

Hauts-de-France, Somme  
Franqueville  
Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

## Ensemble du lambris de demi-revêtement de la nef et du chœur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001692  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM80000665

### Désignation

Dénomination : lambris de demi-revêtement  
Précision sur la dénomination : décor de chœur

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef, chœur

### Historique

Ce bel ensemble de lambris au naturel est caractéristique des lambris d'église de style rocaille symétrisé qui se développent après 1750. La variété dans la forme des panneaux, particulièrement pour le chœur, et la richesse du décor sont remarquables.

La similitude de traitement des panneaux de l'abside avec ceux de la **chaire à prêcher** (notamment les rinceaux d'acanthes en écoinçon) peut laisser supposer un même atelier pour les deux réalisations.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

### Description

Le lambris de demi-revêtement se compose de trois ensembles distincts mais parfaitement complémentaires. Celui de la nef, dont la hauteur est la plus faible, est formé de panneaux juxtaposés à grands cadres élégis simplement cintrés et moulurés. Il repose sur un soubassement de simples panneaux assemblés. Celui de l'abside est déjà plus élaboré puisqu'il comprend, sur les deux pans latéraux, deux panneaux moulurés en plein cintre, entourant la porte de la sacristie et la fausse-porte symétrique formées deux cadres superposés, moulurés et élégis, le panneau supérieur, plus élevé, étant couvert d'un cintre chantourné. Le lambris du chœur, qui pare également l'arc triomphal, forme l'ensemble le plus raffiné. Les panneaux pleins, moulurés à grands cadres élégis et couverts d'un cintre chantourné, alternent avec des pilastres ioniques. Des pilastres identiques séparent les panneaux simplement moulurés de la paroi du fond, derrière le maître-autel. Le lambris du chœur repose sur un soubassement semblable à celui de la nef.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre ; , juxtaposé ; , semi-circulaire ; , rectangulaire vertical

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, poli, ciré, grand cadre élégi, décor dans la masse, décor en relief

Mesures :

Hauteur de l'ensemble : h = 262. Dimensions d'un panneau du chœur : h = 183 ; la = 103. Dimensions du lambris de la nef : h = 186.

Représentations :

Les écoinçons des panneaux cintrés de l'abside sont ornés d'un motif losangé gaufré, tandis que le cintre chantourné de la porte et de la fausse-porte est entouré de rinceaux d'acanthé. Les panneaux du chœur sont ornés d'une clef en forme de cartouche ou de coquille stylisée avec acanthé. Les cintres chantournés des panneaux qui entourent l'arc triomphal sont surmontés d'une rocaille inscrite dans une chute de fleurs. Les pilastres sont ornés en parties inférieure et supérieure de rocailles, de chutes de fleurs, de coquilles et d'entrelacs.

## État de conservation

mauvais état

Une partie du soubassement du lambris du chœur a disparu en raison de l'humidité, et remplacée en partie par des panneaux modernes. Certains panneaux du chœur se déboitent.

## Statut, intérêt et protection

Ensemble de lambris de style rocaille de grande qualité, conservé presque intégralement, et qui s'accorde au mobilier de la même époque que conserve l'église.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1980/07/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale du lambris, des bancs de fidèles et de la chaire à prêcher, côté nord de la nef.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000087NUC2A



Panneau du lambris de la nef, mur nord.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000089NUC2A



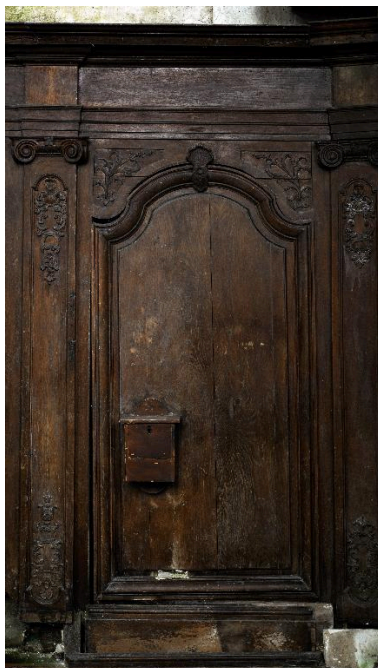
Panneau de lambris de l'arc triomphal, piedroit nord.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000077NUC2A



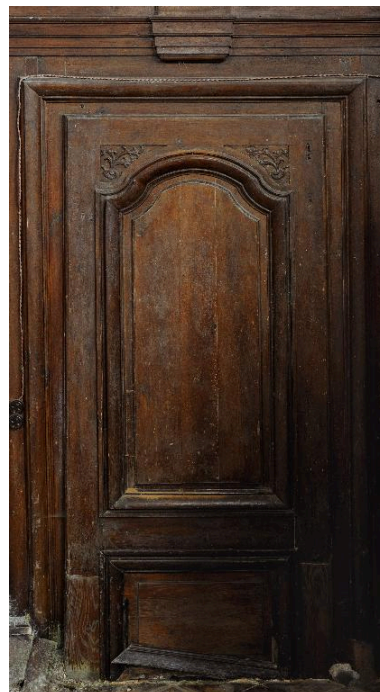
Panneau de lambris  
du chœur, mur nord.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000078NUC2A



Panneau de lambris  
de l'abside, mur nord.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000079NUC2A



Fausse-porte de l'abside, mur nord.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000081NUC2A



Partie supérieure d'un panneau  
du mur nord du chœur,  
couronné d'une rocaille.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000107NUC2A



Pilastre corinthien du mur  
sud du chœur, orné d'une  
coquille et de rinceaux végétaux.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet  
IVR22\_20148000108NUC2A



## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001689) Hauts-de-France, Somme, Franqueville, Église paroissiale Saint-Pierre, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale du lambris, des bancs de fidèles et de la chaire à prêcher, côté nord de la nef.

IVR22\_20148000087NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau du lambris de la nef, mur nord.

IVR22\_2014800089NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Panneau de lambris de l'arc triomphal, piédroit nord.

IVR22\_20148000077NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau de lambris du chœur, mur nord.

IVR22\_20148000078NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Panneau de lambris de l'abside, mur nord.

IVR22\_20148000079NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fausse-porte de l'abside, mur nord.

IVR22\_20148000081NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Partie supérieure d'un panneau du mur nord du chœur, couronné d'une rocaille.

IVR22\_20148000107NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Pilastre corinthien du mur sud du chœur, orné d'une coquille et de rinceaux végétaux.

IVR22\_20148000108NUC2A

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation