

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Berck
Esplanade

Front de mer dit Esplanade, digue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001498
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine balnéaire Berck
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : esplanade, digue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Un projet de digue-promenade (fig. 13, 14) est envisagé en 1896, mais le désaccord entre les propriétaires n'en permet pas la réalisation. En 1905, l'idée est reprise et le projet consigne une analyse historique : "En 1805 (cadastre napoléonien), la mer avançait jusqu'à la rue Carnot (350 m au-delà de la limite actuelle), en 1866 elle arrivait au pied du calvaire, aujourd'hui les lais de mer sont distant de 99 m aux plus fortes marées, des épis de moellons près du phare éloignent les courants". Un plan d'alignement de l'esplanade, établi en 1929, permet d'identifier les chalets (fig. 16 à 18). Des urinoirs (fig. 19, 20) conçus par l'architecte Jules Leconte en 1925 sont construits sur l'Esplanade (AD Pas-de-Calais, série 2O742/22). Cette esplanade appelée Parmentier (nom du maire qui est à l'origine de sa construction) et certaines villas sont détruites au nord de l'esplanade pour permettre l'édification du mur de l'Atlantique et dégager les champs de tir. Un bombardement pendant la Seconde Guerre mondiale détruit également certaines maisons. La reconstruction de l'esplanade s'inscrit dans le plan directeur de reconstruction de la ville établi par l'urbaniste Paul Dufournet (fig. 21, zones en bleu = périmètre de reconstruction) qui est approuvé par arrêté interministériel le 3 février 1948. Sa réalisation est confiée à l'architecte Clément Tambuté (AD Pas-de-Calais, série W : 2406 W 26). Les recommandations pour la reconstruction du quartier de la plage précisent le souhait de maintenir un caractère ancien de l'estuaire, une nécessité de surélévation de 2,5 m de l'esplanade, d'une pente N-S d'une largeur de 31 m. En frontispice est envisagé la reconstruction du casino maintenu au centre, et un immeuble en copropriété en bande continue. L'association syndicale de reconstruction (ASR) suit les différents projets : l'îlot IP 33 et son immeuble collectif de 16 étages, proposé par les architectes Michel Bord, René Hosxe et Pierre Soulard en 1954, l'îlot 21 par Jacques Deborne et l'îlot 33, un autre immeuble à 16 étages avec 91 logements, 10 boutiques, 1 brasserie à l'entresol, 1 restaurant au 16e étage, qui après trois ans d'amélioration du projet, ne verra finalement pas le jour.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Dufournet (architecte urbaniste, attribution par travaux historiques),
Clément Tambuté (architecte urbaniste, attribution par travaux historiques)

Description

Le projet de 1905 consiste en la construction d'une esplanade empierrée en bord de mer, entre l'Entonnoir et la rue des Oyats sur 576,37 m (fig. 15). Le sable est déplacé dans l'Entonnoir et le long des chalets en bordure de mer. Le syndicat assure le désensablement de l'Entonnoir mais pas il n'y a pas d'équivalent pour les chalets, ce qui rend la circulation des piétons impossible. Les propriétaires se réunissent le 26 août 1904 au Grand Hôtel de la plage sous la présidence

du maire qui a décidé la constitution d'un syndic avec le concours de la ville pour 1/5e de la dépense. Le syndic prend en charge l'entretien pour moitié, le surplus l'est par la ville. Il y a trois projets : le premier propose un carrelage en carreaux de Boulogne sur le béton, pour 80 000 F ; le deuxième propose une chaussée empierrée et goudronnée pour 42 000 F ; le troisième en bois de chêne pour 42 000 F. Les projets 1 et 3 sont éliminés. L'esplanade prend son origine à l'Entonnoir, le long du Grand Hôtel jusqu'à la rue des Oyats, parallèlement aux chalets, distant de 13 m. Elle fait 10 m de large, est recouverte de craie (?) et est située à 8 m en retrait des chalets. L'Etat consent l'occupation du reste du terrain à messieurs Viney, Mag. (?), Louvet, Albinet, Boutry, Rigaut, Dubois, Mariand, Boussault, Roulleau et mme Vve Theillier, propriétaires riverains (AD Pas-de-Calais, série 2O751/3). La reconstruction après la Seconde guerre mondiale a modifié l'allure hétéroclite de l'esplanade : les villas individuelles ont laissé la place à des immeubles peu profonds en alignement sur un kilomètre et demi (voir IA62001507).

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

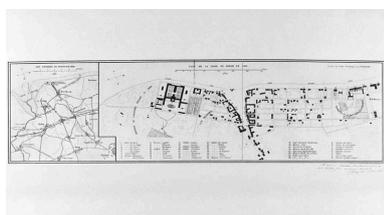
Documents d'archive

- AD Pas-de-Calais : Série O : 2O751/3.
- AD Pas-de-Calais : Série O : 2O742/22.
- AD Pas-de-Calais, série W : 2406 W 26.

Bibliographie

- DILLY, Georges, TROUBLÉ, Michel. **Mémoire d'entre Canche et Authie, Berck-Plage. Tome II : Des touristes et des malades.** Saint-Josse-sur-Mer : Amis du Musée du Passé et de la Bibliothèque de Berck-sur-Mer et environs, 1987.
Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais, DAIRE, Centre de documentation du patrimoine, Lille
- CREPIN Guy, CREPIN Michèle. **"Avec vue sur mer" à Berck-Plage.** Berck-sur-Mer : Amis du Musée du Passé et de la Bibliothèque de Berck-sur-Mer et environs (A.M.P.B.B.E.), 2006.

Illustrations



Plan de la plage (situation des hôtels, maisons, chalets et hôpitaux), par Jan Lavarezzi, 1882.
Phot. Philippe Dapvril,
Autr. Jan Lavezzari
IVR31_20066200553X

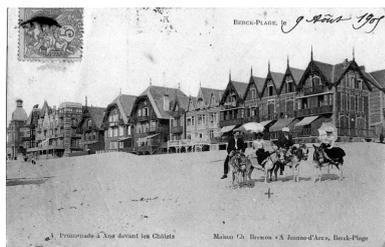


Le front de mer appelé Esplanade (1882) (partie ouest : Hôtels de Londres et de la Plage (détruits en 1907), le Calvaire de l'Entonnoir), peinture de Jan Lavezzari, reproduction extraite de Berck d'Autrefois (AC Berck).
Phot. Hubert Bouvet,
Autr. Jan Lavezzari



Le front de mer appelé Esplanade (1882) (partie est : les chalets), peinture de Jan Lavezzari (décor réalisé et conservé dans les salons de hôtel de ville).
Phot. Bouvet Hubert,
Autr. Jan Lavezzari
IVR31_20146200004NUCA

IVR31_20146200006ZA



Alignement de chalets sur la plage.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200447NUCB



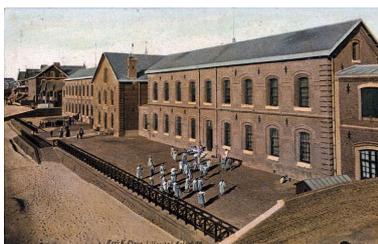
Le chalet Les Oyats, appartenant
à la famille Rothschild.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200362NUCB



Les chalets appelés villas.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200457NUCB



Les villas du front de mer.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200379NUCB



L'Hôpital Rothschild.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200373NUCB



L'hôpital Saint François de Sales.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200363NUCB



Le sanatorium Bouville.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200371NUCB



Le Grand Casino.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200351NUCB



Le Grand Casino, vue intérieure.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200354NUCB



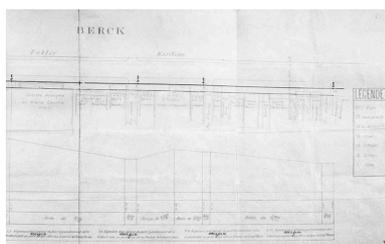
Vue générale de la digue.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200437NUCB



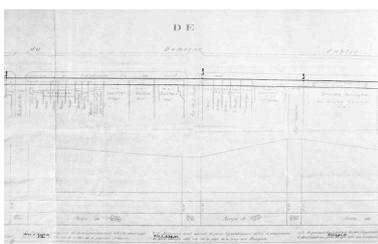
Le digue du front de mer.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200374NUCB



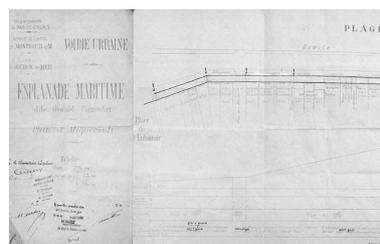
Vue aérienne de l'esplanade,
prise depuis un cerf-
volant, sans date (A.P.).
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200364NUCB



Plan d'alignement de l'esplanade,
extrait, 1929 (AD PdC, 20753/11).

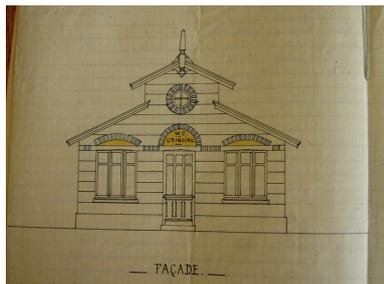


Plan d'alignement de l'esplanade,
extrait, 1929 (AD PdC, 20753/11).



Plan d'alignement de l'esplanade,
extrait, 1929 (AD PdC, 20753/11).

Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20066200546X



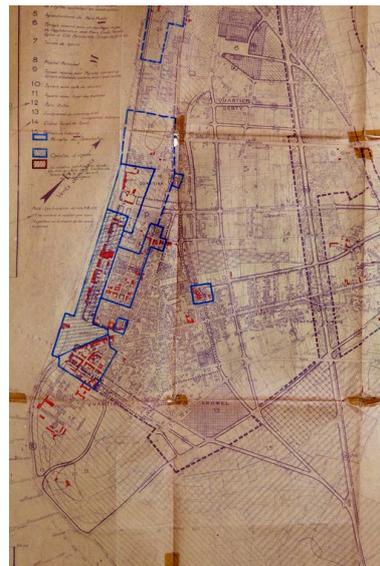
Plan des urinoirs conçus pour l'esplanade, Jules Leconte architecte, 15 décembre 1925 (AD.Pas-de-Calais, série O742/22).
Phot. Sophie Luchier (reproduction)
IVR31_20066200600NUC

Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20066200547X



La plage de Berck : les cabines de plage et les urinoirs en arrière plan.
Phot. Thibaut Pierre (reproduction)
IVR31_20066200444NUCB

Phot. Philippe Dapvril
IVR31_20066200548X



Extrait du plan directeur de reconstruction, Paul Dufournet urbaniste, 1/9/1946 - approuvé par arrêté interministériel le 3/02/1948 (AD Pas-de-Calais, 2406W26).
Phot. Bouvet Hubert
IVR31_20116200093NUCA



Les cabines de plage, en 1981.
Phot. Eric Dessert
IVR31_19816203987X



L'alignement de cabines sur la plage.
Phot. Eric Dessert
IVR31_19816203991X



L'Esplanade Parmentier, vue générale.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201704NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201696NUCA



L'Esplanade Parmentier, partie centrale.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20076200602NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

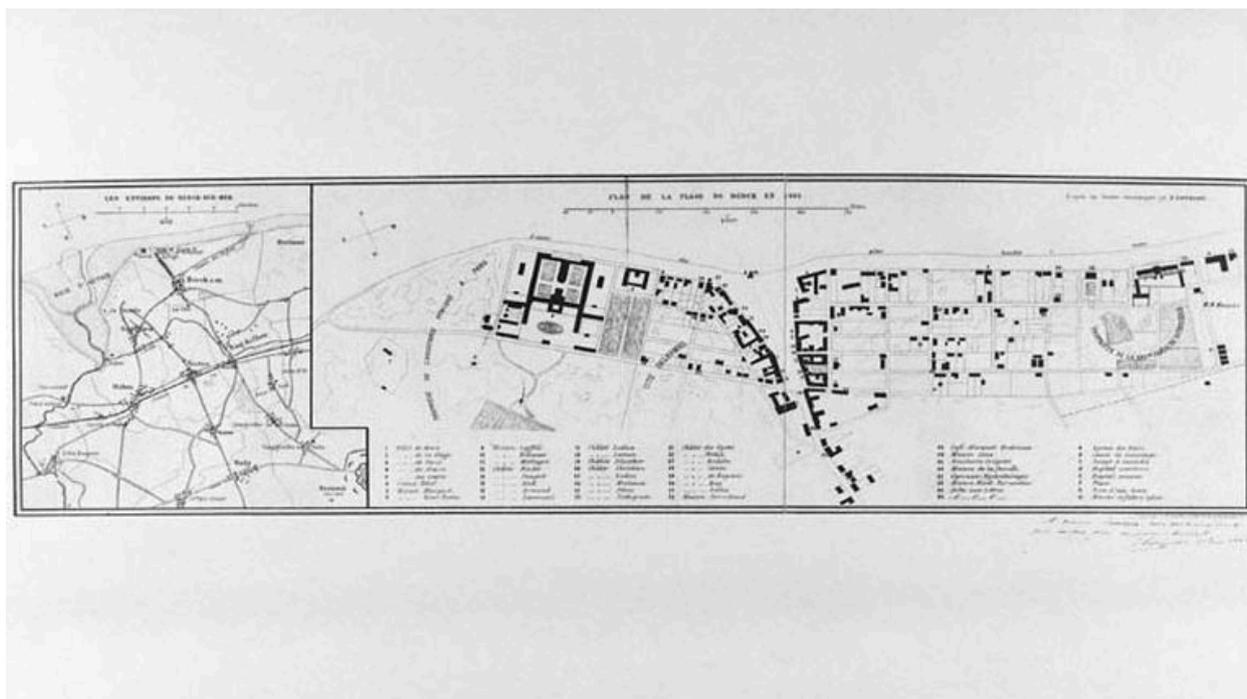
Oeuvre(s) en rapport :

Station balnéaire (IA62001502) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck

Lotissement concerté, dit îlot 3 (IA62001507) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de la plage (situation des hôtels, maisons, chalets et hôpitaux), par Jan Lavarezzi, 1882.

Référence du document reproduit :

- Berck d'autrefois, 1978.

IVR31_20066200553X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Auteur du document reproduit : Jan Lavezzari

(c) Région Hauts-de-France - inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le front de mer appelé Esplanade (1882) (partie ouest : Hôtels de Londres et de la Plage (détruits en 1907), le Calvaire de l'Entonnoir), peinture de Jan Lavezzari, reproduction extraite de Berck d'Autrefois (AC Berck).

Référence du document reproduit :

- Berck d'autrefois, 1978. Peinture.

IVR31_20146200006ZA

Auteur de l'illustration : Hubert Bouvet

Auteur du document reproduit : Jan Lavezzari

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Le front de mer appelé Esplanade (1882) (partie est : les chalets), peinture de Jan Lavezzari (décor réalisé et conservé dans les salons de hôtel de ville).

Référence du document reproduit :

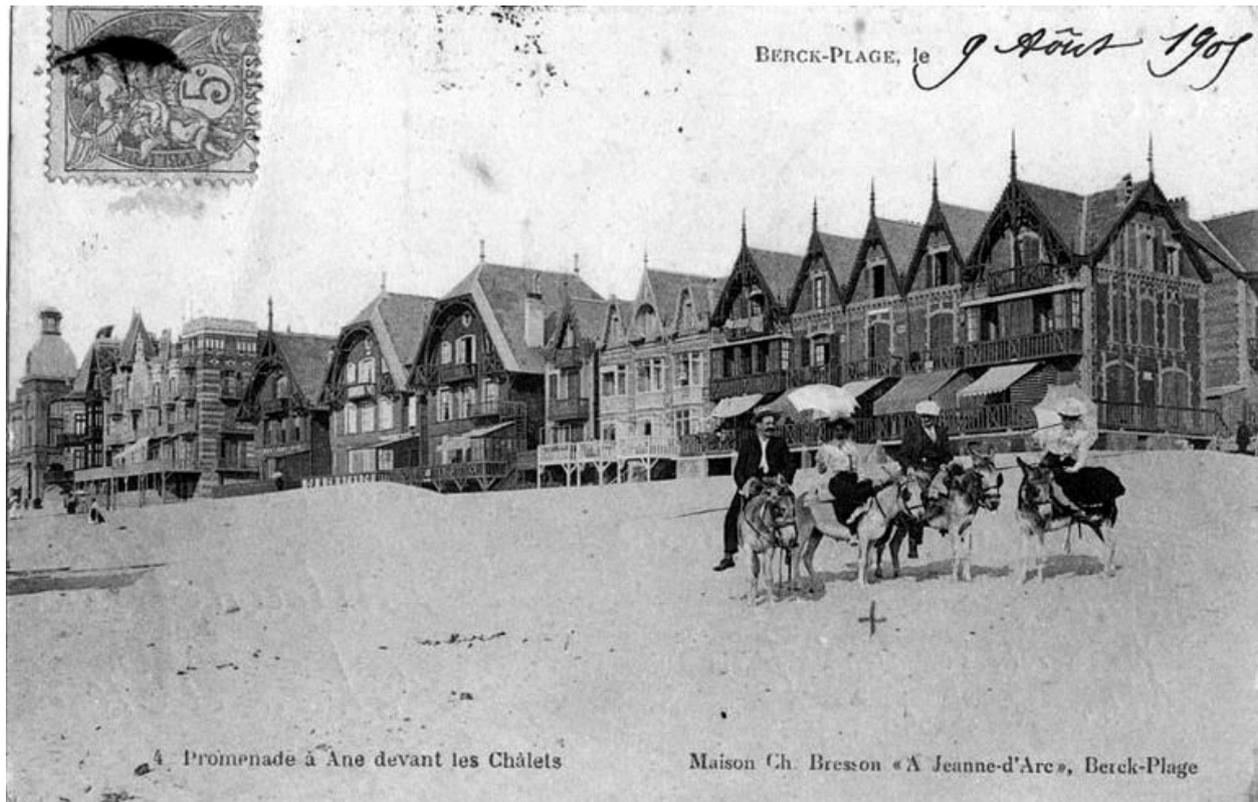
- Berck d'autrefois, 1978. Peinture.

IVR31_20146200004NUCA

Auteur de l'illustration : Bouvet Hubert

Auteur du document reproduit : Jan Lavezzari

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



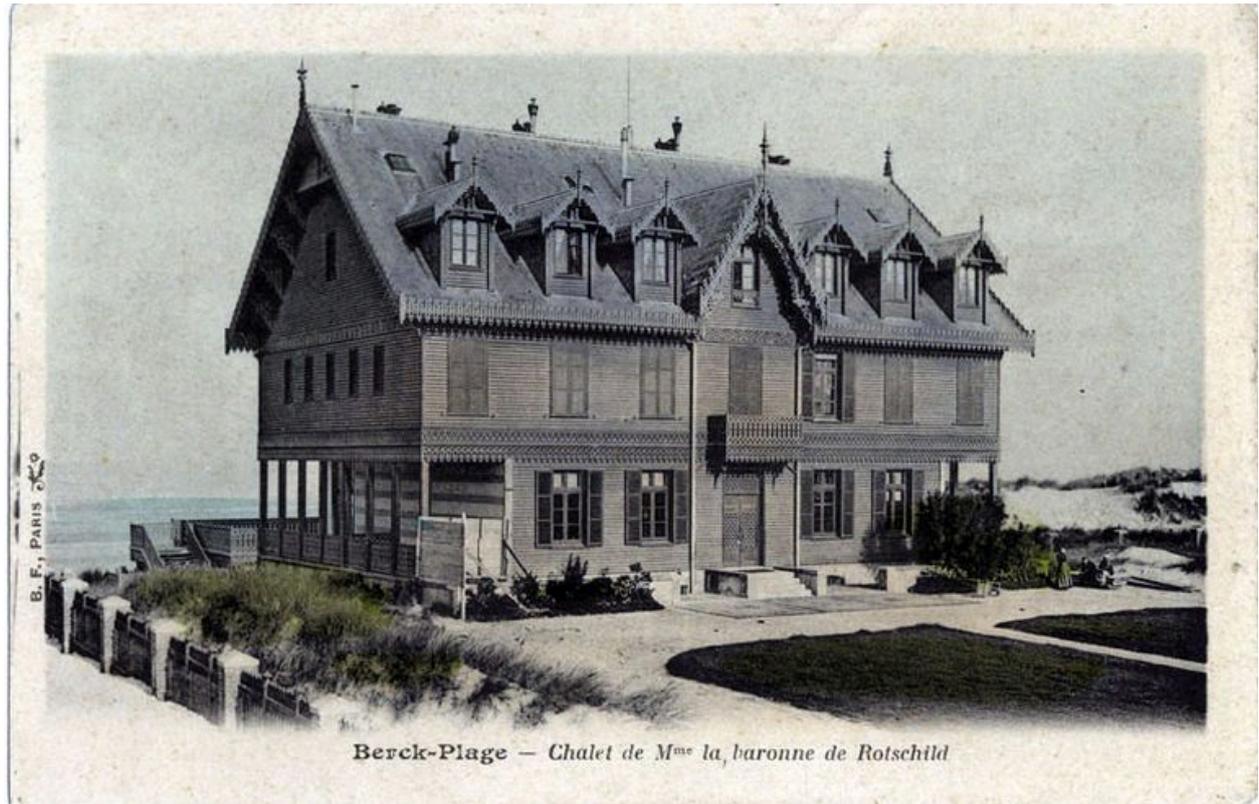
Alignement de chalets sur la plage.

IVR31_20066200447NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chalet Les Oyats, appartenant à la famille Rothschild.

IVR31_20066200362NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les chalets appelés villas.

IVR31_20066200457NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



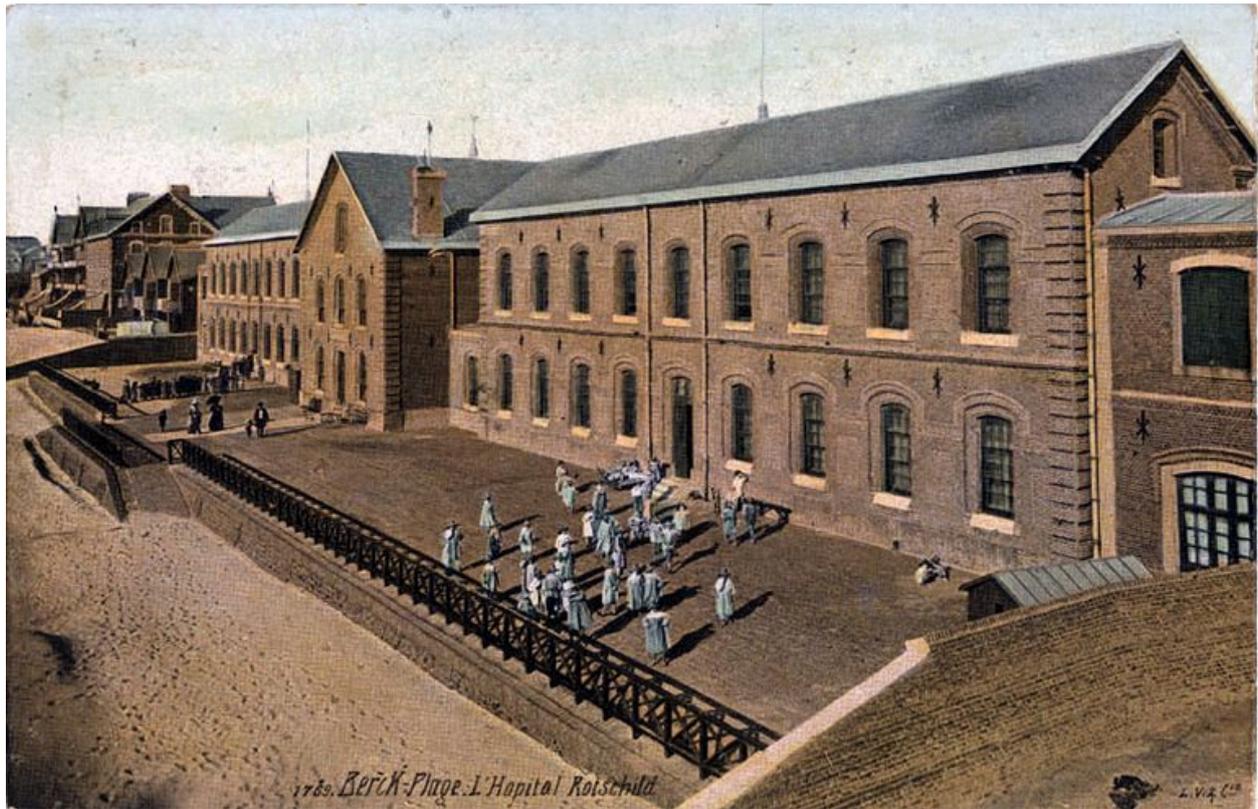
Les villas du front de mer.

IVR31_20066200379NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Hôpital Rothschild.

IVR31_20066200373NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'hôpital Saint François de Sales.

IVR31_20066200363NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le sanatorium Bouville.

IVR31_20066200371NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



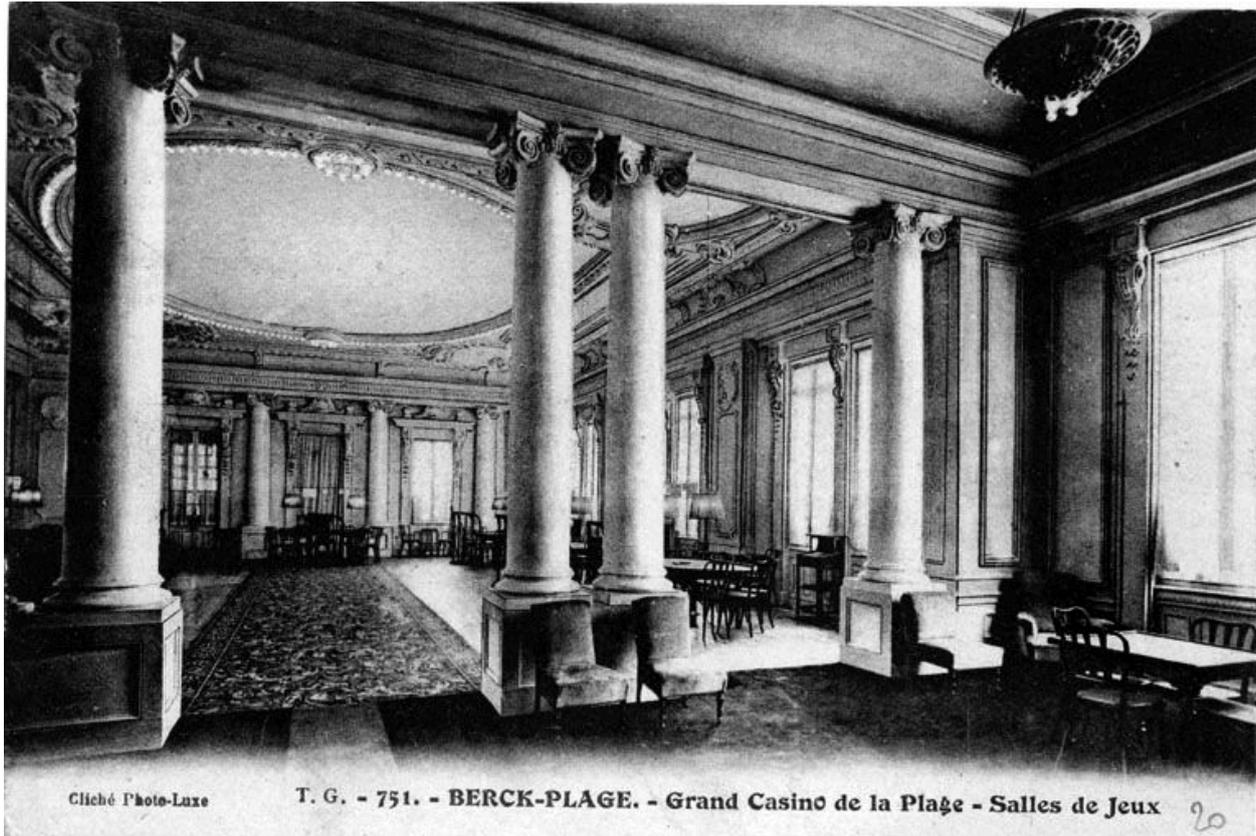
Le Grand Casino.

IVR31_20066200351NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cliché Photo-Luxe

T. G. - 751. - BERCK-PLAGE. - Grand Casino de la Plage - Salles de Jeux

20

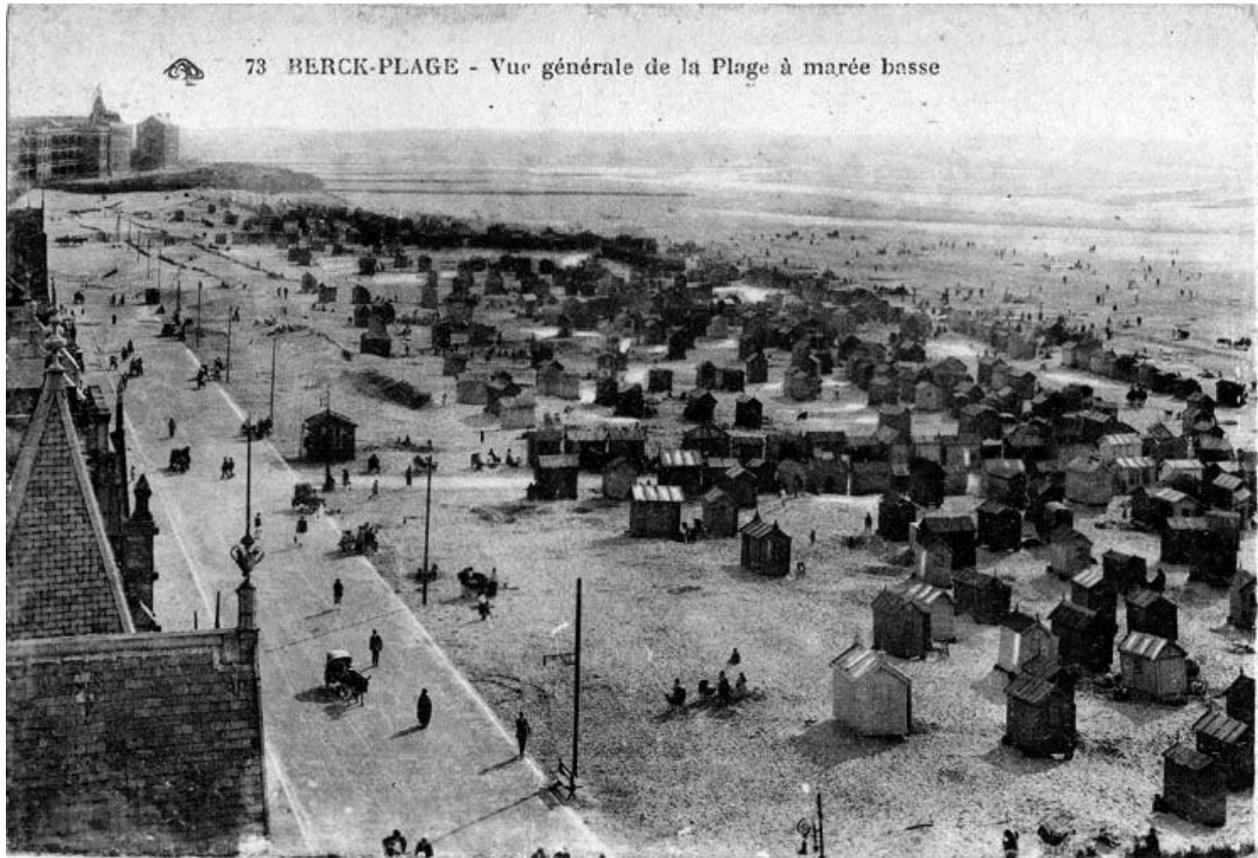
Le Grand Casino, vue intérieure.

IVR31_20066200354NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la digue.

IVR31_20066200437NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le digue du front de mer.

IVR31_20066200374NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



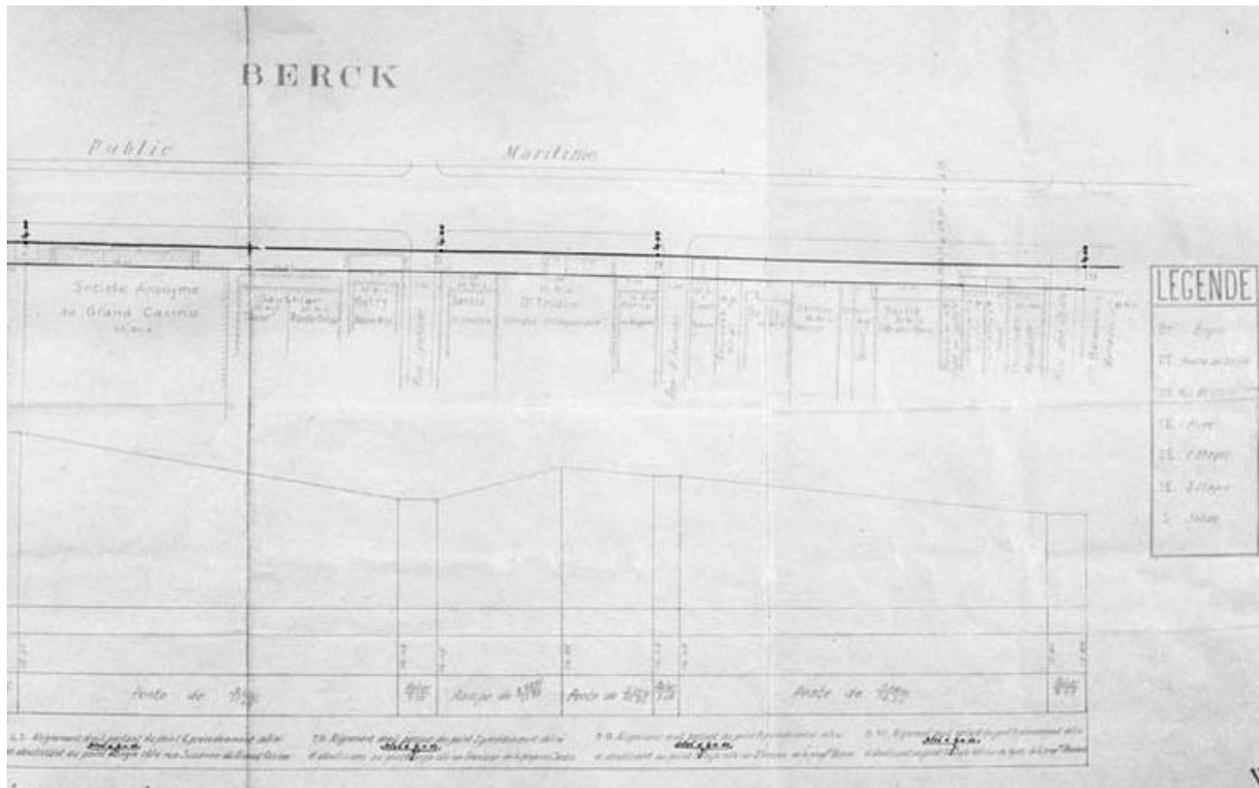
Vue aérienne de l'esplanade, prise depuis un cerf-volant, sans date (A.P.).

IVR31_20066200364NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



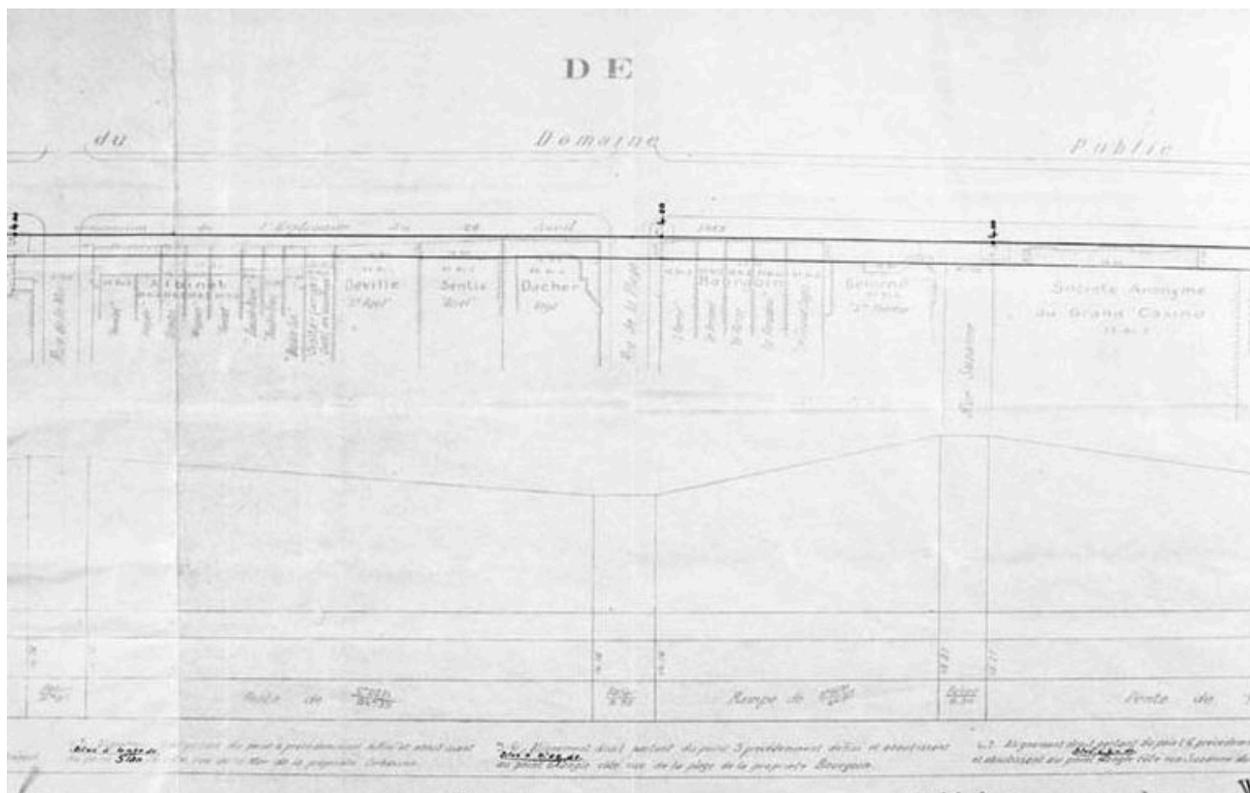
Plan d'alignement de l'esplanade, extrait, 1929 (AD PdC, 20753/11).

IVR31_20066200546X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



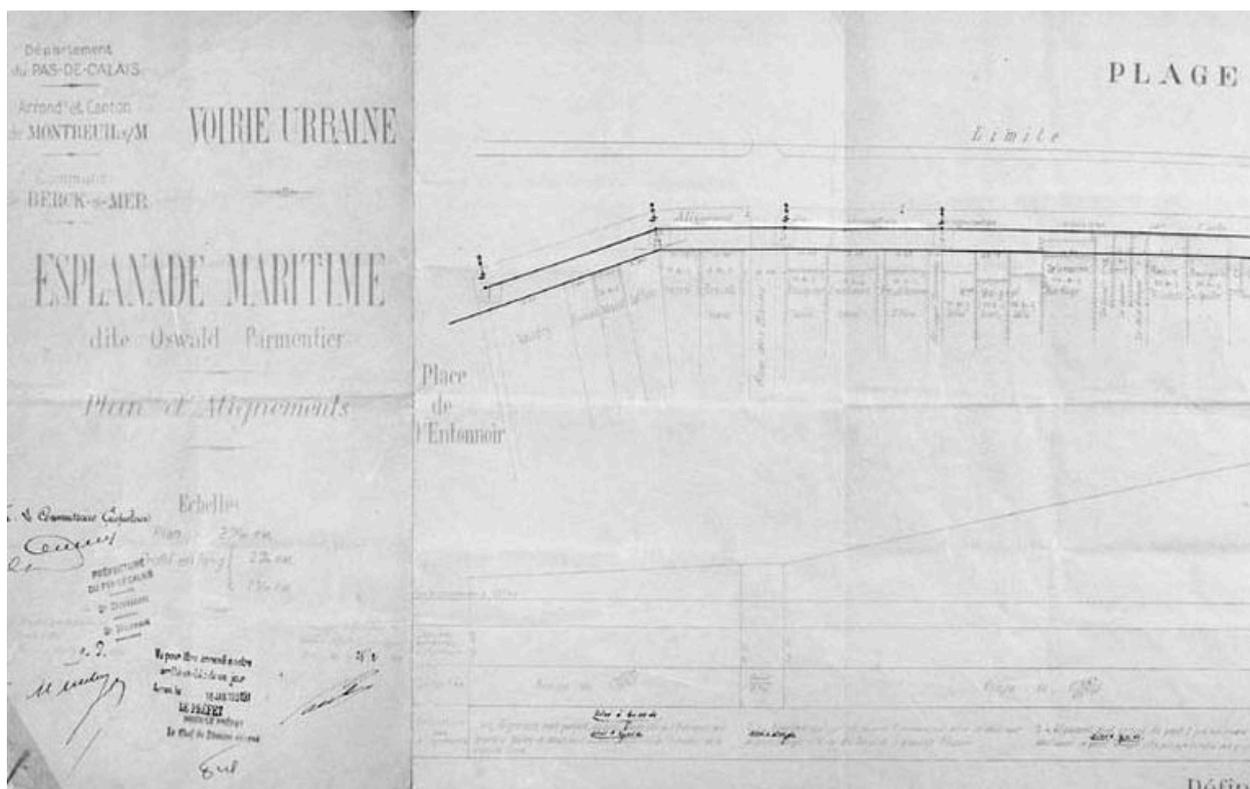
Plan d'alignement de l'esplanade, extrait, 1929 (AD PdC, 20753/11).

IVR31_20066200547X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

(c) Région Hauts-de-France - inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



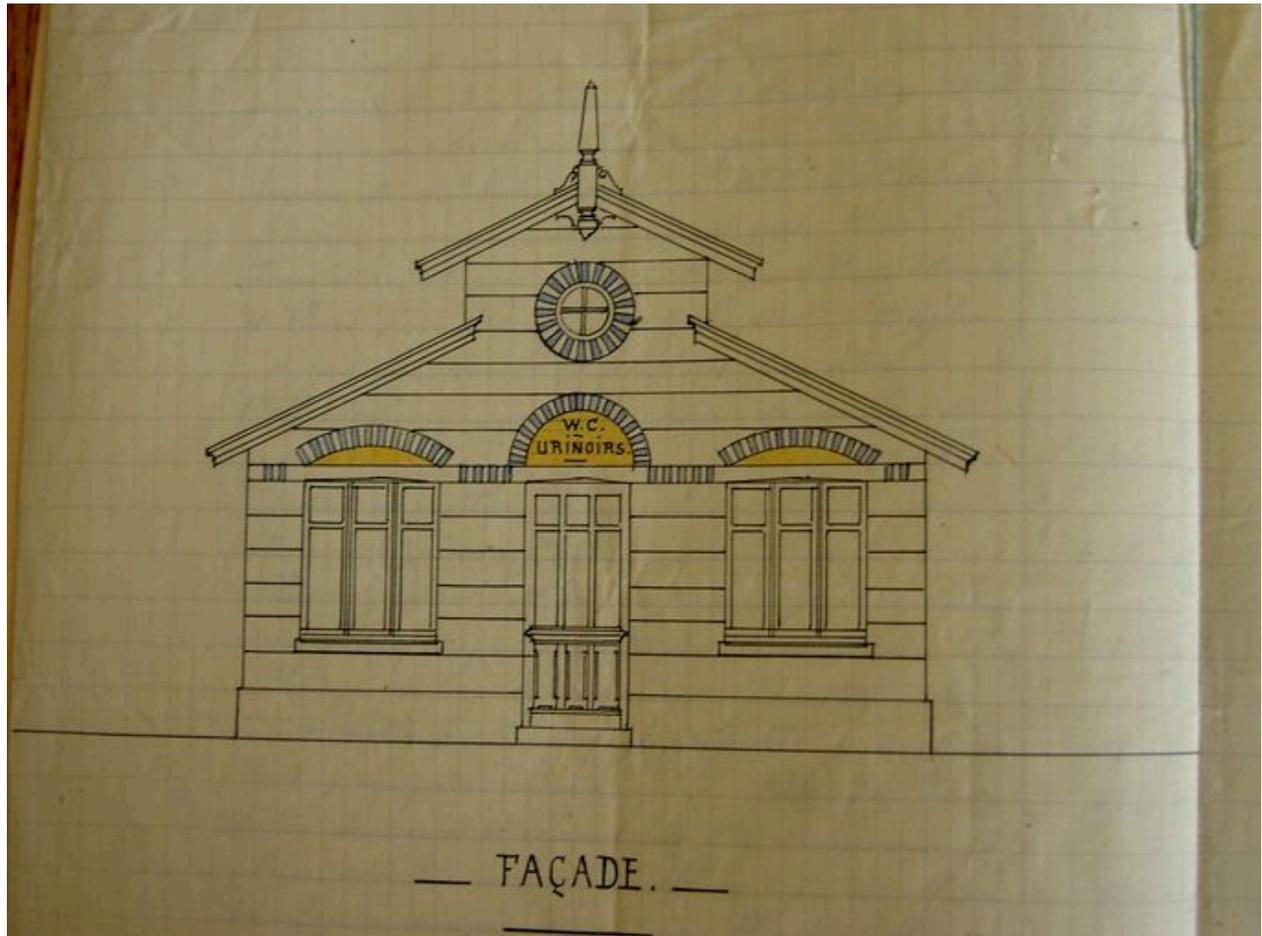
Plan d'alignement de l'esplanade, extrait, 1929 (AD PdC, 20753/11).

IVR31_20066200548X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

(c) Région Hauts-de-France - inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des urinoirs conçus pour l'esplanade, Jules Leconte architecte, 15 décembre 1925 (AD.Pas-de-Calais, série O742/22).

IVR31_20066200600NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



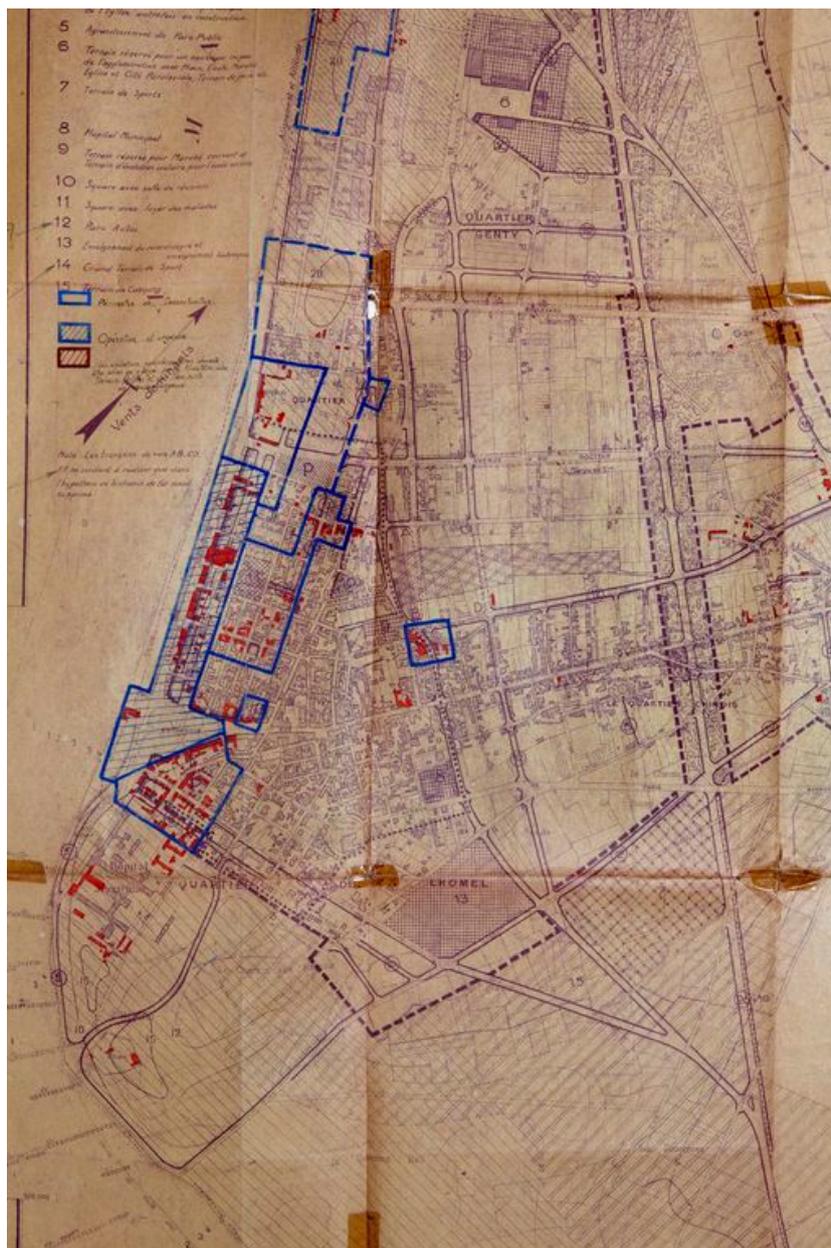
La plage de Berck : les cabines de plage et les urinoirs en arrière plan.

IVR31_20066200444NUCB

Auteur de l'illustration : Thibaut Pierre (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan directeur de reconstruction, Paul Dufournet urbaniste, 1/9/1946 - approuvé par arrêté interministériel le 3/02/1948 (AD Pas-de-Calais, 2406W26).

IVR31_20116200093NUCA

Auteur de l'illustration : Bouvet Hubert

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les cabines de plage, en 1981.

IVR31_19816203987X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Hauts-de-France - inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'alignement de cabines sur la plage.

IVR31_19816203991X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

(c) Région Hauts-de-France - inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Esplanade Parmentier, vue générale.

IVR31_20106201704NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20106201696NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Esplanade Parmentier, partie centrale.

IVR31_20076200602NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation