

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Pièce murale : Le Roi Rémus donnant sa fille en mariage à Francus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000709
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pièce murale
Titres : Roi Rémus donnant sa fille en mariage à Francus (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Il s'agit de la cinquième tapisserie de la *Tenture de l'Histoire des Gaules* donnée par Nicolas d'Argillières en 1561 et réalisée vers 1530. Il faut sans doute voir dans ce mariage une allusion à celui de François Ier avec Éléonore d'Autriche en 1530. La tapisserie figure sous le numéro 49 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson, où il est mentionné qu'elle était placée au-dessus d'un banc d'œuvre. Elle est aujourd'hui conservée au Musée départemental de l'Oise à Beauvais.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1530 (porte la date)
Atelier ou école : Ecole du Nord de la France (atelier)

Description

Cette pièce, de forme rectangulaire horizontale, est en laine pour la chaîne et la trame. Elle est entièrement doublée en lin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : laine (chaîne, trame) ; lin (doublage)

Mesures :

Dimensions totales : h = 212 ; la = 330.

Représentations :

Au premier plan, le roi Rémus donne la main de sa fille à Francus, fils d'Hector ; ils sont entourés par des courtisans et des compagnons d'armes. Le roi gaulois Rémus était contemporain de Priam, il fonda la ville de Reims qu'on reconnaît en arrière-plan avec des monuments comme la cathédrale Notre-Dame, la basilique Saint-Rémi ou l'église Saint-Jacques. Les costumes des personnages sont d'époque François Ier, ils sont très détaillés et rendus avec magnificence.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (tissé, sur l'oeuvre), inscription (tissé, sur l'oeuvre), armoiries (tissé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sous la scène : APRES QUE L'ARCHE AUX HAUX MONS REPOSA L'AN MIL VIIC LXVII JADIS/
FRANCUS D'HECTOR FILZ LA FILLE ESPOUSA DU ROY REMUS, MIL CENT IIIXX DIX/ DEVANT IHS, LORS
COMMENÇA LE NOM DE GENS FRANCOYS COURTOISE NATION.

Inscription en arrière-plan : REIMS.

Armoiries de Nicolas d'Argillières aux pieds des hérauts : écu écartelé au 1 et 4 d'or à la fasce de gueules, accompagnées de trois trèfles de même au 2 et 3 d'azur à quatre fasces d'argent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefebvre, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 97 (a)
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 7 (n° 49)

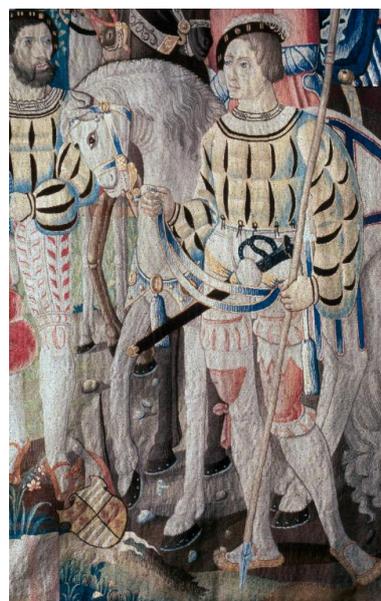
Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003404VA



Détail des personnages
au centre de la pièce.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003405VA



Détail d'un des pages.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966004094ZA



Détail des pendus dans le coin supérieur gauche de la pièce.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19966003407XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de cinq pièces murales : L'Histoire des Gaules (IM60000812) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966003404VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des personnages au centre de la pièce.

IVR22_19966003405VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des pages.

IVR22_19966004094ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des pendus dans le coin supérieur gauche de la pièce.

IVR22_19966003407XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation