

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame
Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception

Peinture murale : l'Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62000221
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1987, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer centre
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM62000361

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Annonciation (l')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : absidiole nord-ouest dans la rotonde

Historique

Cette fresque est l'œuvre de Charles Soulacroix, réalisée en 1865. Elle a été restaurée une première fois en 1976 par Genovesio, puis entièrement restaurée en 2022.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1865 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Soulacroix (peintre, signature)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, peinture murale

Matériaux : enduit (support) : fresque

Représentations :

scène biblique ; Annonciation
figures bibliques ; ange, en vol, nudité

Le tableau central représente la scène biblique de l'*Annonciation*. Le Christ glorieux et des anges sont peints dans le cul-de-four de la voûte, richement ornementé.

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

La date et la signature du peintre sont inscrite au bas du tableau central.

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1987, a fait l'objet d'une mise à jour en 2024, en collaboration avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Boulogne-sur-Mer.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1987/06/10

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 09/10/2023] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62000221/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale en 1986.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19866201439XA



Vue générale, après restauration.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200277NUCA



Vue du tableau central,
restauré en 2022.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236200281NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne cathédrale Notre-Dame, devenue basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception (IA00059447)

Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, parvis Notre-Dame

Est partie constituante de : Ensemble de six peintures murales : Vie de la Vierge (IM62000212) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception (IM62000040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Basilique Notre-Dame, de l'Immaculée-Conception, parvis Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Claudie Boissé, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale en 1986.

IVR31_19866201439XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1986

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, après restauration.

IVR32_20236200277NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tableau central, restauré en 2022.

IVR32_20236200281NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation