

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Chasuble (n° 12)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000580  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble  
Appellations : 2

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Cette chasuble est l'œuvre de la maison Biais et Noirot, elle date de la fin 19e siècle et porte le numéro 2 sur un étiquette intérieure. La maison Biais était l'une des plus grandes maisons d'ornements religieux du 19e siècle, elle était fréquemment complimentée pour le bon goût et la qualité de ses ornements. Elle fut fondée en 1782 et participa à de nombreuses expositions entre 1824 et 1921.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Noirot-Biais (fabricant d'ornements religieux)

### Description

Le fond de la chasuble est en soie blanche moirée, ornée de broderie très épaisse de fils d'or et de soie rouge. Le médaillon situé au centre de la croix du dos est en broderie de soie polychrome. La doublure est en soie rouge.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie (blanc) : tissé, moiré ; soie brodé, polychrome ; fil métal brodé, tissé ; soie (rouge)

Mesures :

Dimensions totales : h = 107 ; la = 68.

Représentations :

Les deux côtés sont ornés de rinceaux, de feuilles d'acanthes et de petites fleurs. Au dos de la chasuble les rinceaux forment une croix aux extrémités polylobées ; au centre de cette croix, dans une mandorle, la Vierge à l'Enfant est représentée. Ils sont tous deux auréolés et couronnés, le Christ tient un orbe crucifère et un petit sceptre, la Vierge tient un sceptre à l'extrémité en forme d'étoile.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (brodé, sur étiquette), numéro d'inventaire

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant le fabricant : BIAIS AINE ET NOIROT BIAIS, PARIS, 74 RUE BONAPARTE, FOURNISSEUR DE N.S.P.LE PAPE.

Numéro d'inventaire sur un étiquette intérieure : n° 2.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor.** Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 114 (d)

## Illustrations



Vue du devant.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956001043XA



Vue du dos.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956001045XA



Détail du dos : la Vierge à l'Enfant dans un médaillon.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956001047XA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

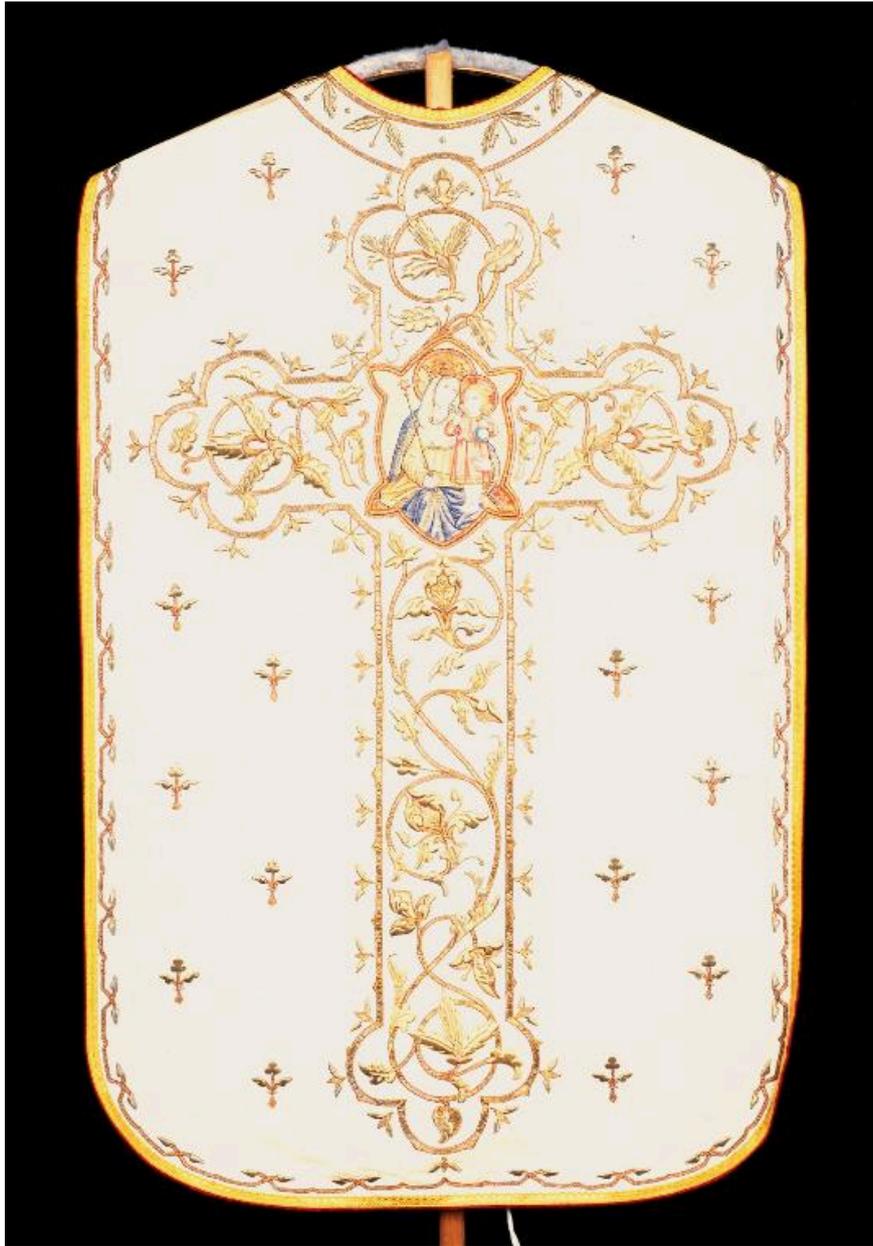


Vue du devant.

IVR22\_19956001043XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos.

IVR22\_19956001045XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du dos : la Vierge à l'Enfant dans un médaillon.

IVR22\_19956001047XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation