

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 258 plaine O Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de Marie Lecocq

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006286  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : Marie Lecocq

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en mars 1872, par Charlemagne Lemaire, ouvrier-fileur, domicilié à Amiens, 138 rue Saint-Leu.  
Le tombeau-chapelle porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, n'est pas vraiment délimitée et contient un tombeau en forme de chapelle, de plan rectangulaire, fermé par une porte en fonte moulée close par un vitrail en grisaille (en mauvais état). L'édicule très étroit, est construit en calcaire, reposant sur un soubassement en pierre de Tournai. La façade principale, surmontée d'un fronton triangulaire à acrotères, est agrémentée de deux petits pilastres et les façades latérales sont percées d'une fenêtre cintrée, dont les vitraux ont disparus.

A l'intérieur du tombeau-chapelle, le mur postérieur supporte une tablette en marbre portant l'épithaphe, au-dessous de laquelle se trouve un faux autel en calcaire. Le sol est constitué de dalles en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Date du décès (tablette fixée au mur intérieur) : 1872.

Inscription concernant le destinataire (façade principale) : A Marie Lecocq.

Inscription (bases des deux pilastres, en creux) : Concession à / perpétuité.

Signature (base du pilastre droit, en haut) A. Sallé.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; marbre ; fonte

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La porte en fonte, close par un vitrail en grisaille (losanges blanc et bleu), est ornée dans sa partie inférieure d'une couronne d'immortelles et dans sa partie supérieure d'une croix ouvragée encadrée par deux anges ailés agenouillés en prière.

Le fronton triangulaire du tombeau, souligné par une frise géométrique (ronds), est sculpté d'une couronne de fleurs (roses, pensées) entrelacée de rubans. Les acrotères sont gravés d'un décor végétal.

A l'intérieur, le faux-autel est sculpté d'une couronne d'immortelles entrelacée de rubans et sur laquelle s'entrecroisent deux flambeaux renversés. La partie supérieure de la tablette en marbre est gravée d'une fleur de pensée.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession contient un tombeau en forme de chapelle. L'édicule, qui se caractérise par son étroitesse liée à la taille de la concession, est construit en calcaire et signé par l'entrepreneur A. Sallé. Il a sans doute été réalisé vers 1872, date d'acquisition de la concession et du décès de Marie Lecocq.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20078001367NUCA



Vue générale, depuis le côté.

Phot. Caroline Vincent

IVR22\_20078001368NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine O (IA80005022) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078001367NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale, depuis le côté.

IVR22\_20078001368NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation