

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 72 plaine A Cimetière de la Madeleine

## Enclos funéraire Mallet-Basserie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006702  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2009, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : enclos funéraire  
Appellation : Mallet-Basserie  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1849, par Louis Constantin Mallet, domicilié à Amiens, 6 rue de l'Entonnoir et agrandie en septembre 1859, par Auguste Alexandre Joseph Legrand, domicilié à Amiens, rue des Sœurs Grises. La colonne funéraire porte la signature de l'entrepreneur Gevers.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en grès, initialement reliés par des barres en fonte (en grande partie disparues) et fixés sur une pierre de seuil antérieure également en grès. Le sol est recouvert d'un tapis végétal. La sépulture contient quatre monuments. Devant s'élèvent une croix funéraire monumentale en fer forgé, avec un socle octogonal en grès ainsi qu'une petite colonne funéraire en marbre blanc, fixée sur un socle en pierre de Tournai. Au fond se dressent une seconde croix funéraire monumentale en fer forgé ainsi qu'une stèle cintrée en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès (colonne funéraire, base) : 1887 ; 1883. Date du décès (stèle cintrée) : 1882.

Épitaphe (stèle cintrée) : Ici / repose le corps / de Wilfrid DUTILLOY / imprimeur / époux de Florence DUBOIS / décédé le 2 juillet 1882 / à l'âge de 30 ans.

Signature (socle de la colonne funéraire, en haut à droite) : Gevers.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; grès ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; colonne funéraire ; croix funéraire (fer) ; modèle cadre ; stèle funéraire cintrée  
État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les deux croix funéraires sont agrémentées d'un Christ (décroché pour la croix postérieure) et de palmettes à chaque extrémité (disparues à gauche et en haut pour la croix antérieure). Le fût de la colonne funéraire est gravé d'un bouquet de fleurs (pensées, roses, immortelles). La stèle cintrée est surmontée d'une croix latine (en mauvais état).

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1849 et agrandie en 1859, conserve sa clôture et contient quatre monuments. Les deux plus anciens, bien qu'assez difficiles à dater précisément, sont sans doute les deux croix funéraires monumentales en fonte et fer forgé, élevées au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, peut-être vers 1849 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). La stèle cintrée en pierre de Tournai est un tombeau individuel érigé vers 1882 (date de l'unique décès mentionné) pour l'imprimeur Wilfrid Dutilloy et la petite colonne funéraire en marbre blanc, signée par l'entrepreneur Gevers a probablement été réalisée vers 1883-1887 (dates des deux décès mentionnés).

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000695NUCA



Stèle funéraire de l'imprimeur  
Wilfrid Dutilloy, 1882.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000698NUCA



Croix funéraire en fer forgé.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000696NUCA



Colonne funéraire, François  
Geevers (marbrier), vers 1887.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000697NUCA



Croix funéraire en fer forgé.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20098000699NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20098000695NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de l'imprimeur Wilfrid Dutilloy, 1882.

IVR22\_20098000698NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire en fer forgé.

IVR22\_20098000696NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, François Geevers (marbrier), vers 1887.

IVR22\_20098000697NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire en fer forgé.

IVR22\_20098000699NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation