

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Ensemble de trois verrières figurées, dites vitrail tableau (baies 23, 25 et 27) et de deux grisailles (baies 21 et 29) : Vie de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000906
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; vitrail tableau ; verrière décorative
Titres : Vie de la Vierge
Parties constituantes non étudiées : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 21, baie 23, baie 25, baie 27, baie 29, chapelle de la Vierge

Historique

La verrière ouest (Adoration des Mages) porte la signature du peintre verrier Nicolas Lorin, ainsi qu'une date illisible. Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que les verrières des transepts comprenant six sujets et huit grisailles, sont commandées au peintre verrier Lorin, en 1868.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Lorin (peintre-verrier)
Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (d'après, peintre)
Lieu d'exécution : Centre, 28, Chartres

Description

L'ensemble comprend deux grisailles (baies 21 et 29) encadrant trois verrières figurées (baies 23, 25 et 27).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 9 ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre, jaune d'argent, gravé ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :
Présentation de la Vierge au Temple
Couronnement de la Vierge

Adoration des Mages

La verrière représentant le couronnement de la Vierge est une copie partielle du tableau de Raphaël.

Inscriptions & marques : signature, date (illisible), inscription concernant le lieu d'exécution (illisible)

Précisions et transcriptions :

Signature et date (verrière ouest) : LORIN [suite illisible] ; inscription concernant l'iconographie (verrière centrale) : VENI DE LIBANO / CORONABERIS.

État de conservation

mauvais état , manque

Manquent certains fragments des verrières ouest et est.

Statut, intérêt et protection

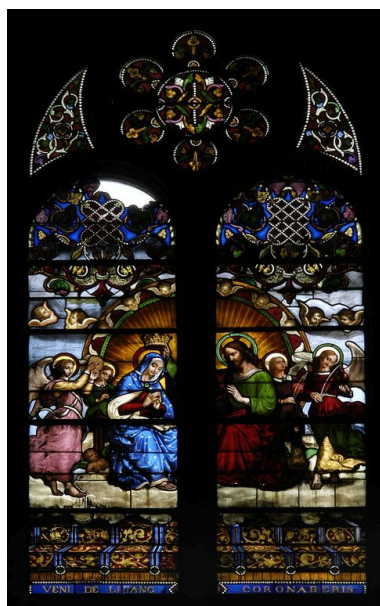
Ces trois verrières s'inscrivent dans l'ensemble commandé à l'atelier Lorin, de Chartres, en 1868. L'iconographie, qui comprend trois scènes majeures du cycle de la vie de la Vierge, est complétée par celle des peintures et des bas-reliefs ou encore de l'autel qui ornent la chapelle dédiée à la Vierge. Ces verrières sont des copies, comme celles de la chapelle voisine ; celle du centre reproduit partiellement le couronnement de la Vierge de Raphaël (retable Oddi).

Statut de la propriété : propriété privée

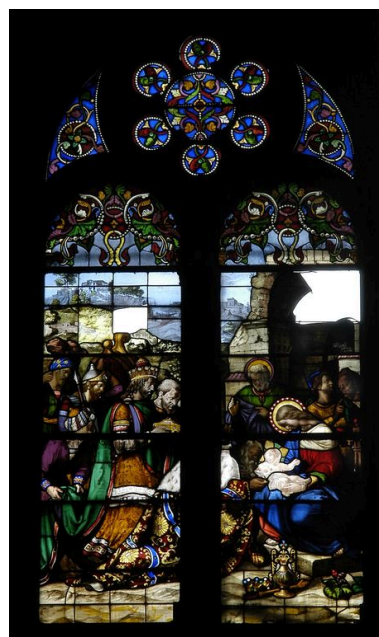
Illustrations



Baie 27 : Présentation de la Vierge au Temple.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001926NUCA



Baie 25 : Couronnement de la Vierge.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001927NUCA



Baie 23 : Adoration des Mages.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001928NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



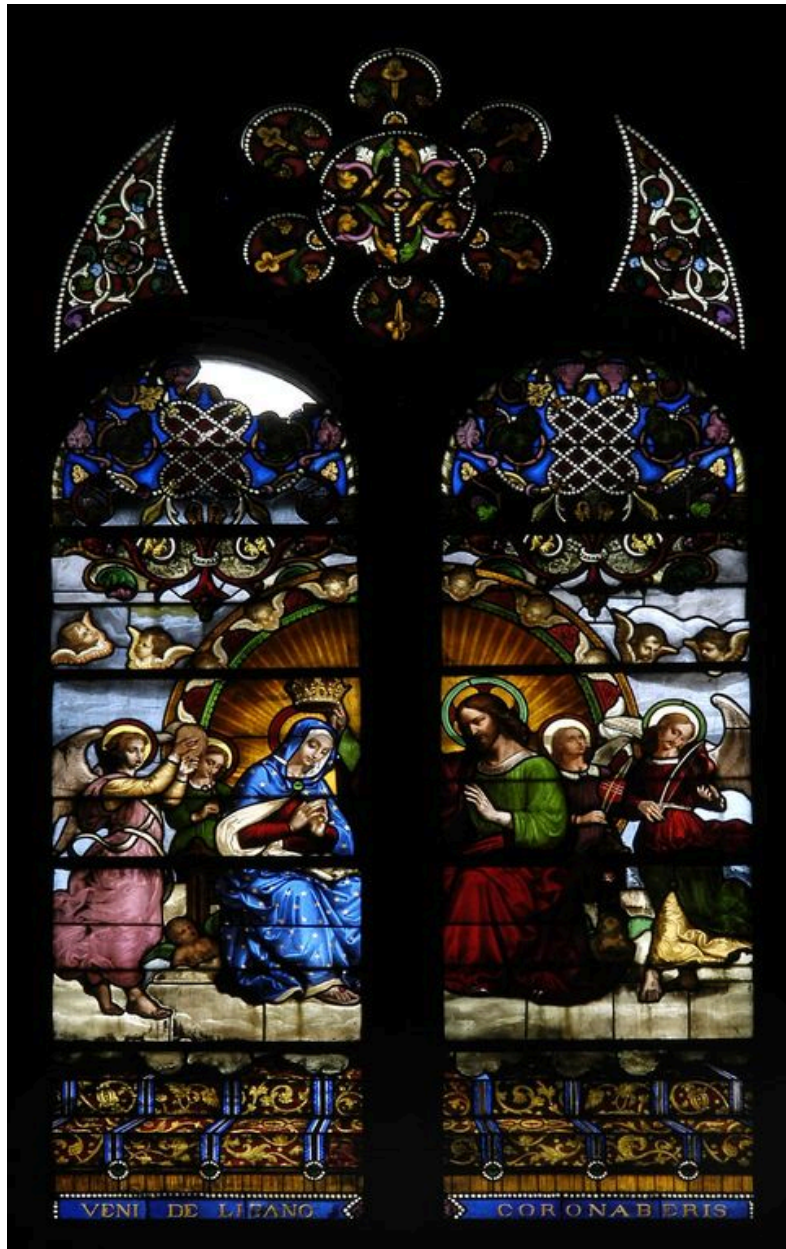
Baie 27 : Présentation de la Vierge au Temple.

IVR22_20058001926NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



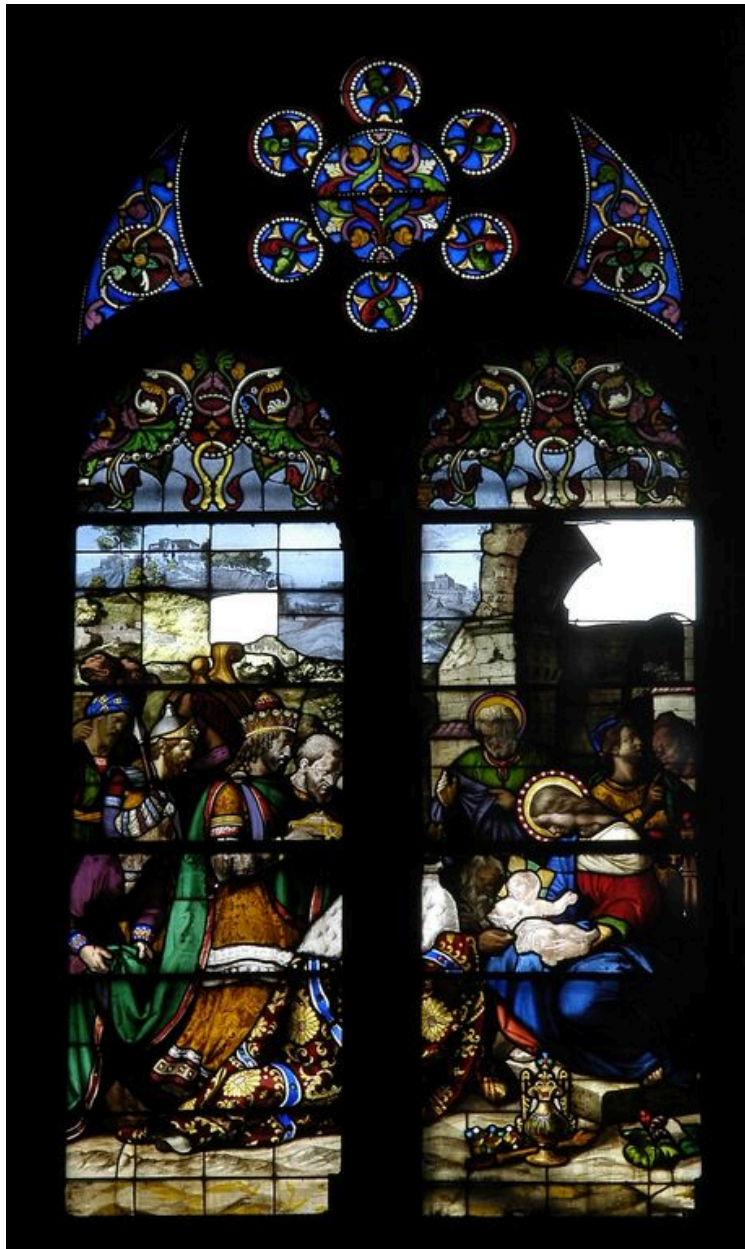
Baie 25 : Couronnement de la Vierge.

IVR22_20058001927NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 23 : Adoration des Mages.

IVR22_20058001928NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation