

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 16 plaine N Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Pluquet-Dermy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006771
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Pluquet-Dermy
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1874, par Florentine Dermy, veuve Pluquet, domiciliée à Amiens, 54 rue du faubourg du Cours.

La stèle porte la signature de J. Lamarre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jules Lamarre-Deneux (tailleur de pierre, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par des poteaux antérieurs en pierre de Tournai, reliés par une chaîne antérieure en fonte et s'appuie de chaque côté sur les clôtures des concessions voisines. Le sol est recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle néogothique en pierre de Tournai, agrémentée d'un fronton triangulaire à crochets. Une jardinière à plantes en fonte est déposée au centre de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : 1873 ; 1874 ; 1893 ; 1915 ; 1964 / 1912 ; 1935 ; 1944 ; 1961 ; 1969 / (base) 1983 ; 1996.

Inscription (socle) : Concession à perpétuité.

Inscription (plaques commémoratives) : Etre prêtre / et servir / - / Institut / de / l'Immaculée / Conception.

Signature (base, en haut à droite) : J. Lamarre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton à crochets de la stèle est surmonté d'une croix fleuronnée. Des plaques commémoratives en marbre et un Christ en croix sont déposés sur le sol de la concession.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, conservant sa clôture, contient une stèle néogothique en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur J. Lamarre et sans doute réalisée vers 1873 (date de la première inhumation mentionnée) ou 1874 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations).

On signalera la présence d'une jardinière à plantes en fonte déposée au centre de la concession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000250NUCA



Stèle néogothique.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20088000251NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine N (IA80006432) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20088000250NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle néogothique.

IVR22_20088000251NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation