

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

## Statue (petite nature) : Jean-Gabriel Perboyre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000903  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Jean-Gabriel Perboyre

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle du Bienheureux Jean-Gabriel Perboyre: sur l'autel

### Historique

La statue est signée H. Allouard. Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que la statue est acquise en 1889 du fabricant parisien A. Laugier. L'opuscule commémorant les fêtes données en l'honneur de Jean Gabriel Perboyre, en 1890, indique que la statue est mise en place à cette date.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Stade de la création : oeuvre de série  
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Allouard (sculpteur)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre polychrome

Mesures :

Hauteur totale : h = 120.

Représentations :

figure ; missionnaire, mort ; saint Jean Gabriel Perboyre  
symbole ; palme

Le missionnaire de la congrégation des Lazaristes Jean Gabriel Perboyre est représenté mort par strangulation, attaché à une croix. Coiffé à la chinoise, le crâne rasé avec une longue natte, il est vêtu d'une tunique chinoise rouge. A ses pieds, se trouve une planche en bois portant des inscriptions en chinois et des palmes de martyr.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Signature : H. ALLOUARD ; inscription concernant l'iconographie : Bienheureux J. G. Perboyre.

## Statut, intérêt et protection

La statue représentant Jean Gabriel Perboyre (1802-1840), martyr de la congrégation mort en Chine, est un moulage de série réalisé d'après la statue d'Henri Allouard (1844-1929), et acquis en 1889 de la maison parisienne A. Laugier. Un modèle identique est exposé dans la chapelle de la congrégation à Paris, au-dessus de son tombeau, et un en pierre grandeur nature, portant la date 1889, en orne le jardin. L'artiste (médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1889 et médaille d'or à celle de 1900) est également l'auteur de la statue (étudiée) représentant François Régis Clet, autre martyr de la congrégation. On signalera également un autre exemplaire de la statue conservé dans l'église Saint-Urcisse de Cahors.

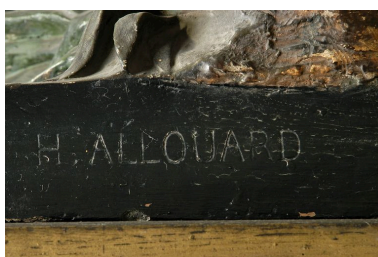
Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001874NUCA



Détail : signature.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058001875NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



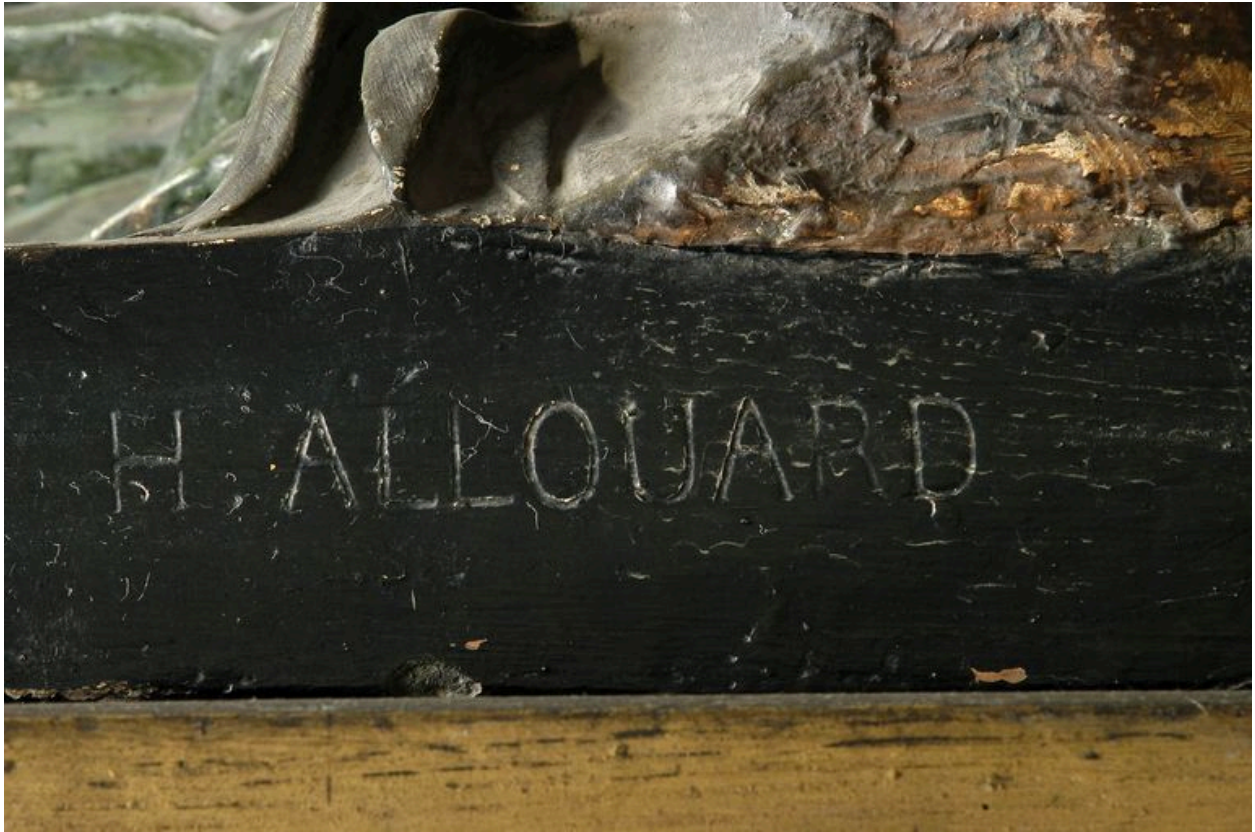
Vue générale.

IVR22\_20058001874NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signature.

IVR22\_20058001875NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation