

Hauts-de-France, Aisne
Logny-lès-Aubenton
rue Principale

Lambris de demi-revêtement, de style Louis XVI

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001489

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement

Appellations : style Louis XVI

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : dans le transept sud au dessus de l'autel de sainte Marie Madeleine

Historique

Ces lambris de demi-revêtement qui entourent le maître-autel et le retable datent probablement de la 2e moitié du 18e siècle. Ils ont été sans doute remaniés lors de la reconstruction de la sacristie, l'un des battants y servant de porte d'accès. Ils paraissent être des éléments d'un ensemble plus important, la corniche étant coupée sur les deux extrémités, laissant supposer que des lambris s'y encastraient.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Le lambris de demi-revêtement est constitué de deux modules formant 6 travées : deux petites travées encadrant un grande faisant office de battant et de porte. Chaque travée comporte deux panneaux, de plan rectangulaire, moulurés petit cadre élégant et superposés, le panneau inférieur est droit, le panneau supérieur est mixte, sa partie supérieure étant cintrée à oreille. Chaque panneau supérieur comporte un décor en demi-relief dans la masse à motif végétal. Les deux battants sont surmontés d'un dessus de porte rectangulaire comportant une frise en relief dans la masse. Le lambris est couronné par une corniche moulurée à doucine droite. L'une des portes, celle de droite, donne accès à la sacristie l'autre étant factice.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : battant, 2, droit ; travée, 6 ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégant, décor en relief, décor en demi-relief, décor dans la masse, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

h = 224 ; la = 184. Dimensions des trois travées sud : h = 224 ; la = 184. Les dimensions des travées nord sont identiques.

Représentations :

ornement à forme végétale: chute végétale: fleur, fruit, feuillage, rose

ornement à forme géométrique

Ornement à forme végétale : chute végétale : fleur, fruit, feuillage, rose ; ornement à forme géométrique Les panneaux supérieurs sont ornés de chutes végétales de fleurs et fruits soutenus par des rubans. Les dessus de porte comportent une frise de canaux avec au centre une rosette.

État de conservation

mauvais état , repeint

Certains panneaux sont fendus et en train de s' affaisser.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BERCET, Edouard. « L'église d'Aubenton », **La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins**, t XIX, 1899.
p 5-11 .
- MENNESSON, Eugène. « Vente du mobilier de la chartreuse du Val Saint Pierre et des abbayes de Bucilly et de Foigny en 1791 », *La Thiérache, Bulletin de la Société archéologique de Vervins*, t XVI, 1893.
p 39-49.
- PIETTE, Amédée. *Notice sur l'abbaye de Bucilly*, Vervins, 1850.
- PIRE, Alphonse. **Histoire d'Aubenton**, Chauny : Impr. A. Baticle, 1958.
- QUEGUINIER, Jean. « Les abbayes de Thiérache », *Mémoires de la Fédération des sociétés savantes de l'Aisne*, t II, 1955.
p 80-103.
- REJALOT Th. « Journal du père François Humbert, abbé de Bucilly », *An. Praem.*, t 7, 1931.
p 143-171 et p 248-249.
- **SCHLIENGER, Alain. Histoire de l'église Notre Dame d'Aubenton, Aubenton, 1988.**
SCHLIENGER, Alain. **Histoire de l'église Notre Dame d'Aubenton**, Aubenton, 1988.
- SCHLIENGER, Alain. **Quand l'histoire passe par Aubenton...et s'y arrête...**, Cahors : Impr. Tardy-Quercy, 1990.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19970202411VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (lambris de demi-revêtement, maître-autel, tabernacle, retable, tableau d'autel) (IM02001484) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970202411VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation