

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Le mobilier de la chapelle du Rosaire (autel, tabernacle, clôture de chapelle et deux statues)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000915
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80001658

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, clôture de chapelle, statue
Précision sur la dénomination : autel tombeau
Parties constituantes non étudiées : chandelier d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : déambulatoire

Historique

Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que le sculpteur amiénois Hesse reçoit paiement pour un autel en chêne, en 1880. Le cahier historique, réalisé vers 1895, indique que trois statues neuves ont été données, en 1843, pour orner l'ancienne église, l'une représentant sainte Philomène, pour l'autel Sainte-Anne. L'inventaire de 1904 donne une description succincte de la chapelle (cf. annexe).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hesse (sculpteur)
Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

Description

La chapelle, délimitée par une clôture ou table de communion en fer forgé à porte-cierges, comprend un autel, orné de 6 chandeliers d'autel, deux tablettes d'applique, deux statues disposées dans les niches murales. L'autel tombeau, à antependium architecturé (colonnes), est surmonté d'un gradin et d'un tabernacle, surmonté d'un dais, flanqué de deux ailes en escalier et de deux supports latéraux, sur lesquels sont disposées des statues porte-cierge. Six chandeliers (deux modèles différents) sont placés sur les marches formées par les ailes du tabernacle. L'ensemble est orné d'un décor en relief, doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, fonderie

Matériaux : chêne taillé, peint, doré

Représentations :

scène ; don, rosaire, saint Dominique de Guzman
ange
ornement végétal
sainte Philomène
sainte Cécile

La partie centrale de l'antependium est occupée par un bas-relief figurant la remise du rosaire à saint Dominique. Les ailes du tabernacle sont ornées d'un décor végétal (rincaux) et de deux chimères. La porte du tabernacle est ornée d'une croix avec couronne et monogramme IHS. Les statues porte-cierge représentent deux anges. Les statues placées dans les niches murales représentent sainte Philomène et sainte Cécile.

Statut, intérêt et protection

Bien que son mémoire ne désigne pas précisément l'autel du Rosaire, le sculpteur amiénois Hesse semble être l'auteur de cet autel, pour lequel il reçoit paiement en 1880. La contemporanéité avec les verrières de la chapelle, exécutées en 1881 (cf. dossier), plaide en faveur de cette attribution, ainsi que les parentés stylistiques avec l'autel Perboyre (cf. dossier), dont il réalise les sculptures. Le sculpteur est également l'auteur du décor de l'église et des fonts baptismaux. Les deux statues, disposées dans les niches murales, semblent provenir de l'ancienne église ; celle qui représente sainte Philomène pourrait avoir été donnée en 1843, pour orner l'autel Sainte-Anne (?).

Protections : inscrit MH, 2006/01/19

Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

INVENTAIRE de 1904 / EGLISE (AP Congrégation)

1° Chœur

Grand autel : autel fixe (la table) en maçonnerie

Devant de l'autel : 14 statues non fixes. N. S, la Ste Vierge, 12 apôtres

Retable en bois sculpté à jour. Statue de Ste Anne au-dessus

2 statues à droite et à gauche

Dans la gloire : 2 anges soutenant une couronne au-dessus du St Sacrement

L'autel est placé sur 3 marches en marbre rouge

Le palier de l'autel est fait de carreaux de céramiques, encadrés d'une bande de marbre blanc.

1° Garniture ordinaire sur l'autel :

1 croix cuivre doré ordinaire

6 gros chandeliers en cuivre doré ordinaire souches blanches

6 plus petits en cuivre doré ordinaire

2 candélabres ordinaires 4 bougies

2 candélabres plus grands 6 bougies

2° Garniture de l'autel pour les 1ères classes

1 croix assez grande cuivre doré style particulier

10 chandeliers assez grands cuivre doré style particulier

souches polychromées

2 petites lampes pour le St Sacrement support en cuivre doré attachées à l'autel

sur le retable sont fixés 4 triangles en fer pour l'illumination au gaz

A droite et à gauche de l'autel : 2 anges supportant des têtes de gds candélabres au gaz 25 becs

Canons d'autel ordinaires ; pupitre pour missel

Sur les marches un tapis ordinaire vieux

Dans le chœur

1 crédence pour les acolytes

1 fauteuil pour le célébrant ; chêne sculpté ; figures pour les bras

recouvert de velours rouge ; très beau

2 sièges pour les assistants très simples

Ces sièges sont placés sur un escabeau recouvert d'un tapis

Housses vertes pour les sièges semaine et dimanches

Housses noires pour les offices des morts

De chaque côté du chœur : 4 stalles en chêne sculpté pour les prêtres avec appuis fixes et petits bancs
2 banquettes sur escabeau vis à vis le célébrant pour enfants de chœur : housses vertes, housses noires
2 banquettes avec 9 sellettes rembourrées pour enfants de chœur
2 banquettes chêne uni pour enfants de chœur
4 tabourets carrés plaqués acajou velours rouge pour enfants de chœur
6 tabourets ronds plaqués acajou velours rouge pour enfants de chœur
bandes de tapis devant les banquettes des enfants de chœur
2 tables de communion, chêne sculpté, fixes à l'entrée du chœur
à droite et à gauche de la table de communion, anges portant tête de candélabres : 25 becs de gaz (comme à l'autel)
2 lampes suspendues style roman cuivre doré avec 9 bougies petites souches décorées
Le chœur est entouré de grilles, hauteur d'homme, en fonte, à jour entre chaque pilier 4 grilles de chaque côté
Entre les piliers du chœur : 4 torchères hautes à 17 becs de gaz (2 de chaque côté)
Le dallage du chœur est en carreaux de céramiques avec fleurs sur fond bleu
2 triangles en bois sur support en fer pour enterrements
2° Chapelles autour du chœur

Au milieu chapelle absidale

Chapelle de la Passion

Autel en bois venant de l'ancienne église

Dessous d'autel : NS au tombeau

Au-dessus : statue du S. Cœur bras étendus et 2 petits anges

2 anges adorateurs à droite et à gauche de l'autel

Garniture de l'autel :

1 croix cuivre verni ordinaire

6 chandeliers cuivre verni ordinaires

2 candélabres-bouquets 5 bougies

1 triangle en bois 5 bougies

Canons d'autel ; pupitre pour missel

tapis ordinaire sur le palier

2 crédences

2 fûts de colonne plâtre

table de communion : fer forgé 2 porte-cierges fer forgé fixés aux extrémités de la table de C.

1 porte-chandelles en fonte

1 image de la Ste face avec lampe suspendue à la muraille (côté de l'épître)

1 bénitier grande coquille à l'entrée de la chapelle

Chapelle de St Joseph (à droite de la précédente venant vers la sacristie)

Autel en bois : chêne sculpté ; retable surmonté d'une croix et 2 anges en bois.

Devant d'autel : panneau avec statue de St Joseph et autres

Garniture de l'autel :

1 croix cuivre doré avec nœud, très belle

6 chandeliers cuivre doré, très beaux

Canons d'autel ordinaires ; pupitre pour missel

3 lampes de sanctuaire suspendues, cuivre doré

2 appliques : 6 bougies

2 tablettes : crédence

tapis très propre sur le palier

à droite et à gauche de l'autel : boiserie sculptées supportant des châsses pour reliques

table de communion : fer forgé porte-cierge

pavé : carreaux céramiques

sur les murs : ex-voto plaques de marbre

Chapelle du Rosaire (avant St Joseph vers la sacristie)

disposition semblable à celle de St Joseph

autel chêne sculpté

garniture d'autel : croix et six chandeliers cuivre doré

canons d'autel, pupitre pour missel

table de communion fer forgé avec supports porte-cierge

Chapelle du Bx Perboyre (à gauche de la chapelle absidale)

Autel en bois sculpté ; statue du B[ienheureu]x au milieu

Devant d'autel : chiffre du B[ienheureu]x

Garniture d'autel : 1 croix cuivre doré ; 6 chandeliers cuivre doré, très beaux

2 porte-bougies cuivre (16 bougies)

1 crédence ; 2 chandeliers semblables à ceux de l'autel plus petits, pour la messe

Canons d'autel ; pupitre pour missel

Tapis de l'autel en tapisserie : chiffre du B[ienheureu]x

Table de communion : fer forgé porte-cierge

Pavé : carreaux céramiques

Statue du B[ienheureu]x Clet à gauche sur un piédestal

Ex-voto en marbre

Le tombeau de M. Aubert est dans cette chapelle, l'épitaque est sur le mur de droite.

3° Chapelles du transept

Chapelle de la Ste Vierge (côté Évangile)

Autel en chêne sculpté : retable peu élevé

Statue de la Ste Vierge au dessus Immaculée de 1830

Devant d'autel : sépulture de la Ste Vierge et 2 anges

Porte du tabernacle en cuivre doré : cœur de N. S.

Garniture d'autel : 1 croix en cuivre doré et 6 chandeliers en cuivre doré (colonnes fantaisie)

Canons d'autel ; porte missel

Marchepied de l'autel en bois

Tapis modeste

Table de communion : chêne sculpté

Pavé. Carreaux céramiques fond bleu, fleur de lis

Autour de la chapelle les 6 colonnes ont des clochetons en bois avec piédestal supportant des statues en plâtre.

Statues de St Jean

St Antoine de Padoue

St Stanislas Koska

St Dominique

St Louis de Gonzague

Entre les colonnes : boiseries sculptées chaque panneau du milieu représente un des mystères de la vie de la Vierge

Les murs sont stuqués

Dans chaque travée : grande peinture murale de Krauk (sic)

A l'entrée de la chapelle, de chaque côté, 2 anges supportant des candélabres 25 bacs de gaz

2 porte-cierges en fonte grands et forts.

Chapelle St Vincent (côté Épître - transept)

Autel bois de chêne sculpté : retable peu élevé

Statue de la St Vincent au milieu

Devant d'autel : sujet de la vie de St Vincent

Tabernacle : porte cuivre doré : cœur

Garniture d'autel : 1 croix en cuivre doré et 6 chandeliers en cuivre doré

Canons d'autel ; porte missel

Marchepied en bois ; tapis ordinaire

Table de communion : bois sculpté

Autour de la chapelle les 6 colonnes avec clochetons et piédestal

avec statues : statues de St François de Sales, St François d'Assise,

Ste Jeanne de Chantal, St Charles Borromée, St François

Xavier, St Benoît Labre

Entre les colonnes : panneaux de bois sculptés : panneaux du milieu sujets de la vie de St Vincent

Au-dessus 5 grands tableaux, peinture murale vie de St Vincent

A l'entrée de chaque côté, anges portant des candélabres

25 bacs de gaz

Pavé. Carreaux céramiques

Dans cette chapelle se trouve le lutrin

1 pupitre en fer porte livre tête tournante 1 pupitre fixe

2 banquettes rembourrées cuir pour les chantres

1 tabouret cannelé pour le serpentiste

le tout monté sur un escabeau en bois

2 lampes 1 crachoir

Livres de lutrin [...]

Harmonium avec chaise pour l'organiste

4° Dans les nefs latérales

Bas-côté de l'Épître en bas

Chapelle St Antoine de Padoue

Autel : bois de chêne sculpté avec dorures légères
Garniture de l'autel : 1 croix cuivre doré colonnes torses, 6 chandeliers cuivre doré colonnes torses, 2 chandeliers plus petits cuivre doré colonnes torses, pour la messe
1 lampe suspendue cuivre doré couronne 8 lumières
2 crédences

table de communion fonte

En dehors de la chapelle (à droite)

Statue de St Antoine avec Enfant Jésus assis sur le livre
(statue placée sur un piédestal façon table recouvert d'une garniture)

2 chandeliers cuivre doré semblables à ceux de l'autel

2 vases en stuc avec bouquets

2 petites lampes veilleuses montées sur cuivre

2 troncs chêne 1 pour recommandations 1 pour offrandes

Bas-côté Évangile en bas (vis à vis St Antoine)

Chapelle des fonts baptismaux

Cuve des fonts baptismaux en pierre

Tablette de dessus en marbre tablette de bois pour les ouvertures

Grille fonte comme celle du chœur hauteur d'homme

Dans les bas-côtés sur les piliers 14 stations du chemin de la Croix

Petits tableaux carrés façon émail croix séparées

5° Nef principale

Chaire : bois de chêne sculpté, surmontée de la statue du S. Coeur (avec chaise et petit banc)

Grand crucifix fonte en face de la chaire

Sur les 12 piliers principaux : croix de la consécration avec appliques cuivre verni pour cierges

2 becs de gaz, 1 à chaque pilier du transept pour le service ordinaire.

1 harmonium appartenant à la congrégation.

Confessionnaux

Il y en a 6 : 4 bois sculpté neufs, 2 bois venant de l'ancienne église

Ils sont placés dans les travées chapelles des nefs latérales, 3 de chaque côté

VITRAUX ET STATUES non comprises avec les autels

1° Chœur

9 fenêtres

fenêtre du milieu : la Ste Vierge et Ste Anne

4 fenêtres : sujets de la vie de Ste Anne

4 fenêtres : grisailles

2° Grande Nef

10 fenêtres : grisailles

Au-dessus de la porte principale : rosace avec rayons ; vitraux

3° Chapelles autour du Chœur

Vitraux et statues

Commencer par la travée de la porte de la sacristie et faire le tour du chœur

1° travée Porte de la sacristie

vitrail double : grisailles

2° travée vitrail double : grisailles

3° travée Chapelle du Rosaire

vitraux : 3 fenêtres

Milieu : sommeil de NS dans la barque

A droite : St Pierre marchant sur les eaux

A gauche : Pêche miraculeuse

Du même auteur

Statues : 2 grandes statues dans les niches

Ste Philomène et Ste Cécile

4° travée Chapelle Saint-Joseph

vitraux : 3 fenêtres (3 panneaux chaque)

1e fenêtre évangile : Mariage de St Joseph ; Naissance de NS ; Songe de St Joseph averti par l'ange

2e fenêtre épître : Fuite en Égypte ; Arrêt dans le désert ; atelier de Nazareth

3e fenêtre milieu : NS au milieu des docteurs ; mort de St Joseph ; St Joseph au ciel

Statues : 2 grandes statues dans les niches à droite et à gauche

St Joseph et St Joachim

5° travée Chapelle absidale Chapelle de la Passion

5 fenêtres : 1 seul sujet par fenêtre
1e fenêtre épître : Agonie de NS au jardin des Oliviers
2e fenêtre évangile : Flagellation du NS
3e fenêtre milieu : crucifiement de NS
2 autres fenêtres : grisailles
Statues : 2 grandes statues dans les niches à droite et à gauche
Le Sacré Cœur et la Ste Vierge
(1 grand bénitier coquille)
6° travée côté évangile chapelle des SS Anges (pas d'autel)
vitraux : 3 fenêtres ; 9 panneaux ; 3 par fenêtre
Divers épisodes de la vie de Tobie.
Statues : 2 grandes statues dans les niches à droite et à gauche
N. D. de Lourdes et St Michel
7° travée Chapelle du B[ienheureu]x Perboyre
vitraux : 3 fenêtres sujets de la vie du B[ienheureu]x Perboyre
1e fenêtre évangile : Prière du B[ienheureu]x Perboyre
2e fenêtre épître : B[ienheureu]x prêchant et faisant le catéchisme
3e fenêtre milieu : son martyre
Statues : 2 grandes statues dans les niches
8° travée Chapelle (pas d'autel)
vitraux : 1 fenêtre grisailles
pas de statues
9° travée Chapelle (pas d'autel)
vitraux : 1 fenêtre grisailles
pas de statues
4° chapelles du transept
Chapelle de la Vierge
Vitraux : 7 fenêtres
3 fenêtres : sujets vie de la Vierge
4 fenêtres : grisailles
Les statues ont été inscrites avec le mobilier de la chapelle.
Chapelle de St Vincent
Vitraux : 7 fenêtres
3 fenêtres : sujets de la vie de St Vincent
4 fenêtres : grisailles
Les statues ont été inscrites avec le mobilier.
5° Nefs latérales
Côté de l'Épître
1° chapelle près du transept (chapelle de M. le curé)
vitrail double : un seul sujet
St Pierre après le reniement ; regard de NS
2° chapelle
vitraux : grisailles 1 fenêtre
3° chapelle
vitraux : 1 fenêtre ; un seul sujet
NS parlant au peuple
4° chapelle
vitraux : grisailles
5° chapelle : chapelle de St Antoine
vitraux : 1 fenêtre ; St Pierre et St André
Côté de l'Évangile
1° chapelle après le transept
vitraux : 1 fenêtre
St Paul terrassé sur le chemin de Damas
2° chapelle
vitraux : 1 fenêtre ; grisailles
3° chapelle
vitraux : 1 fenêtre
Martyre de St Etienne
4° chapelle

vitraux : 1 fenêtre ; grisailles

5° chapelle : chapelle des Fonts Baptismaux

vitraux : 1 fenêtre

Baptême de NS

Statues de la nef

Au bas, à l'entrée de la grande porte

2 anges supportant une coquille en plâtre pour bénitier

Au bas de la nef latérale (côté de l'Épître)

Grande statue de Ste Anne avec la Vierge sur piédestal en bois bien travaillé

Au bas de la nef latérale (côté Évangile)

Grande statue Ange Gardien sur piédestal en bois

Au bas de la grande nef : deux troncs

Tribune

Au-dessus de la porte principale, tribune s'étendant aux trois nefs ; balustrade en bois à jour ; grand orgue sans buffet

Couloir conduisant au presbytère

Dans ce couloir sont tous les bois pour le catafalque : monture, galerie, 2 gradins, chariot. Les tentures sont au presbytère. Compteur à 100 becs.

Chaises et bancs

Chaises pour s'asseoir : 1168

2 chaises hautes

chaises prie-Dieu : 198

dont appartenant à l'église : 24

appartenant aux abonnés : 174

dont prie-Dieu rembourrés appartenant aux abonnés : 15

Dans l'église 8 bancs à dossier pour les enfants, peut-être quelques uns dans les tribunes.

1 petite chaire portative se trouve dans une des chapelles autour du chœur.

Clocher

L'église a trois cloches, dans la tour du côté de l'Évangile.

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20058001894NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058001894NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation