

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Plat à quêter (n° 21)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000494  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : plat à quêter

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Ce plat à quêter porte la date de 1767 et la devise : AMI A TOUS.  
Il provient de la collection du chanoine Bornet. Il porte le numéro 300 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Dates : 1767 (porte la date)

### Description

Le plat en étain, de forme circulaire, est peu profond. Un décor gravé et en partie réalisé à la molette, prend place sur le fond, ainsi que sur le bord inférieur du marli.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : poterie d'étain  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : étain fondu, moulé, gravé

Mesures :

Diamètre = 23.

Représentations :

Au centre, dans un médaillon circulaire, un arc armé d'une flèche est gravé, deux paires de flèches croisées sont aussi représentées. Le tout est accompagné d'ornements végétaux.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), devise (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de ville ((?), imprimé, sur l'oeuvre, partiellement illisible), poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre, incomplet)

Précisions et transcriptions :

Date gravée sur le fond du plat : 1767.  
Devise gravée sur le fond du plat : AMI A TOUS.  
Poinçon de ville : 6 avec un lion rampant ; LF dans une couronne.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 47 (n° 300)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000537X



Détail du poinçon : EDD  
avec une masse (?).  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000552X



Détail de l'inscription centrale : "Ami  
à tous" avec la date 1767 et l'arc.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966003882X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000537X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du poinçon : EDD avec une masse (?).

IVR22\_19956000552X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription centrale : "Ami à tous" avec la date 1767 et l'arc.

IVR22\_19966003882X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation