

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Bâton de procession : Saint Ebrulphe et saint Lucien ou saint Julien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000742
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bâton de procession
Titres : Saint Ebrulphe , Saint Lucien (?), Saint Julien (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Ce panneau de procession représente deux saints locaux (saint Ebrulphe et saint Lucien ou Julien). Il date probablement du 18e siècle.
Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Description

Ce bâton de procession, au sommet triangulaire, comporte deux faces. Il est en bois et ses deux faces sont peintes polychromes sur fond doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, triangulaire

Matériaux : bois peint, polychrome, doré

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

D'un côté se trouve saint Ebrulphe assis, en habit de moine et tenant une crosse et un livre ; de l'autre, un saint céphalophore debout, probablement saint Lucien ou saint Julien. Les deux saints sont représentés sur un fond doré.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : S.t EBRULPHVS.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

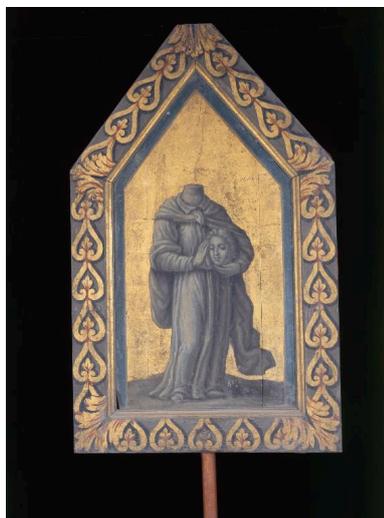
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 140 (c)

Illustrations



Vue d'un côté du bâton de procession : un saint céphalophore.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966002345XA



Vue d'un côté du bâton de procession : saint Ebrulphe.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003973ZA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'un côté du bâton de procession : un saint céphalophore.

IVR22_19966002345XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un côté du bâton de procession : saint Ebrulphe.

IVR22_19966003973ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation