

Hauts-de-France, Aisne
Aubenton
5 place de l' Eglise

Hôtel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000603
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel
Parties constituantes non étudiées : remise, souterrain refuge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1986, B2, 256

Historique

L'hôtel a été élevé au cours du 16e siècle sur l'emplacement d'un édifice médiéval dont ne subsistent que les étages de sous-sol formant un ensemble étendu de souterrains refuges dont l'emprise s'étend jusque sous la place de l'église. Ces souterrains, se développant sur deux niveaux au moins, à l'instar de ceux conservés à Aubenton, sont datables du 13e siècle. La tradition locale veut qu'ils communiquent avec une supposée crypte sous l'église, ce qui paraît très improbable. De l'hôtel particulier édifié au 16e siècle, et très dénaturé postérieurement, est conservé en particulier le mur pignon est, sur la ruelle Gosset. Celui-ci comporte un décor sculpté d'une qualité exceptionnelle (étudié) : une fenêtre à l'encadrement mouluré en pierre de taille cantonné de part et d'autre de deux médaillons ornés de figures masculines et féminines en buste. La charpente des combles paraît dater du 17e siècle ou du 18e siècle. L'édifice a perdu récemment ses éléments de décor intérieur (lambris de revêtement) . La façade antérieure a été remaniée ou reconstruite vers 1818, comme en témoigne la date portée sur un cartouche au-dessus de la porte d'entrée. L'élévation postérieure a été vraisemblablement reconstruite vers le milieu du 19e siècle. A la suite des destructions de la deuxième Guerre mondiale, la façade antérieure a été remaniée et dénaturée au cours des années 1950, les ouvertures ont été refaites, bouleversant totalement la modénature de celle-ci.

Période(s) principale(s) : 13e siècle, 16e siècle, 1er quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : milieu 19e siècle

Dates : 1818 (porte la date)

Description

La façade antérieure, en rez-de-chaussée surélevé sur un solin en pierre de taille calcaire, est en moellon calcaire pourvu d'un enduit. Le mur pignon sur la ruelle Gosset est en brique avec quelques éléments de décor de brique vernissée. La façade postérieure présente un appareil en brique, partiellement en pierre de taille et remplissage de brique. Le toit à longs pans et pignon couvert est en ardoise synthétique. Les souterrains refuges qui s'étendent sous la place de l'Eglise présentent un appareil de brique et pierre calcaire, ils sont voûtés en brique et tas de charge. Comportant deux étages ils sont accessibles par un escalier droit en maçonnerie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît
Couvrements : voûte en berceau ; , en brique ; , en tas de charge
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Outre la présence d'un réseau de souterrains refuges d'époque médiéval, l'intérêt de cet hôtel, certes dénaturé, est d'offrir des élévations datables du 16e siècle et surtout un décor civil sculpté qui est sans équivalent dans l'ensemble des cantons de Thiérache.

Éléments remarquables : fenêtre, souterrain

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.

Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20080290200NUCA



Vue générale.
Phot. Xavier-Philippe Guiochon
IVR22_19980203122Z

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville d'Aubenton (IA02000595) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton

Ensemble de deux bas-reliefs : Bustes d'homme et de femme en médaillon (IM02001921) Hauts-de-France, Aisne, Aubenton, 5 place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1986, section B.

IVR22_20080290200NUCA

Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19980203122Z

Auteur de l'illustration : Xavier-Philippe Guiochon

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation