

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Longpré-lès-Amiens
Eglise paroissiale Saint-Léger, place André-Batel

Le mobilier de l'église Saint-Léger de Longpré-lès-Amiens

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000859

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* :

Précisions :

Historique

Sources : Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que le programme du concours de 1855, dont le lauréat est l'architecte parisien Henri Parent, comprenait la réalisation du mobilier du chœur (maître-autel et des stalles) et de la nef (chaire à prêcher et confessionnaux). Celles de la série R signalent la restauration, par le peintre-verrier Daniel Darquet, des verrières endommagées durant la Première Guerre mondiale, ainsi que des peintures murales des chapelles et du chœur, après expertise réalisée par Pierre Ansart. Les verrières de la nef sont réalisées par le peintre-verrier amiénois Darquet en 1889 et 1892 (signé et daté) ; celle du chevet est réalisée en 1860 par le peintre-verrier Charles Stoeber, établi à Amiens (signé et daté). L'harmonium, donné par le curé de Montières en 1885 (inscription), est réalisé dans les ateliers Dumont, Lelièvre et Cie des Andelys. Il s'agit d'un orgue médiophone (système Harmoniphan et système Stictophone) breveté par L. Dumont (marque de fabricant).

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Stoeber (peintre-verrier), Dumont, Lelièvre et Cie (facteur d'orgues), atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand Brisse (donateur)

Présentation

L'église de Longpré conserve un mobilier qui ne semble pas antérieur à sa reconstruction.

Plusieurs meubles ont été réalisés sur les dessins de l'architecte de l'église (maître-autel, stalles, chaire à prêcher et confessionnal).

Nef

A l'entrée : tronc et bénitier.

Statues en plâtre représentant Jeanne d'Arc (fig. 18), sainte Thérèse (fig. 19), la Vierge de Lourdes et un Christ en croix (fig. 22), face à la chaire à prêcher.

Monument aux morts (étudié).

Verrières (grisailles) ; signature, date et inscription concernant le lieu d'exécution : baies 15, 16 et 18 : DARQUET / AMIENS 1892.

Baies 11, 13, 12, 14 : DARQUET / 1889 / AMIENS.

Transept

Bras sud : autel et retable néogothique (fig. 4), sur lequel est posée une statue en plâtre doré représentant la Vierge à l'Enfant.

Verrière : épisodes de la vie du Christ (fig. 12).

Groupe sculpté en plâtre (fig. 21) représentant saint Joseph et l'Enfant Jésus (attribut manquant), placé sur l'ancien tabernacle du maître-autel.

Harmonium : marque de fabricant : MANUFACTURE D'ORGUES DES ANDELYS / DUMONT LELIEVRE ET CIE / ORGUE MEDIOPHONE / SYSTEME HARMONIPHAN / SYSTEME STICTOPHONE / DE L. DUMONT / BREVETE SGDG / DON DE M. L'ABBE / FERDINAND BRISSE / CURE DE MONTIERES / 1885.

Bras nord : autel et retable néogothique (fig. 5), sur lequel est posée une statue en bois représentant saint Roch.

Verrière : épisodes de la vie de la Vierge (fig. 11).

Confessionnal (fig. 8).

Croisée : statues en plâtre représentant sainte Catherine (fig. 14) et saint Nicolas (fig. 15).

Maître-autel (fig. 7).

Sanctuaire

Deux groupes de cinq stalles en bois initialement disposées dans la croisée (traces au sol).

Statues représentant saint Eloi (fig. 16) et saint Léger (fig. 17)

Statue en plâtre représentant saint Antoine de Padoue (fig.).

Verrière (baie 0) représentant le Christ en majesté et les douze apôtres (fig. 10) ; signature, date et inscription concernant le lieu d'exécution : Carolus Stoeber / pinxit / Ambiani / MDCCCLX.

Culot portant l'inscription : ST ROCH.

Chapelle des Fonts

Autel-retable et fonts baptismaux (fig. 3 et 6), sur lequel est placé une statue en bois représentant saint Jean-Baptiste, et croix en fer forgé.

Références documentaires

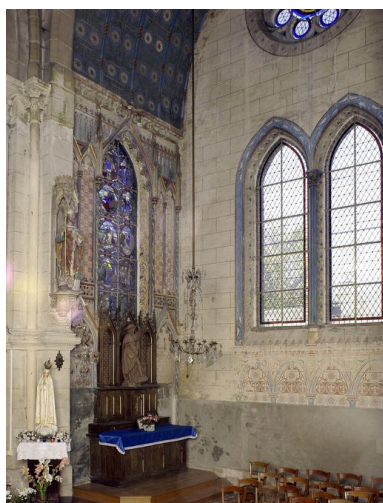
Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 222. **Amiens. Églises avant 1869.**
- AD Somme. Série R ; 10 R 82. **Domages de guerre.**
(Longpré, église Saint-Léger)

Bibliographie

- CHALINE, Nadine Josette (dir.). **Le vitrail en Picardie et dans le nord de la France aux XIXe et XXe siècles.** Amiens : Ancrage, 1995.
p. 40

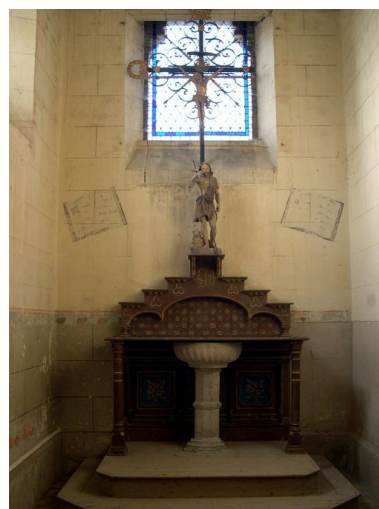
Illustrations



La chapelle du transept nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000443NUCA



La chapelle du transept sud.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010258NUCA



La chapelle des Fonts.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010252NUCA



Autel de la Vierge
(chapelle du transept sud).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010259NUCA



Autel Saint-Jean-Baptiste et
fonts baptismaux (chapelle
des Fonts) : abattant relevé.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010261NUCA



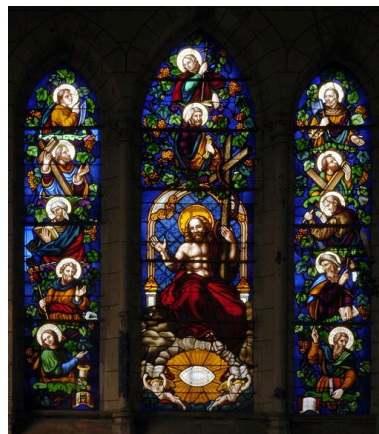
Maître-autel.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010262NUCA



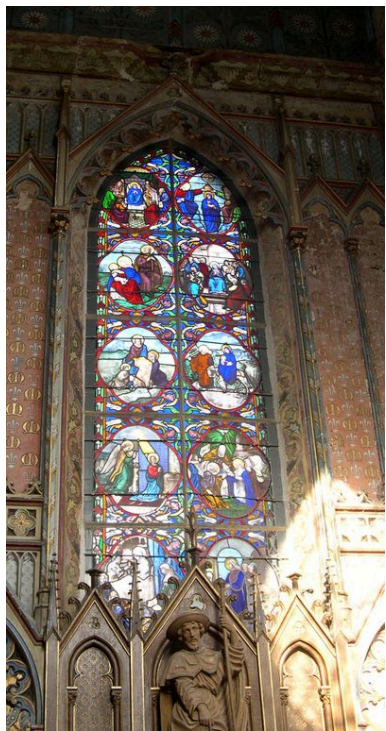
Confessionnal.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010263NUCA



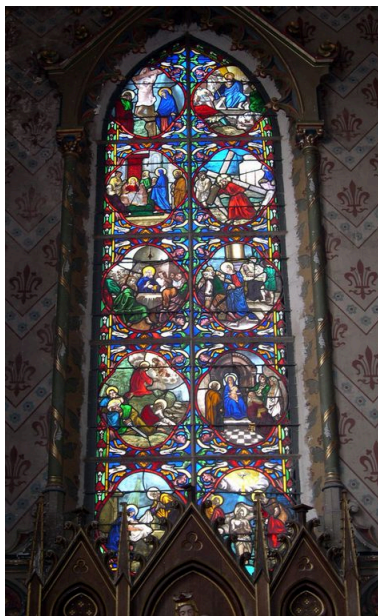
Gravure fixée dans les
loges du confessionnal.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010264NUCA



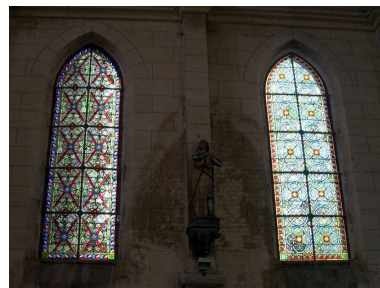
Verrière du chevet.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000446NUCA



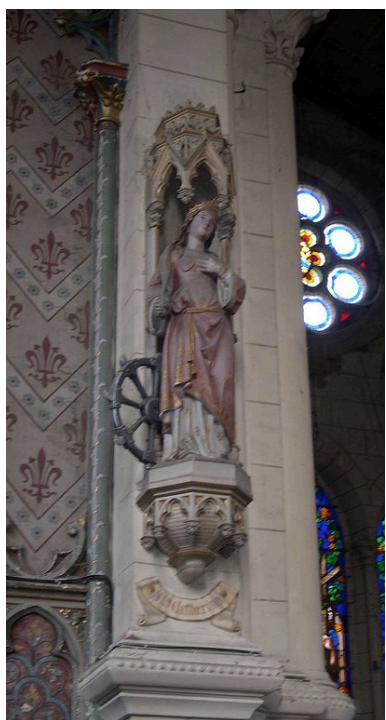
Verrière de la chapelle
de la Vierge (baie 6).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010266NUCA



Verrière de la chapelle
du transept sud (baie 5).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010267NUCA



Grisailles de la nef (baies 13 et 15).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010268NUCA



Statue représentant sainte
Catherine (croisée).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010269NUCA



Statue représentant
saint Nicolas (croisée).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010270NUCA



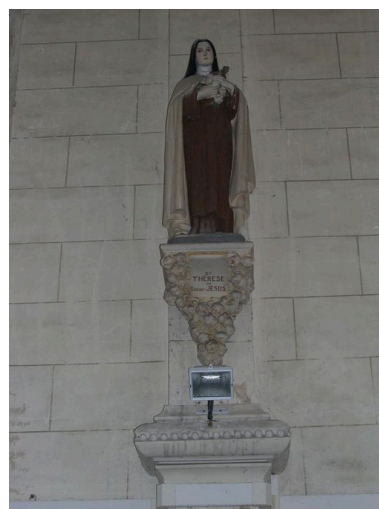
Statue représentant
saint Eloi (chevet).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010271NUCA



Statue représentant
saint Léger (chevet).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010272NUCA



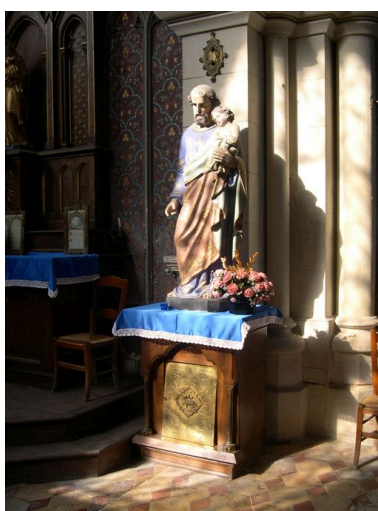
Statue représentant
Jeanne d'Arc (nef).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010273NUCA



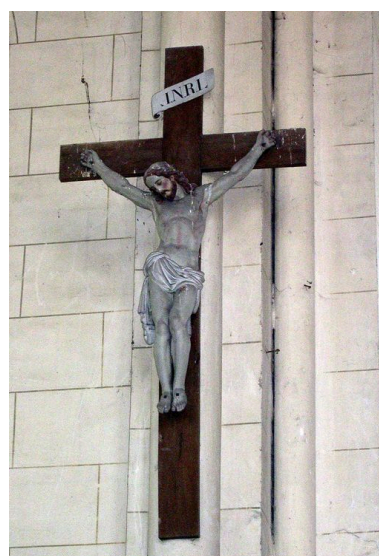
Statue représentant
sainte Thérèse (nef).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010274NUCA



Statue représentant saint
Antoine de Padoue (choeur).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010275NUCA



Statue représentant saint Joseph
et l'enfant Jésus et ancien
tabernacle (transept sud).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010276NUCA



Statue représentant le
Christ en croix (nef).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20068010277NUCA

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Monument aux morts (paroissial) (IM80000860) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Longpré-lès-Amiens, Eglise paroissiale Saint-Léger, place André-Batel
Ancien prieuré puis église paroissiale Saint-Léger et ancien cimetière de Longpré-lès-Amiens (IA80003018) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Longpré-lès-Amiens, place André-Batel

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



La chapelle du transept nord.

IVR22_20068000443NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle du transept sud.

IVR22_20068010258NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chapelle des Fonts.

IVR22_20068010252NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la Vierge (chapelle du transept sud).

IVR22_20068010259NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel Saint-Jean-Baptiste et fonts baptismaux (chapelle des Fonts) : abattant relevé.

IVR22_20068010261NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maître-autel.

IVR22_20068010262NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal.

IVR22_20068010263NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



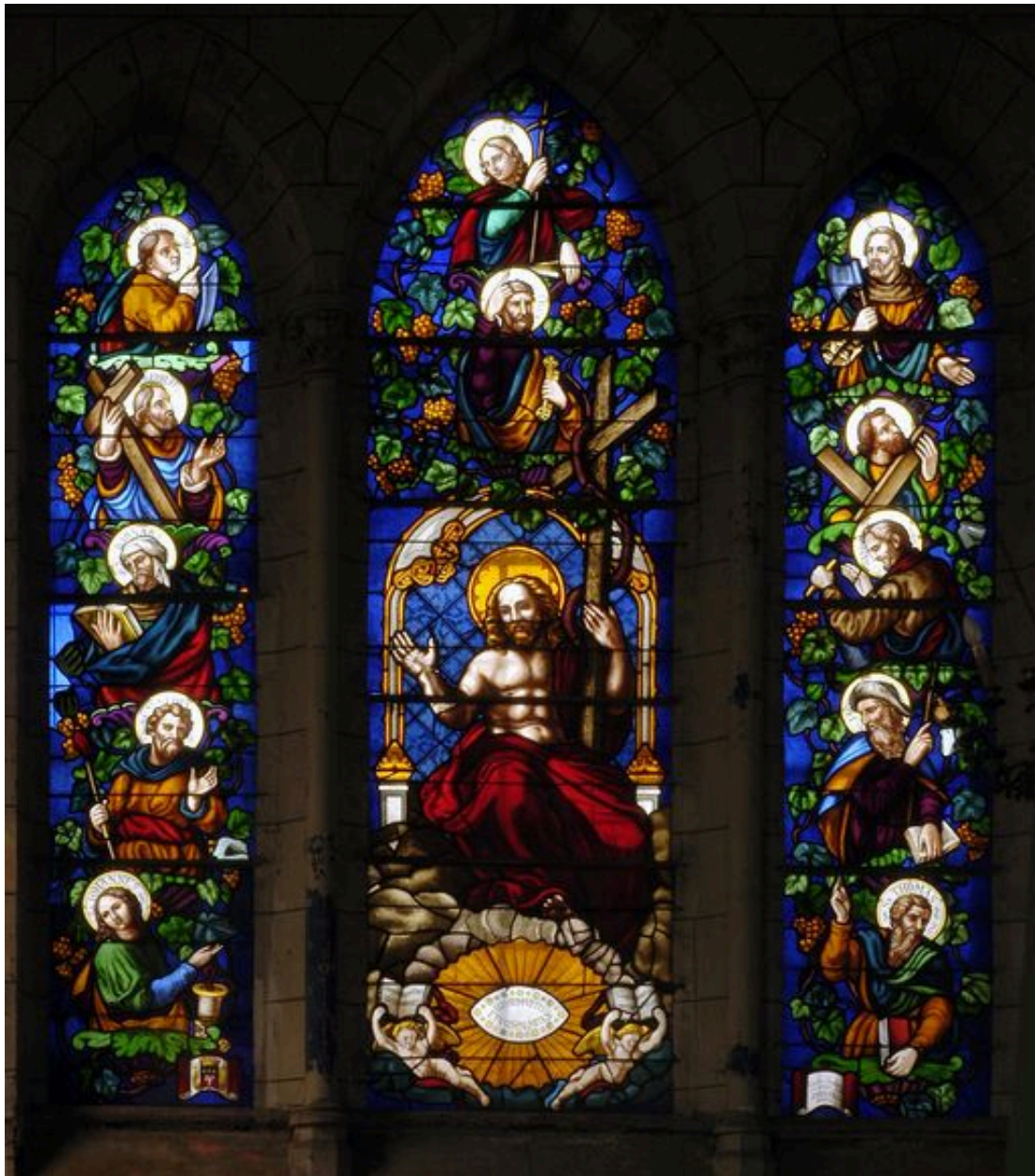
Gravure fixée dans les loges du confessionnal.

IVR22_20068010264NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du chevet.

IVR22_20068000446NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



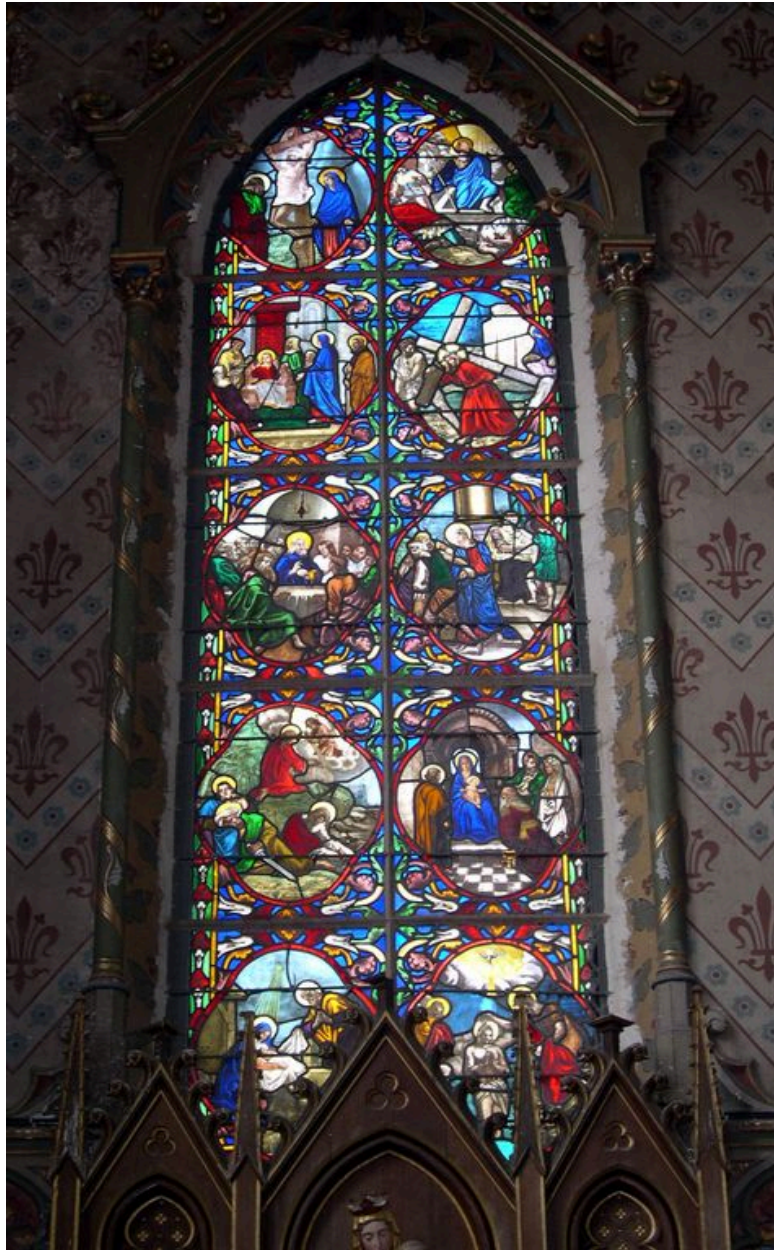
Verrière de la chapelle de la Vierge (baie 6).

IVR22_20068010266NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la chapelle du transept sud (baie 5).

IVR22_20068010267NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grisailles de la nef (baies 13 et 15).

IVR22_20068010268NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant sainte Catherine (croisée).

IVR22_20068010269NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant saint Nicolas (croisée).

IVR22_20068010270NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant saint Eloi (chevet).

IVR22_20068010271NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant saint Léger (chevet).

IVR22_20068010272NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant Jeanne d'Arc (nef).

IVR22_20068010273NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant sainte Thérèse (nef).

IVR22_20068010274NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant saint Antoine de Padoue (choeur).

IVR22_20068010275NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



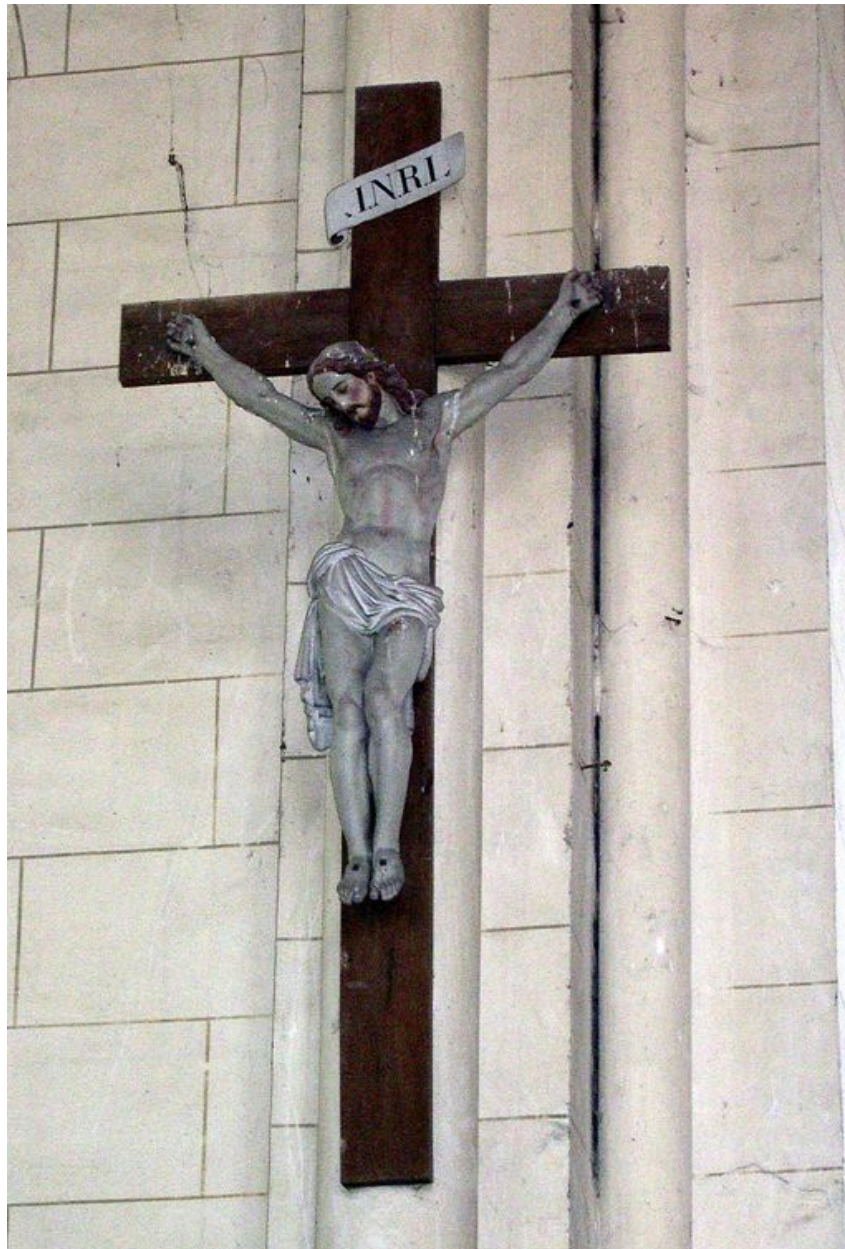
Statue représentant saint Joseph et l'enfant Jésus et ancien tabernacle (transept sud).

IVR22_20068010276NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant le Christ en croix (nef).

IVR22_20068010277NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation