure. Des logements ont été construits pour loger les ouvriers nombreux : 50 logements ouvriers sur la commune de Mortagne au début du 20e siècle et 90 maisons formant une cité (appelée aujourd'hui Cité du Maroc) en 1924 à Thun-Saint-Amand. De nombreuses briqueteries s'installent sur la commune à partir de 1923, qui sont de simples excavations d'argile. La Scarpe attire l'installation d'autres industries, notamment la cimenterie Fernand Duthoit et Cie (AD Nord : M417/15196), adjointe de la société de briques réfractaires Escoyez (fig. 20-22).

Liens web

- Synthèse de l'inventaire patrimonial de la commune de Mortagne-du-Nord. : http://patrimoine.nordpasdecals.fr/documents/Mortagne-du-Nord_synthese_communale.pdf

Annexe 1

Repérage du patrimoine bâti de Mortagne-du-Nord

A la lecture des cadastres successifs, on constate que la structure actuelle du village est semblable à celle du début du 19e siècle : le village est constitué d'une rue principale, qui est l'axe reliant Flines-les-Mortagne à Maulde, et quelques rues adjacentes, déjà assez bien loties.

Lors du recensement de 1999, environ 500 maisons sont dénombrées, dont 130 ont été repérées lors de l'opération d'inventaire.

Les fermes.

L'architecture rurale est actuellement peu présente sur le territoire communal et par ailleurs assez transformée et dénaturée.

Sur le cadastre du Consulat sont indiquées quelques fermes à cour fermée, aujourd'hui disparues.

Une ferme, traversée par des « canaux » sur le plan de 1804 (?) a été transformée en école de filles en 1887 (parcelles 592 à 594) et fortement dénaturée aujourd'hui.

Il subsiste une longère, située 61, rue Boeynaems, portant la date de 1748 (fig. 21), qui semble être une réutilisation, tout en ayant des caractéristiques de l'habitat du XVIIIe siècle : maison en rez-de-chaussée, brique, soubassement, chaînage et oeil de boeuf en calcaire, ouvertures en anse de panier.

Signalons également la ferme à cour fermée (51, rue du Commandant Chomonot) (fig. 22), en bordure de l'Escaut, avec un logis et un chartil importants, qui servait peut-être à l'activité du port, actuellement disparu, qui se situait à peu de distances de cette ferme.

Les maisons.

La petite commune de Mortagne-du-Nord (1500 habitants, 500 maisons) se distingue par la présence d'une architecture soignée, qui témoigne des influences diverses des courants architecturaux, de l'éclectisme à l'Art-Déco, ainsi que d'une mise en oeuvre rappelant l'architecture urbaine belge.

Le repérage de cette commune a pris en compte 130 édifices (soit près de 30% du bâti) dont la majorité est la maison de type urbain.

Le type le plus simple est en brique, s'élève sur deux niveaux et est couvert de longs pans en tuile. Cette typologie présente des variantes en volume ou en décor : elles sont parfois construites en série (fig. 23-24), présentent des combles, un chaînage, des baies de formes diverses.

Un nombre beaucoup plus restreint (10) est de taille plus modeste et se rapproche de la longère ou de la maison ouvrière, à un seul niveau d'élévation (fig. 25) Ces ensembles, ainsi que l'immeuble l'Union, qui a abrité un café-hôtel (fig. 26) sont à mettre en rapport avec l'industrie, qui s'établit dès 1920 sur la commune.

Il faut néanmoins rester prudent sur l'occupation et l'usage des maisons en séries : l'alignement de maisons basses situées rue Saint-Michel est identifié en tant qu'hospice sur le cadastre de 1887.

Parmi le repérage des maisons urbaines, il est possible de distinguer des typologies plus spécifiques :

- 16 maisons (soit 12 % du repéré) peuvent être définies comme des "maisons bourgeoises et de maître", soit 12% du repéré.

Celle située 94, rue de Mortagne (fig. 27) est l'exemple le plus représentatif de la maison de maître, entourée d'un grand jardin.

Ces maisons sont situées dans le centre bourg (fig. 28 à 30).

- 12 maisons sont qualifiées de "stylisées" (fig. 31 à 37), illustrant les courants architecturaux divers, de l'éclectisme au néo-régionalisme, en passant par l'Art-Nouveau (fig. 31).

Il y a très peu d'immeubles (4) (fig. 38 à 40) : ils s'élèvent tous sur trois niveaux et semblent abriter des logements.

Deux immeubles possèdent un angle coupé mis en valeur par le traitement de la travée ou l'ajout d'un balcon.

Celui situé quai de la Scarpe date des années 1950 et fait pendant à une maison du même style (fig. 41). Elles

témoignent de la reconstruction des édifices situés le long des berges de la Scarpe endommagées par un bombardement pendant la seconde Guerre Mondiale.

Illustrations



La rivière de la Scarpe traversant le village de Mortagne-du-Nord.

Phot. Hubert Bouvet

IVR31_20105900110NUCA



Les berges de la Scarpe.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900106NUCA



Les berges de l'Escaut à Mortagne-du-Nord. Un pont de déchargement de l'ancienne usine Société Métallurgique de Mortagne, sur le territoire de la commune de Thune-Saint-Amand.

Phot. Hubert Bouvet

IVR31_20105900135NUCA



Vue générale de l'entrée du château, carte postale ancienne, début du XXe siècle.

Phot. Sophie Luchier

IVR31_20085905008NUCB



Vue générale de la gare, début du XXe siècle, carte postale ancienne.

Phot. Sophie Luchier

IVR31_20085905009NUCB



Vue générale de la mairie.

Phot. Hubert Bouvet

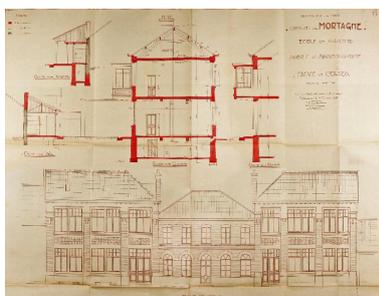
IVR31_20105900114NUCA



Vue générale du monument aux morts.

Phot. Hubert Bouvet

IVR31_20105900120NUCA



Projet non réalisé d'agrandissement de la maison-école de garçons, Joseph Foyer, architecte D.P.L.G. (AD Nord 20421/206).



Projet d'école de filles ; élévation antérieure, 1905, Gustave Dupont et fils architectes (AD Nord 20421/98).
Phot. Hubert Bouvet

Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900585NUCAB



Le pont de l'Escaut et l'aubette,
carte postale, début XXe
siècle (collection particulière).
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20085905013NUC



La forge Pamelard (?), photo
ancienne (collection particulière).
IVR31_20075900292NUC

IVR31_20105900572NUCA



Les chantiers navals ; ateliers de la
menuiserie Plaquet, carte postale
ancienne (collection particulière).
IVR31_20075900291NUC



Le port de Mortagne, carte postale
ancienne (collection particulière).
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20085900512NUC



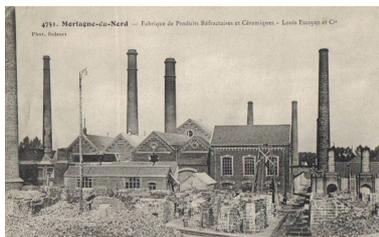
Le pont levé sur l'Escaut, début
XXe siècle (collection particulière).
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20085900514NUC



Le pont sur l'Escaut, carte postale,
années 1950 (collection particulière).
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20085900515NUC



Pont sur la Scarpe, carte
postale, années 1950 (?)
(collection particulière).
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20085900563NUC



L'usine de produits réfractaires
Escoyez, carte postale
(collection particulière).
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20085900565NUC



L'usine de produits réfractaires
Escoyez, vue extérieure, carte
postale (collection particulière).
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20085900566NUC



Vue générale de l'ancienne usine
de produits réfractaires Escoyez.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900130NUCA



Longère portant la date de
1748, 61, rue Boeynaems.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900140NUCA



Chartil d'une ancienne ferme
à cour fermée, 51, rue du
Commandant Chomonot.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20075900290NUCA



Maisons en série, 27-31 rue Fernig.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900147NUCA



Maisons en série, Place de la gare.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900098NUCA



Maisons ouvrières en série,
22-36, rue de Maulde.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900096NUCA



Immeuble A l'Union, ancien
café-hôtel, 29, rue du
Commandant Chaumonot.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900102NUCA



Maison de maître,
94, rue de Mortagne.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901663NUCA



Maison bourgeoise datant du début
du XXe siècle (?), 28, rue du Fort.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900105NUCA



Maison bourgeoise, 21, rue du Fort.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900664NUCA



Maison bourgeoise datant du début
du XXe siècle, 34, rue de Mortagne.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20125901759NUCA



Maison, 59, rue Boeynaems.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900138NUCA



Maison rappelant l'architecture
de Victor Horta, rue Chomonot.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900103NUCA



Maison au pignon à redent
néoflamand, rue de Maulde.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900097NUCA



Maison, 23, rue Boeynaems.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900143NUCA



Maison, 3, rue H. Urbain.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900121NUCA



Maison datant des années
1940-50, 30, rue du Fort.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900104NUCA



Maison, 37, rue Boeynaems.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900141NUCA



Maison, 27 rue Boeynaems.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900142NUCA



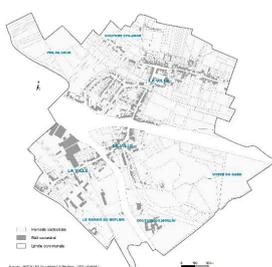
Immeuble, 2 rue H. Urbain.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900319NUCA



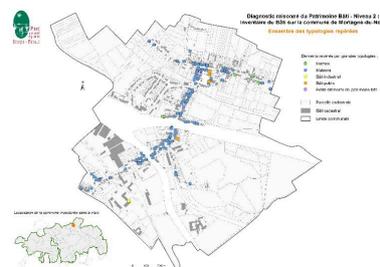
Maison-immeuble, 7, rue du Fort.
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900107NUCA



Maison construite dans les
années 1950, angle de la rue
du Fort et Quai de la Scarpe..
Phot. Hubert Bouvet
IVR31_20105900327NUCA



Cadastre actuel et situation
des différents hameaux.
IVR31_20155908112NUC



Carte des édifices repérés.
IVR31_20155908113NUC



La rivière de la Scarpe traversant le village de Mortagne-du-Nord.

IVR31_20105900110NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les berges de la Scarpe.

IVR31_20105900106NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les berges de l'Escaut à Mortagne-du-Nord. Un pont de déchargement de l'ancienne usine Société Métallurgique de Mortagne, sur le territoire de la commune de Thune-Saint-Amand.

IVR31_20105900135NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'entrée du château, carte postale ancienne, début du XXe siècle.

IVR31_20085905008NUCB

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la gare, début du XXe siècle, carte postale ancienne.

IVR31_20085905009NUCB

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la mairie.

IVR31_20105900114NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

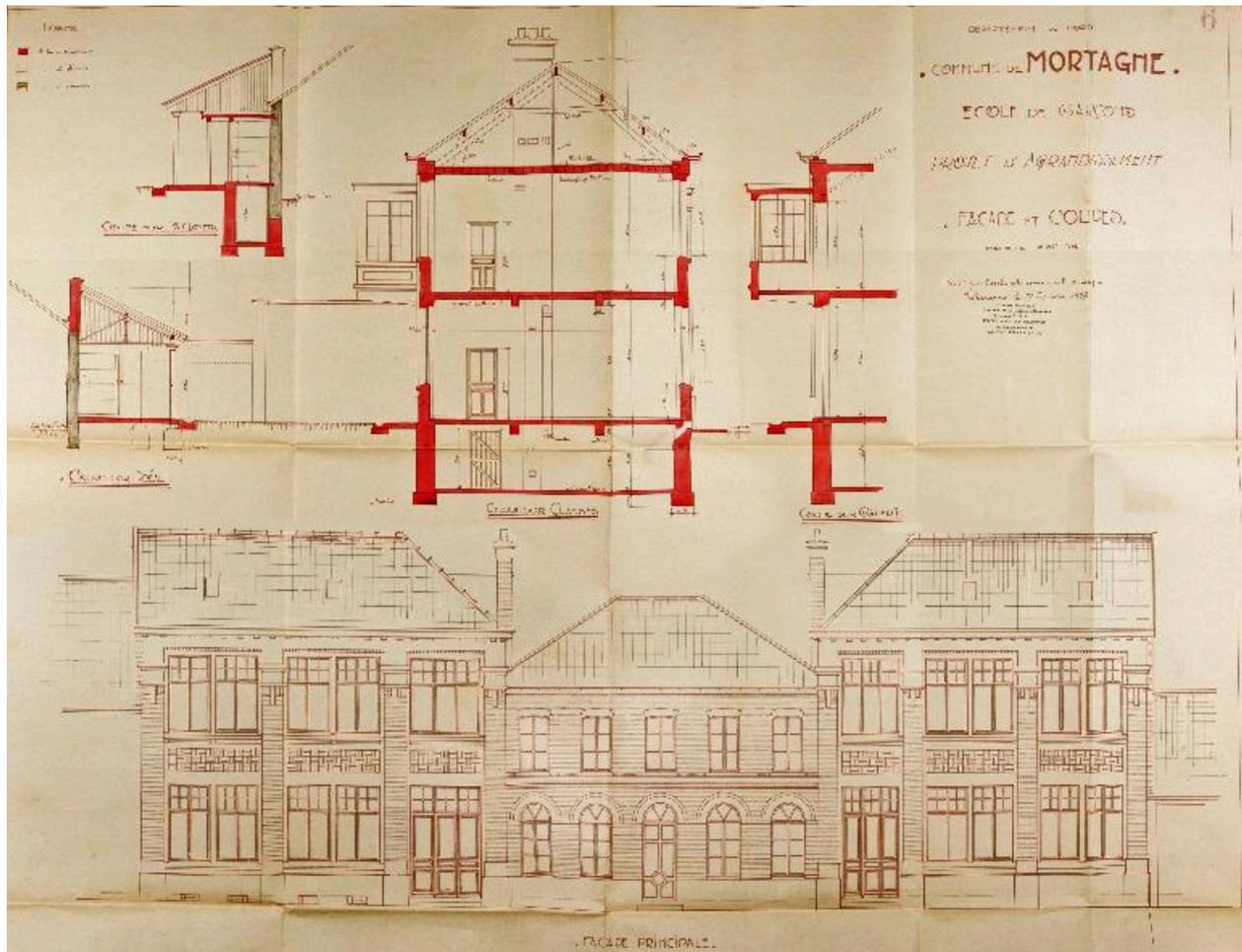


Vue générale du monument aux morts.

IVR31_20105900120NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

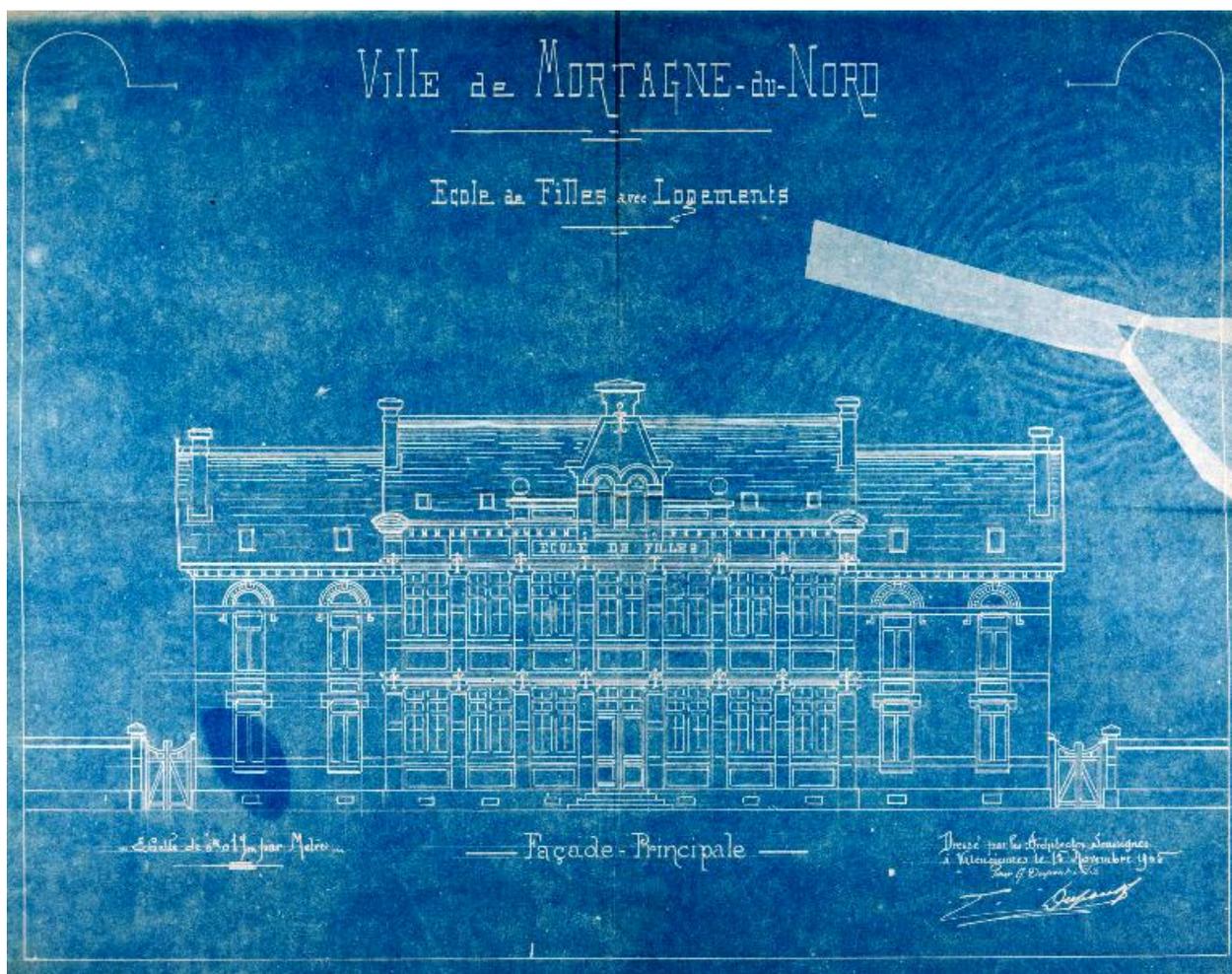


Projet non réalisé d'agrandissement de la maison-école de garçons, Joseph Foyer, architecte D.P.L.G. (AD Nord 20421/206).

IVR31_20105900585NUCAB

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escout
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'école de filles ; élévation antérieure, 1905, Gustave Dupont et fils architectes (AD Nord 20421/98).

IVR31_20105900572NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pont de l'Escaut et l'aubette, carte postale, début XXe siècle (collection particulière).

IVR31_20085905013NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

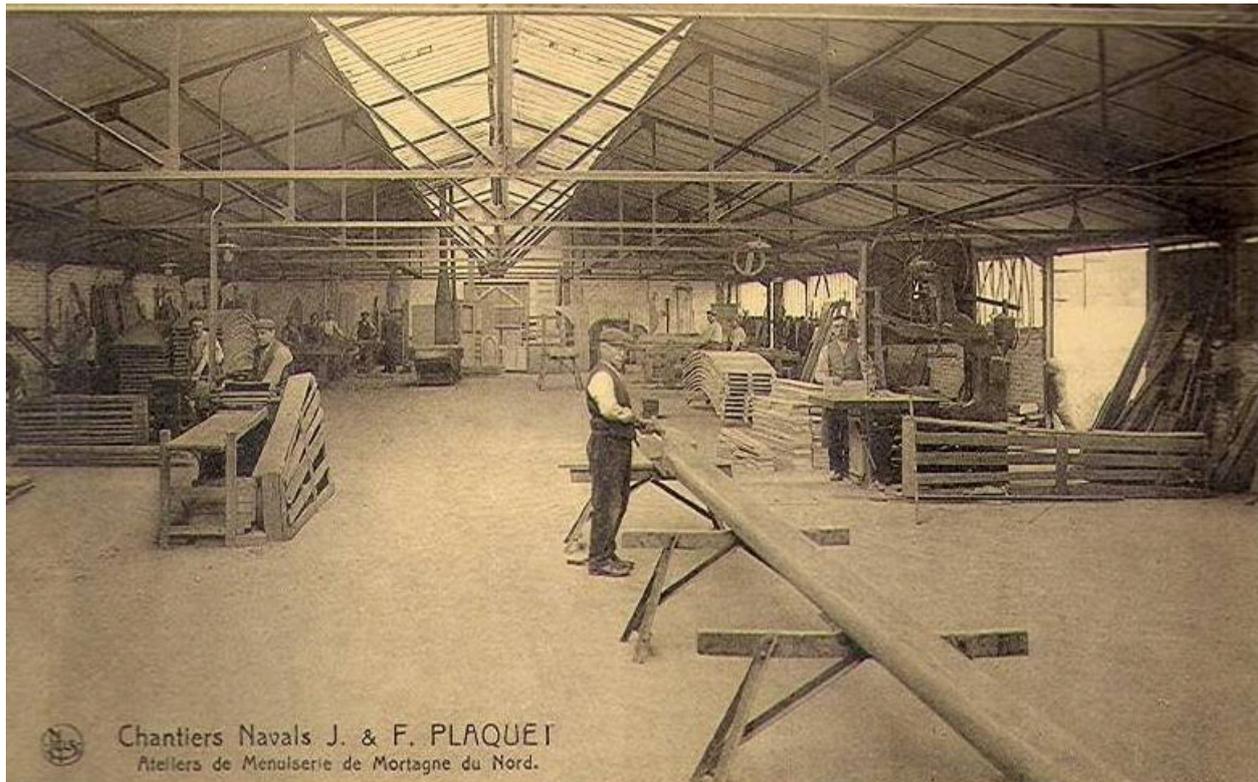


La forge Pamelard (?), photo ancienne (collection particulière).

IVR31_20075900292NUC

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les chantiers navals ; ateliers de la menuiserie Plaquet, carte postale ancienne (collection particulière).

IVR31_20075900291NUC

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le port de Mortagne, carte postale ancienne (collection particulière).

IVR31_20085900512NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le pont levis sur l'Escaut, début XXe siècle (collection particulière).

IVR31_20085900514NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

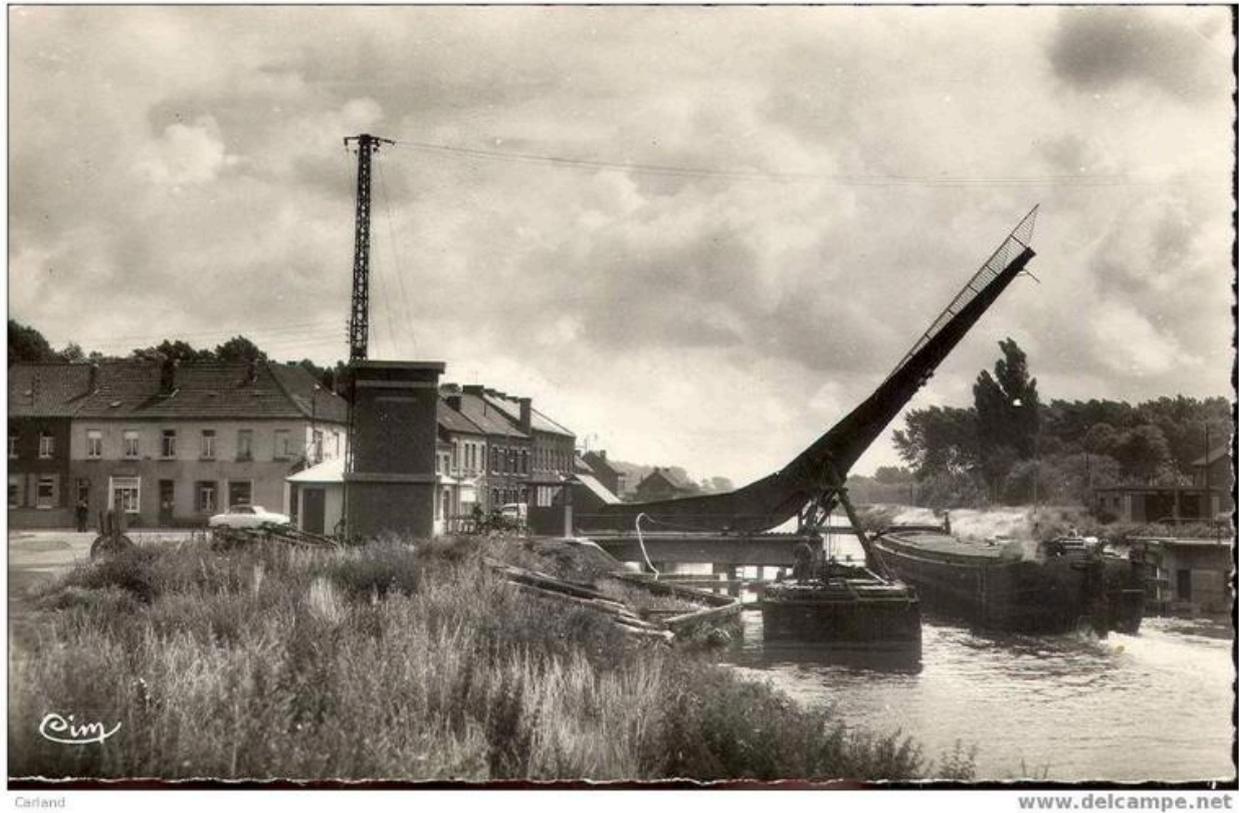


Le pont sur l'Escaut, carte postale, années 1950 (collection particulière).

IVR31_20085900515NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

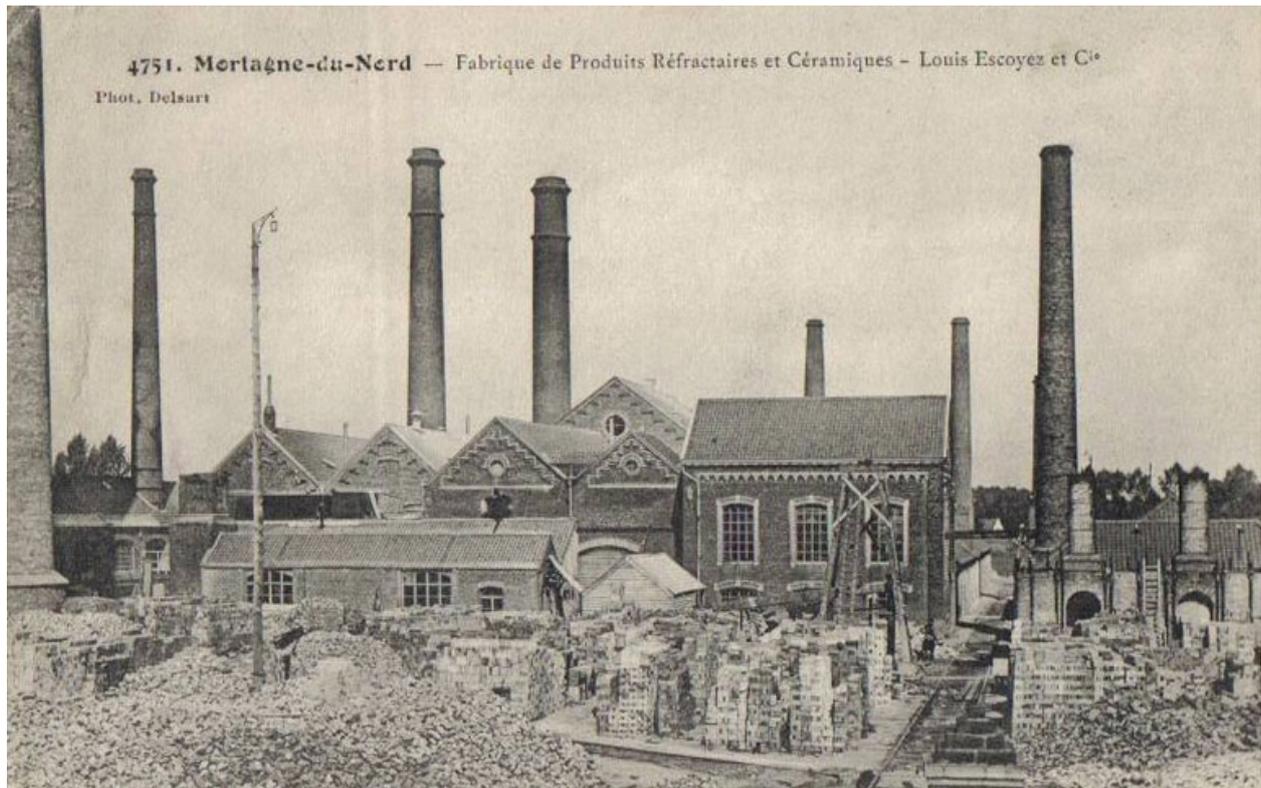


Pont sur la Scarpe, carte postale, années 1950 (?) (collection particulière).

IVR31_20085900563NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'usine de produits réfractaires Escoyez, carte postale (collection particulière).

IVR31_20085900565NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'usine de produits réfractaires Escoyez, vue extérieure, carte postale (collection particulière).

IVR31_20085900566NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'ancienne usine de produits réfractaires Escoyez.

IVR31_20105900130NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Longère portant la date de 1748, 61, rue Boeynaems.

IVR31_20105900140NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chartil d'une ancienne ferme à cour fermée, 51, rue du Commandant Chomonot.

IVR31_20075900290NUCA

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons en série, 27-31 rue Fernig.

IVR31_20105900147NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons en série, Place de la gare.

IVR31_20105900098NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maisons ouvrières en série, 22-36, rue de Maulde.

IVR31_20105900096NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble A l'Union, ancien café-hôtel, 29, rue du Commandant Chaumonot.

IVR31_20105900102NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison de maître, 94, rue de Mortagne.

IVR31_20125901663NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison bourgeoise datant du début du XXe siècle (?), 28, rue du Fort.

IVR31_20105900105NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison bourgeoise, 21, rue du Fort.

IVR31_20105900664NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison bourgeoise datant du début du XXe siècle, 34, rue de Mortagne.

IVR31_20125901759NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 59, rue Boeynaems.

IVR31_20105900138NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison rappelant l'architecture de Victor Horta, rue Chomonot.

IVR31_20105900103NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison au pignon à redent néoflamand, rue de Maulde.

IVR31_20105900097NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 23, rue Boeynaems.

IVR31_20105900143NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 3, rue H. Urbain.

IVR31_20105900121NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison datant des années 1940-50, 30, rue du Fort.

IVR31_20105900104NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 37, rue Boeynaems.

IVR31_20105900141NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison, 27 rue Boeynaems.

IVR31_20105900142NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble, 2 rue H. Urbain.

IVR31_20105900319NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison-immeuble, 7, rue du Fort.

IVR31_20105900107NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

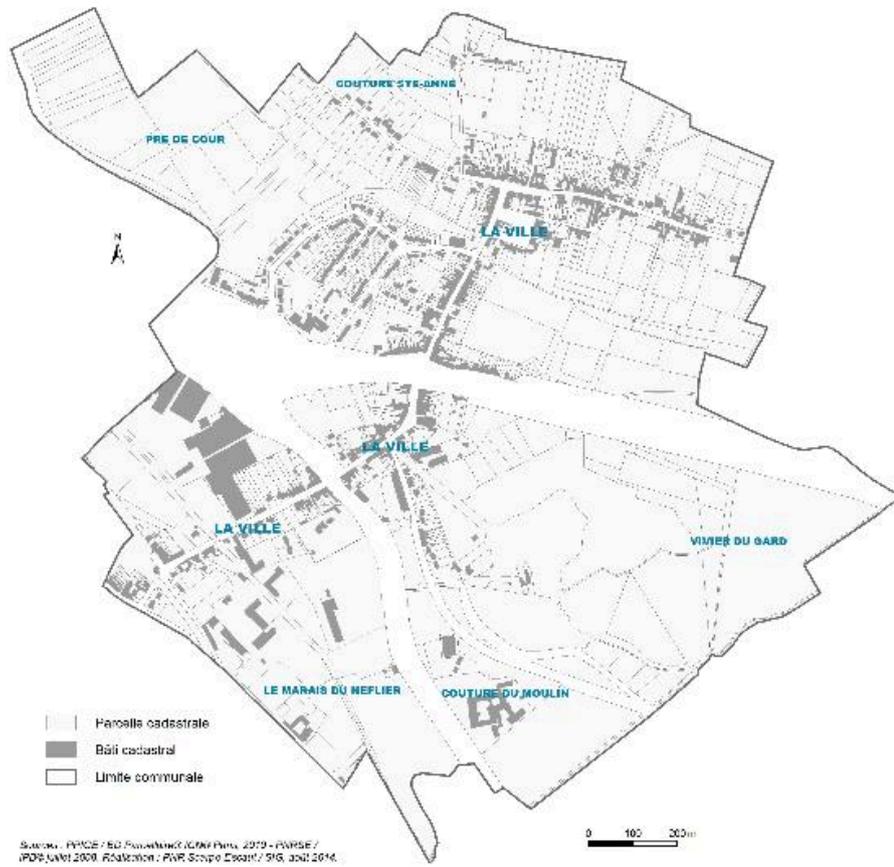


Maison construite dans les années 1950, angle de la rue du Fort et Quai de la Scarpe..

IVR31_20105900327NUCA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

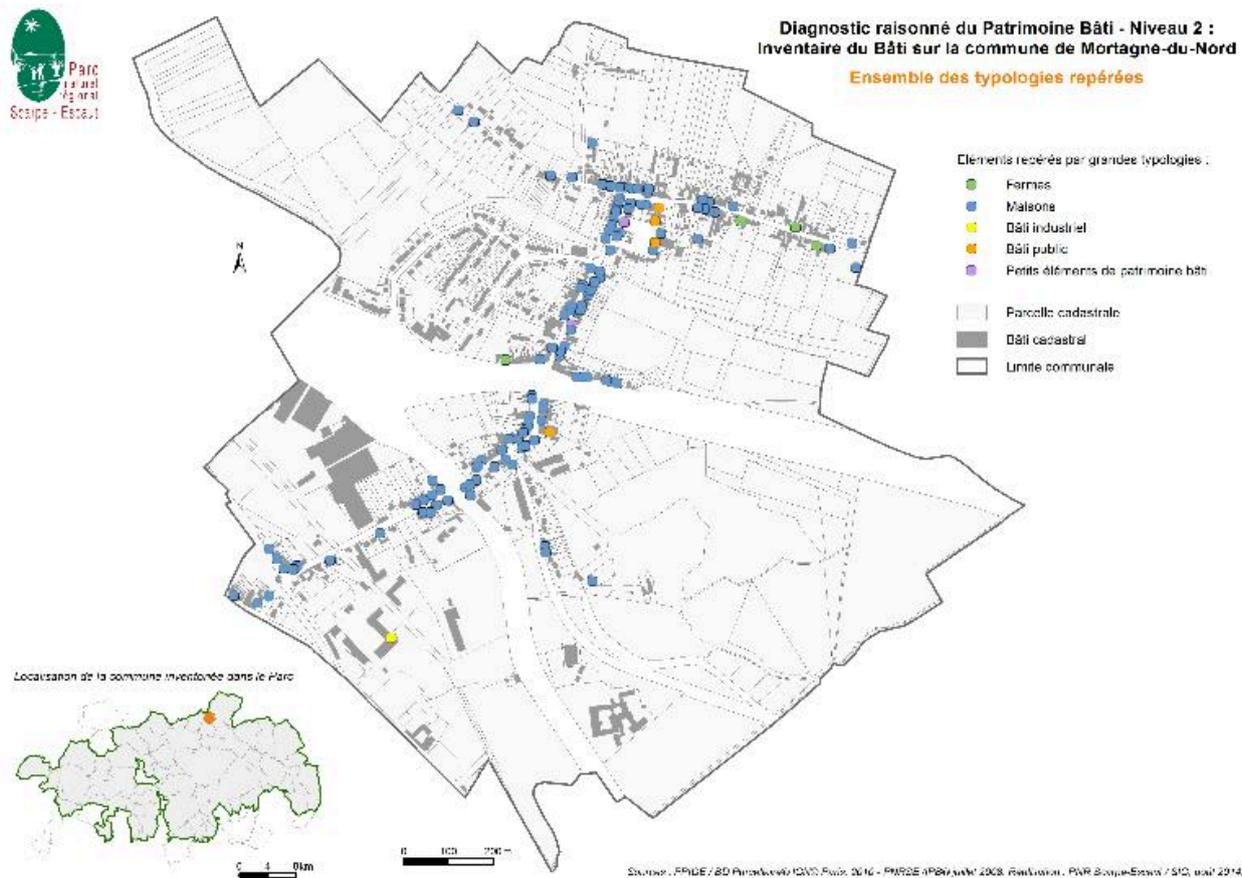


Cadastre actuel et situation des différents hameaux.

IVR31_20155908112NUC

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

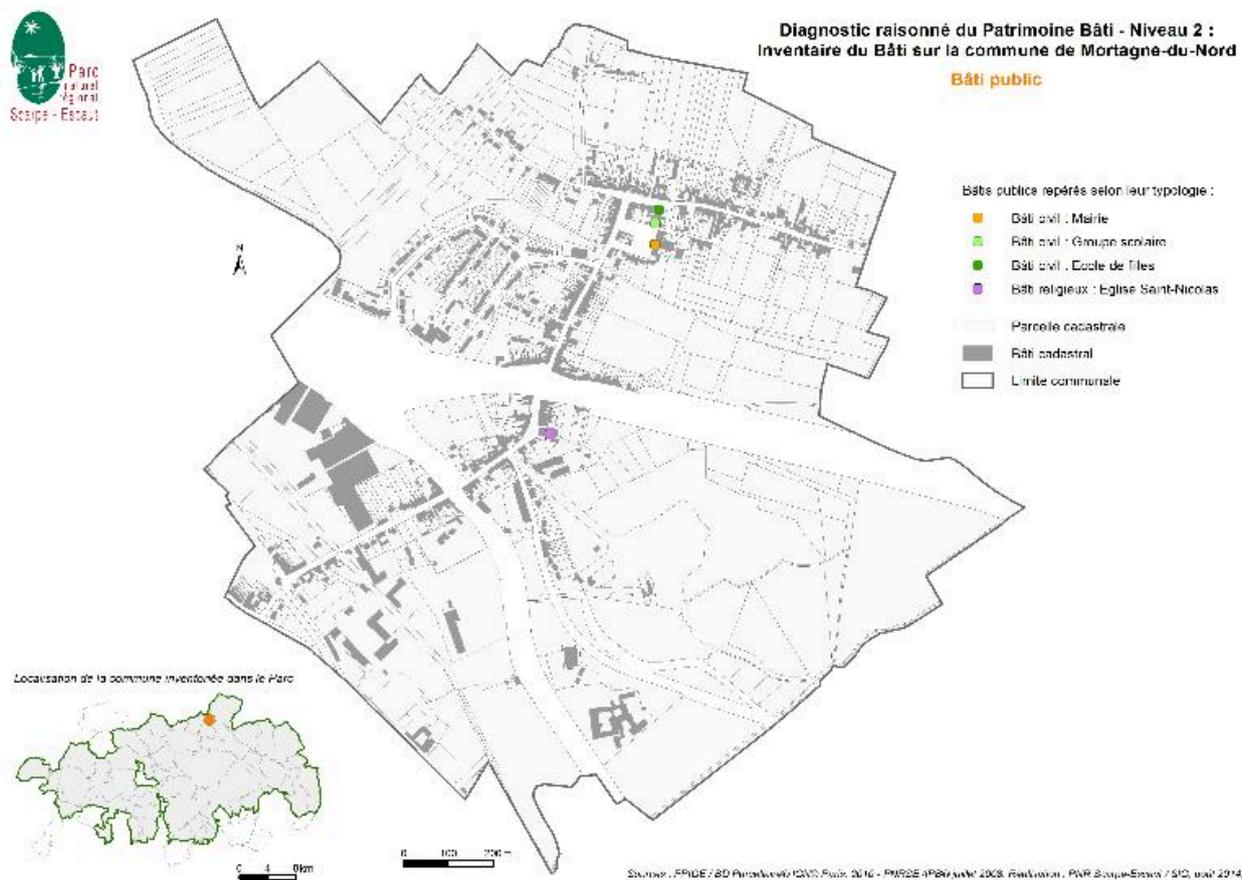


Carte des édifices repérés.

IVR31_20155908113NUC

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

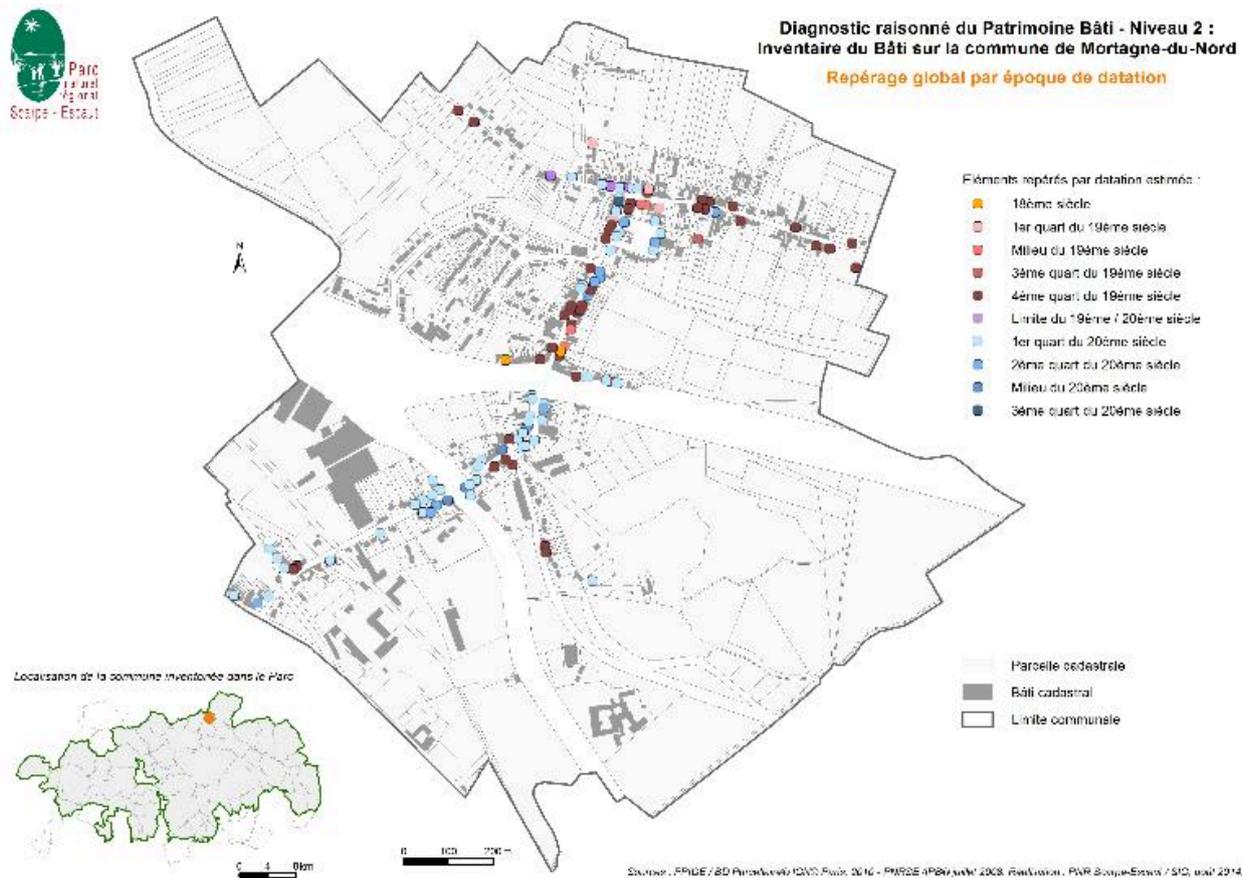


Carte des édifices publics.

IVR31_20155908114NUC

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

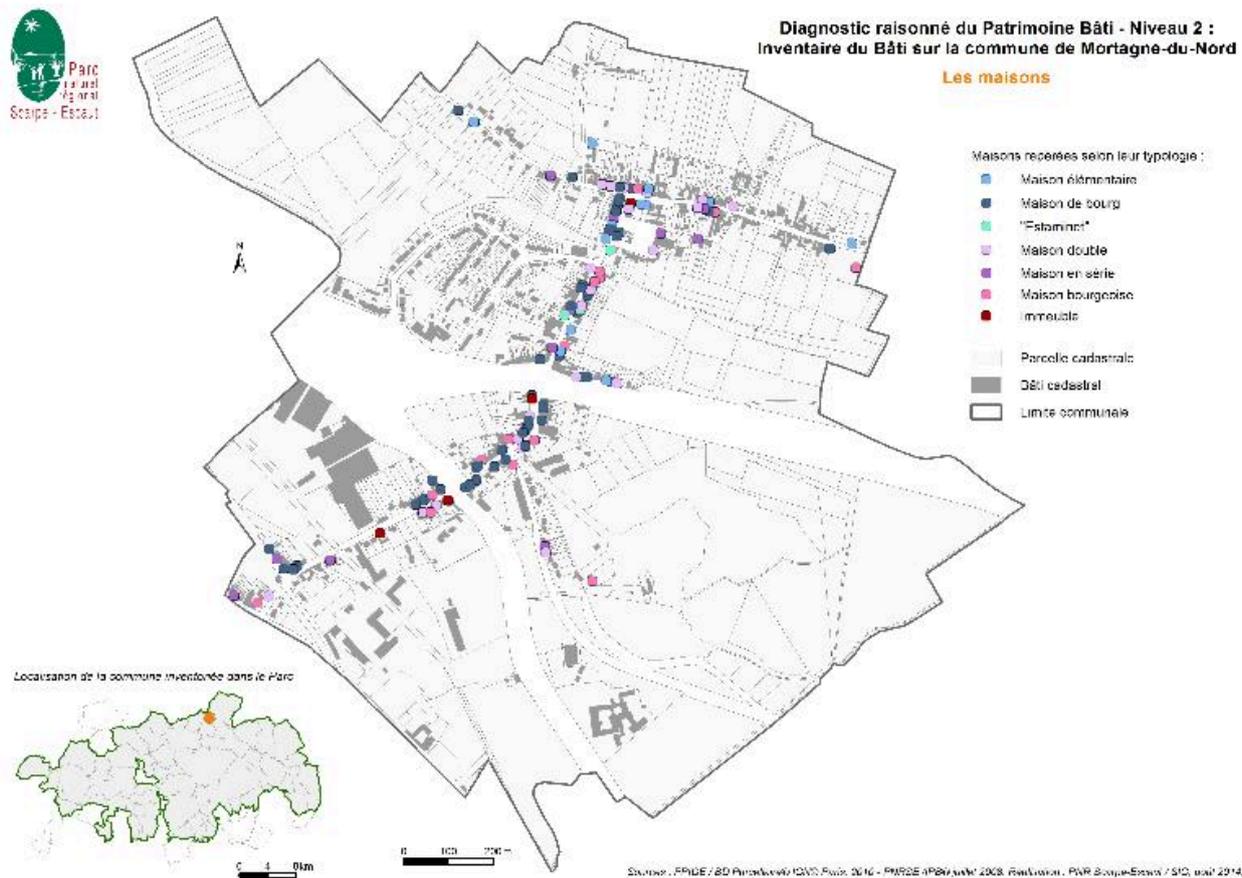


Carte de datation des édifices repérés.

IVR31_20155908115NUC

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

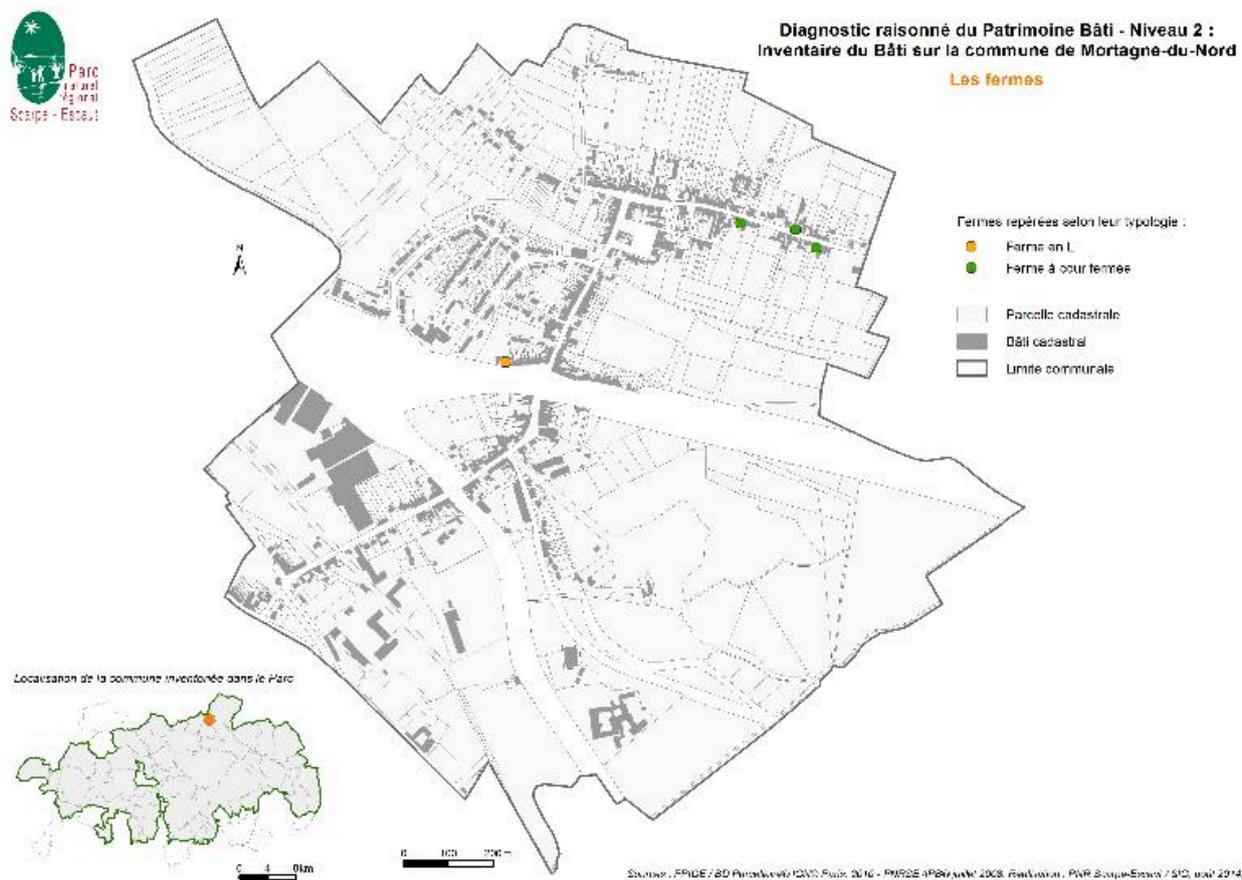


Carte des maisons repérées.

IVR31_20155908116NUC

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carte des fermes repérées.

IVR31_20155908117NUC

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Parc naturel régional Scarpe-Escaut
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation