

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 72 plaine A Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire Mallet-Basserie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006702
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : Mallet-Basserie
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en octobre 1849, par Louis Constantin Mallet, domicilié à Amiens, 6 rue de l'Entonnoir et agrandie en septembre 1859, par Auguste Alexandre Joseph Legrand, domicilié à Amiens, rue des Sœurs Grises. La colonne funéraire porte la signature de l'entrepreneur Gevers.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Geevers Entreprise de marbrerie et sculpture de monuments funèbres (marbrier, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux en grès, initialement reliés par des barres en fonte (en grande partie disparues) et fixés sur une pierre de seuil antérieure également en grès. Le sol est recouvert d'un tapis végétal. La sépulture contient quatre monuments. Devant s'élèvent une croix funéraire monumentale en fer forgé, avec un socle octogonal en grès ainsi qu'une petite colonne funéraire en marbre blanc, fixée sur un socle en pierre de Tournai. Au fond se dressent une seconde croix funéraire monumentale en fer forgé ainsi qu'une stèle cintrée en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès (colonne funéraire, base) : 1887 ; 1883. Date du décès (stèle cintrée) : 1882.

Épitaphe (stèle cintrée) : Ici / repose le corps / de Wilfrid DUTILLOY / imprimeur / époux de Florence DUBOIS / décédé le 2 juillet 1882 / à l'âge de 30 ans.

Signature (socle de la colonne funéraire, en haut à droite) : Gevers.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; grès ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène ; colonne funéraire ; croix funéraire (fer) ; modèle cadre ; stèle funéraire cintrée
État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Les deux croix funéraires sont agrémentées d'un Christ (décroché pour la croix postérieure) et de palmettes à chaque extrémité (disparues à gauche et en haut pour la croix antérieure). Le fût de la colonne funéraire est gravé d'un bouquet de fleurs (pensées, roses, immortelles). La stèle cintrée est surmontée d'une croix latine (en mauvais état).

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1849 et agrandie en 1859, conserve sa clôture et contient quatre monuments. Les deux plus anciens, bien qu'assez difficiles à dater précisément, sont sans doute les deux croix funéraires monumentales en fonte et fer forgé, élevées au milieu du 19^e siècle, peut-être vers 1849 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). La stèle cintrée en pierre de Tournai est un tombeau individuel érigé vers 1882 (date de l'unique décès mentionné) pour l'imprimeur Wilfrid Dutilloy et la petite colonne funéraire en marbre blanc, signée par l'entrepreneur Gevers a probablement été réalisée vers 1883-1887 (dates des deux décès mentionnés).

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000695NUCA



Stèle funéraire de l'imprimeur
Wilfrid Dutilloy, 1882.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000698NUCA



Croix funéraire en fer forgé.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000696NUCA



Colonne funéraire, François
Geevers (marbrier), vers 1887.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000697NUCA



Croix funéraire en fer forgé.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000699NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000695NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire de l'imprimeur Wilfrid Dutilloy, 1882.

IVR22_20098000698NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire en fer forgé.

IVR22_20098000696NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonne funéraire, François Geevers (marbrier), vers 1887.

IVR22_20098000697NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire en fer forgé.

IVR22_20098000699NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation