

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 97 plaine G Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral de l'architecte Marest, dit Colonne Marest

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005804
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : Colonne Marest

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1847, par Jean-Baptiste Charles Joseph Gabriel Marest, domicilié à Amiens, 36 rue Royale. Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Une représentation en est donnée par Oswald Macqueron, en 1856.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Sallé (entrepreneur, signature), Jean-Baptiste Charles Joseph Gabriel Marest (architecte, auteur commanditaire, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est entièrement occupée par le monument sépulcral qui y a été élevé.

Ce monument en calcaire, appareillé en pierre de taille, se compose d'une chambre surmontée d'un obélisque et précédée d'une antichambre. L'édicule est fermé par une porte en fonte à barreaux. A l'intérieur du tombeau, le mur postérieur supporte une stèle d'applique rectangulaire à entablement et petit fronton à volutes, agrémentée de trois tables en marbre, très difficile à lire. Le sol est recouvert d'un pavage simple et deux chaises en fer forgé sont disposées de part et d'autre de la stèle.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle intérieure) : 1895 / 1863 / 1864 ; 1831.

Épithaphe (façade principale, fronton demi-cintre) : Monument élevé à la mémoire de Jean MAREST / né à Casseville près de Bazas (Gironde), décédé le 2 juillet / 1792 à l'âge de 42 ans et de Marie-Josèphe-Honorée / LEFEBVRE, sa femme décédée le 7 juin 1822 à l'âge de 71 ans. / Que Dieu leur fasse miséricorde.

Inscription (stèle intérieure, entablement) : In Spem / Resurrectionis / Beatae.

Signature (façade principale, base à droite) : A. Sallé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; marbre ; fonte ; fer ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton demi-cintre surmontant la façade principale est sculpté d'un sablier ailé et de deux flambeaux à demi renversés qui s'entrecroisent sur un fond tapissé de feuilles de lierre.

L'obélisque est surmonté d'une sorte de sphère ornée d'une pointe (?).

A l'intérieur, la stèle, surmontée d'une croix, est ornée d'une corniche moulurée et d'un petit fronton central à volutes feuillagées. Une palme en laiton, agrémentée d'une croix latine, est fixée à gauche sur la base.

Statut, intérêt et protection

Ce monument sépulcral, dit Colonne Marest, porte la signature de l'entrepreneur A. Sallé. Comme l'indique l'épithaphe, il a été élevé à la mémoire des parents de l'architecte Jean-Baptiste Marest, entre 1847 (date d'acquisition de la concession) et 1856 (date du dessin d'Oswald Macqueron).

Ce tombeau, implanté sur les hauteurs du plateau occidental du cimetière, est le plus grand et le plus imposant du cimetière.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

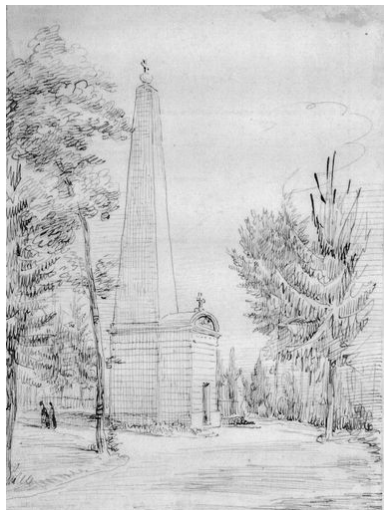
Documents figurés

- **Tombe dans le cimetière de la Madeleine à Amiens**, dessin d'Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1856 (BM Abbeville, fonds Macqueron ; AM O6).
- **[L'obélisque funéraire de M. Marest, au cimetière de la Madeleine]**, dessin à l'encre sur papier, par les frères Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-88).

Liens web

- [L'obélisque funéraire de M. Marest, au cimetière de la Madeleine], dessin (encre sur papier), vers 1850, par les frères Duthoit, (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-88). : http://www.culture.gouv.fr/Wave/image/joconde/0652/m081201_0018459_p.jpg
- Tombe dans le cimetière de la Madeleine à Amiens, dessin d'Oswald Macqueron, d'après nature, juillet 1856 (BM Abbeville, fonds Macqueron ; AM O6). : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=3940

Illustrations



L'obélisque funéraire de M. Marest, architecte, au cimetière de la Madeleine, dessin des Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-88).

Phot. Musée de Picardie (reproduction)
IVR22_20078000768NUCA



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000614NUCA



Vue de la façade antérieure.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000616NUCA



Façade antérieure : détail du fronton sculpté en demi-cintre.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000617NUCA



Vue intérieure.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000618NUCA



Façade antérieure : détail de la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000619NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Marest (IA80006135) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 121 plaine H Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



L'obélisque funéraire de M. Marest, architecte, au cimetière de la Madeleine, dessin des Duthoit, vers 1850 (Musée de Picardie, Amiens ; MP Duthoit VI-88).

IVR22_20078000768NUCA

Auteur de l'illustration : Musée de Picardie (reproduction)

(c) Ville d'Amiens

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20078000614NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade antérieure.

IVR22_20078000616NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : détail du fronton sculpté en demi-cintre.

IVR22_20078000617NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure.

IVR22_20078000618NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : détail de la signature de l'entrepreneur A. Sallé.

IVR22_20078000619NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation