Hauts-de-France, Somme
Villers-Bretonneux
route de Péronne

Borne commémorative de la ligne de front, dite borne Vauthier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010822
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Val de Somme, patrimoine mémoriel
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : borne routière
Appellation : borne Vauthier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La borne est installée à l'initiative du Touring Club de France associé au Touring Club de Belgique, qui proposent dès 1921 de matérialiser sur le terrain (tous les 3 à 10 km) la ligne de front d'où est partie l'offensive victorieuse de 1918, sur la base d'une liste établie par le maréchal Pétain pour la France. C'est le sculpteur Paul Moreau-Vauthier qui en réalise le modèle, donnant ainsi son nom à ces bornes, dites "bornes Vauthier". Malgré le lancement d'une souscription nationale en décembre 1921, le manque de moyens financiers ne permet pas de réaliser toutes les bornes prévues. La première est inaugurée le 11 novembre 1921 à Château-Thierry.
Deux numéros de la Revue du Touring Club de France (juin 1922 et février 1923) indiquent que la ville d'Amiens a souscrit pour la réalisation de la borne de Villers-Bretonneux. Les cartes postales éditées entre les deux guerres montrent que la borne était peinte pour en souligner les éléments du décor et les inscriptions visibles sur la face antérieure et à la base. Ces inscriptions mentionnent le Touring-Club de France (face antérieure) et le nom d'un militaire (face est).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Moreau-Vauthier (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Borne en granit rose de base carré à pans coupés, dont le décor sculpté et les inscriptions très érodés sont partiellement lisibles. La base est enfouie sous le gravier.
Inscription (très partiellement lisibles) : VILLERS-BRETONNEUX (en partie supérieure) et : ICI / FUT REPOUSSE / L'ENVAHISSEUR / 1918 (sur la face antérieure).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Typologies et état de conservation

Typologies : borne Vauthier
État de conservation : mauvais état

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Le décor sculpté comprend une couronne de laurier surmontée d'un casque français, les symboles du combattant (grenade, bidon, étui de masque à gaz) et des palmes sur chaque angle.

Statut, intérêt et protection

Installée vers 1923, grâce à la souscription de la ville d'Amiens, la borne de Villers-Bretonneux est un témoin des premiers chemins de mémoire mis en place par le Touring Club de France au lendemain de la Première Guerre mondiale.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Revue du Touring club de France**.
  Bornes commémoratives, juin 1922, p. 228, février 1923, p. 73.

Documents figurés

- **Villers-Bretonneux. Route de Péronne. Borne marquant l'arrête de l'ennemi en 1918**. Carte postale, vers 1925 (coll. part.).

Illustrations

Villers-Bretonneux. Route de Péronne. Borne marquant l'arrêt de l'ennemi en 1918. Carte postale, vers 1925 (coll. part. Drillancourt).
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000225NUCA

Vue générale depuis le nord-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005182NUCA

Vue générale, depuis le nord-ouest.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20218005218NUCA

Vue de détail sur le casque.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20218005219NUCA

Vue de détail sur la face antérieure.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20218005220NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les bornes commémoratives ou bornes Vauthier (IA99000010)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
La ville de Villers-Bretonneux (IA80010669) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Villers-Bretonneux. Route de Péronne. Borne marquant l'arrêt de l'ennemi en 1918. Carte postale, vers 1925 (coll. part. Drillancourt).

IVR32_20218000225NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord-est.

IVR32_20208005182NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, depuis le nord-ouest.

IVR32_20218005218NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail sur le casque.

IVR32_20218005219NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail sur la face antérieure.

IVR32_20218005220NUCA
Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation