

Hauts-de-France, Somme  
Saleux

## Ancienne église paroissiale Saint-Fuscien (détruit)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80003739  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocabulaire : Saint-Fuscien

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1809, D1, 130

### Historique

#### Documents figurés :

L'édifice est représenté sur le cadastre napoléonien de 1809. Un plan de 1868 (doc. 1) montre l'emplacement de l'ancienne église de Saleux. Un plan non daté, conservé aux archives départementales (série E) donne une représentation de l'édifice de plan allongé, qui présentait un chevet à pans coupés et une nef rythmée par trois contreforts. Un second plan réalisé en 1859 par l'architecte Victor Delfortrie illustre un projet d'établissement d'une tour de clocher. L'ancienne église est également connue par une aquarelle d'Oswald Macqueron (BM Abbeville), qui donne une représentation de sa façade est, surmontée d'un petit clocher en charpente.

#### Sources :

Les sources conservées aux archives départementales (série O) mentionnent un projet de travaux (ajourné), dressé en 1838 par l'architecte Marest. Des travaux de restauration sont cependant réalisés en 1842 par l'entrepreneur Defler. Les terrains occupés par l'ancien cimetière et l'ancienne église sont aliénés en 1889. L'ancienne église est désaffectée en 1872 et les matériaux vendus en 1874. Les sources de la série V indiquent que l'évêque supprime la desserte de la paroisse en l'an 12, pour la maintenir à Salouël. Les voûtes de l'église sont restaurées en 1899 par l'entrepreneur François Leblanc, sur les plans de l'architecte Paul Delefortrie, projet financé par Oscar Cosserat.

#### Travaux historiques :

Selon Maurice Crampon (1980), un culte à saint Blaise, patron des peigneurs de laine, existait dans l'ancienne église de Saleux.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle, 18<sup>e</sup> siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1842 (daté par source), 1899 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Defler (entrepreneur, attribution par source), François Leblanc (entrepreneur, attribution par source), Victor Delefortrie (architecte, attribution par source), Paul-Jules-Joseph Delefortrie (architecte, attribution par source)

## Description

### Éléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série E ; 3E 23414. **Eglise de Saleux.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 3467. **Saleux-Salouël (avant 1869).**
- AD Somme. Série V ; 5V 628. **Saleux-Salouël (an IX-1899).**

### Documents figurés

- **Saleux. Plan cadastral, sections D1, E1, F1**, 1809 (AD Somme ; 3 P 1240).
- **Eglise de Saleux. Plan d'établissement de la tour**, dessin par V. Delfortrie architecte, 1859 (AD Somme ; 3E 23414)
- **Eglises de Saleux et de Salouël (canton de Sains)**, aquarelle d'Oswald Macqueron d'après nature, 11 juin 1867 (BM Abbeville ; Bov. 92).
- **Plan du village de Saleux**, dessin, 1868 (AD Somme ; 99 O 3468).

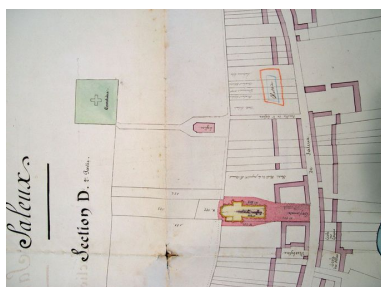
### Bibliographie

- SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. **Dictionnaire historique et archéologique de la Picardie.** Tome I : Arrondissement d'Amiens, cantons d'Amiens, Boves et Conty. Amiens : Société des antiquaires de Picardie, 1919. Réed. Bruxelles : Editions culture et civilisation, 1979. p. 249

### Liens web

- Eglises de Saleux, aquarelle d'Oswald Macqueron, 1867 (BM Abbeville ; Bov. 92). : [http://www1.arkhenum.fr/bm\\_abbeville\\_macqueron/\\_app/visualisation.php?id=5818](http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=5818)

## Illustrations



Emplacement de l'ancienne église  
en 1868 (AD Somme ; 99 O 3468).  
Repro. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010050NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les églises, les chapelles et les oratoires (Amiens métropole) (IA80002316)

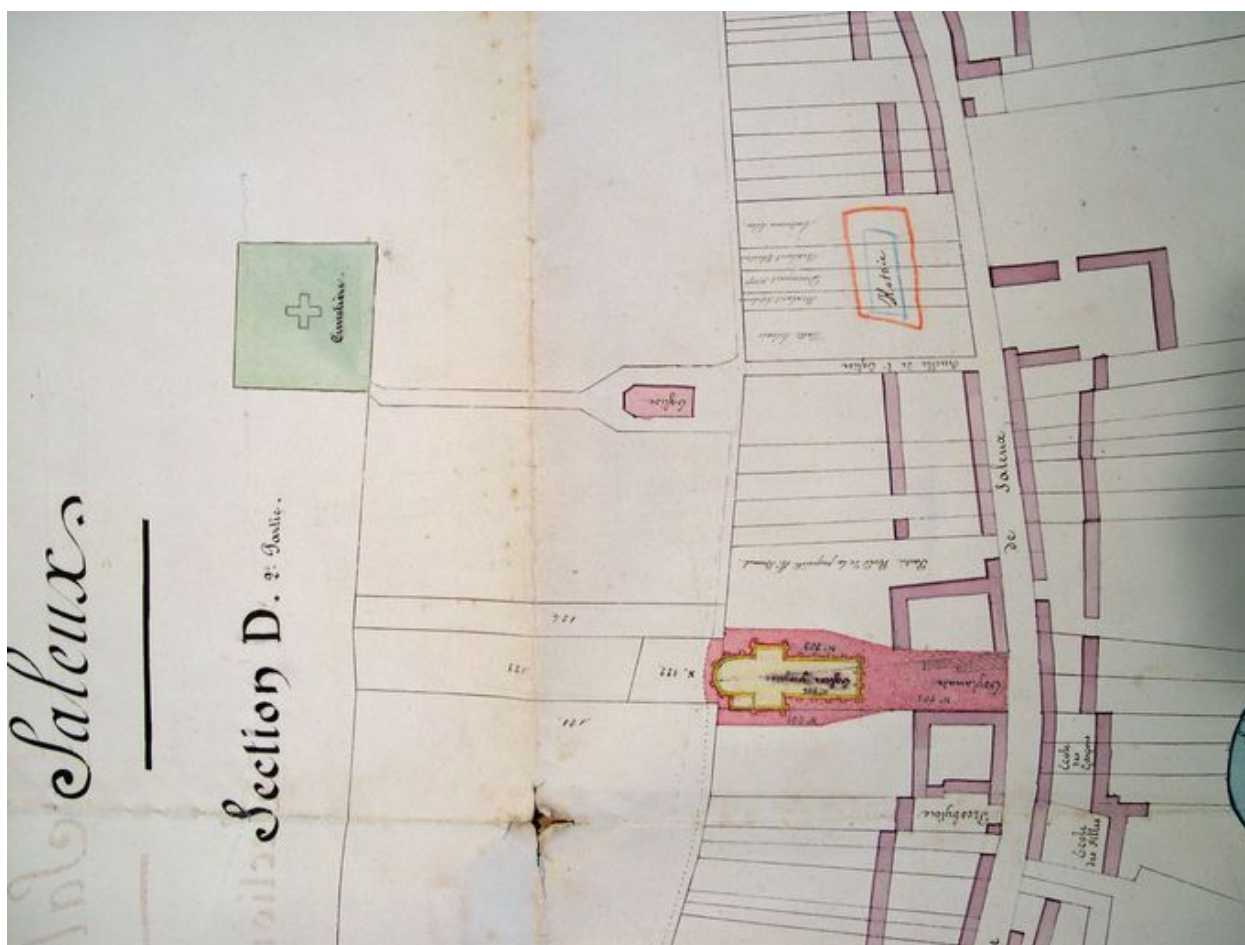
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Saleux (IA80002436) Hauts-de-France, Somme, Saleux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Emplacement de l'ancienne église en 1868 (AD Somme ; 99 O 3468).

IVR22\_20068010050NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation