

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bretonneux
2a rue Général-Leclerc

Marché couvert et salle des fêtes de Villers-Bretonneux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007563

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Val de Somme, enquête thématique régionale La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : marché, salle des fêtes

Destinations successives : marché, salle des fêtes, salle de sport

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1933, B2, 962

Historique

L'édifice, présenté par F. Crestin dans deux articles sur les charpentes à lamelles de bois publiés en 1933 et en 1941, est représenté sur le cadastre de 1933. Il est construit à l'emplacement de l'ancienne **mairie** de Villers-Bretonneux, sur les plans de l'architecte Teisseire. La mise en adjudication des travaux est publiée dans le Progrès de la Somme (10 juin 1929). Des sanitaires ont été ajoutés pour son usage en salle de sport et la toiture a été refaite dans les années 1980 (source orale).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Godefroy Teisseire (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice occupe la totalité d'une vaste parcelle desservie par la rue Général-Leclerc. Construit en briques sur solin de moellons de grès et couvert d'ardoises, le bâtiment en rez-de-chaussée présente une élévation antérieure à pignon découvert sur rue, dont la partie supérieure est percée d'une fenêtre thermale ogivale. Il dispose de cinq accès sur rue. Les trois portes centrales sont surmontées d'un linteau filant en béton. Les deux portes latérales d'un linteau à pans coupés, surmonté à l'ouest du monogramme VB. La charpente en lamelles de bois est apparente.

À l'intérieur, l'espace présente un volume unique avec cellules latérales et une scène à l'extrémité sud. Un décor de sgraffite est visible sur le mur sud. Une cabine de projection est placée sur la galerie de l'étage devant le fenêtre thermale. Le sol est en granito.

Mutations observées : suppression du monogramme surmontant la porte à l'est ; adjonction d'un auvent ; remaniement de la partie supérieure du corps de bâtiment accolé au sud (bardage bac acier) ; installation d'un sas d'entrée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit en carène

Décor

Techniques :

Statut, intérêt et protection

Construit à l'emplacement de l'ancienne mairie de Villers-Bretonneux, l'édifice présente des dispositions (scène et cabine de projection) suggérant une fonction de salle des fêtes. Il se signale par une charpente en lamelles, procédé de couverture encore peu fréquent en France en 1930, également identifié pour la [salle des fêtes de Houdain-lez-Bavay](#).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Péronne. Le nouveau tribunal.** *Le Progrès de la Somme*, 9 juillet 1931, p. 3.
10 juin 1929, p. 5.
- CRESTIN, F. "Les charpentes en lamelles de bois. Calcul des fatigues et essais de résistance". *Le Génie civil : revue générale des industries françaises et étrangères*, tome CII, n°20, 20 mai 1933, p. 461-465.
- CRESTIN, F. "Les charpentes à lamelles en bois". *Revue des eaux et forêts : économie forestière, reboisement*, tome LXXIX, 1er janvier 1941, p. 413-422.

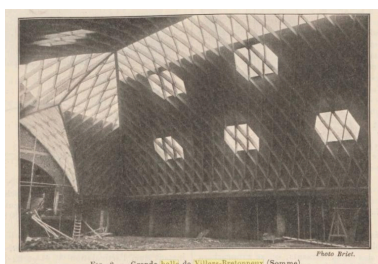
Documents figurés

- **La halle en construction.** Extrait de CRESTIN, F. "Les charpentes en lamelles de bois...". *Le Génie civil : revue générale des industries françaises et étrangères*, 1933.
- **La halle en construction.** Extrait de CRESTIN, F. "Les charpentes à lamelles en bois". *Revue des eaux et forêts : économie forestière, reboisement*, 1941.
- **La halle de marché de Villers-Bretonneux.** Carte postale, vers 1930 (Coll. part. Drillancourt).

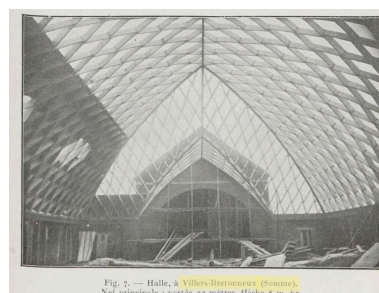
Illustrations



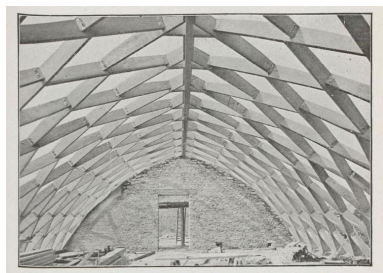
La halle de marché de Villers-Bretonneux. Carte postale, vers 1930 (Coll. part. Drillancourt).
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000228NUCA



La halle en construction. Extrait de CRESTIN, F. "Les charpentes en lamelles de bois...". *Le Génie civil : revue générale des industries françaises et étrangères*, 1933.
Phot. Archives départementales de la Somme
IVR32_20168006552NUCA

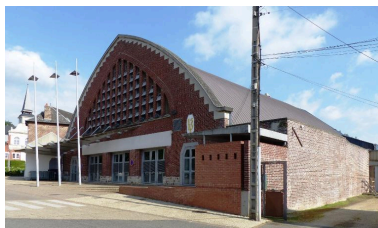


La halle en construction. Extrait de CRESTIN, F. "Les charpentes en lamelles de bois...". *Le Génie civil : revue générale des industries françaises et étrangères*, 1933.
Phot. Archives départementales de la Somme
IVR32_20168006551NUCA



La halle en construction. Extrait de CRESTIN, F. "Les charpentes à lamelles en bois". Revue des eaux et forêts : économie forestière, reboisement, 1941.

Phot. Archives départementales de la Somme
IVR32_20168006550NUCA



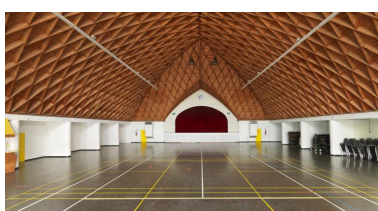
Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005760NUCA



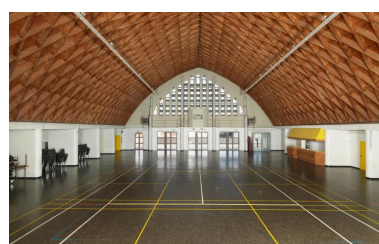
Vue de la façade nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000004NUCA



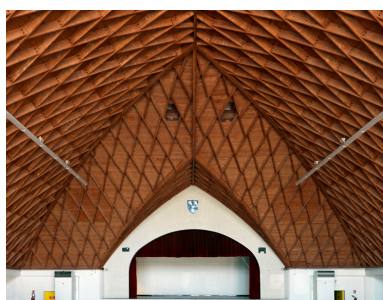
Vue du monogramme VB.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005036NUCA



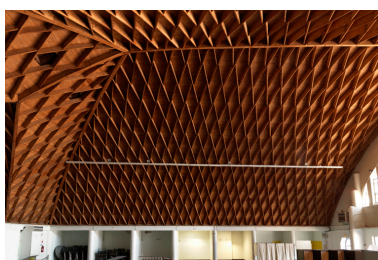
Vue intérieure vers le sud.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000005NUCAQ



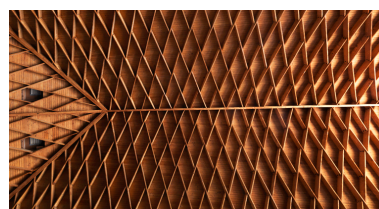
Vue intérieure vers le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000007NUCAQ



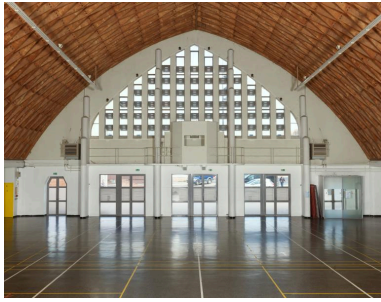
Vue intérieure vers le sud.
La charpente et la scène.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000148NUC2A



Vue intérieure vers l'ouest. La charpente et les loges des bas-côtés.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000149NUC2AQ



Vue intérieure. La charpente en lamellé-collé.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000150NUC2A



Vue intérieure de la façade
sur rue. La fenêtre thermique
et la cabine de projection.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_2021800008NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les équipements publics de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000029)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Villers-Bretonneux (IA80010669) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

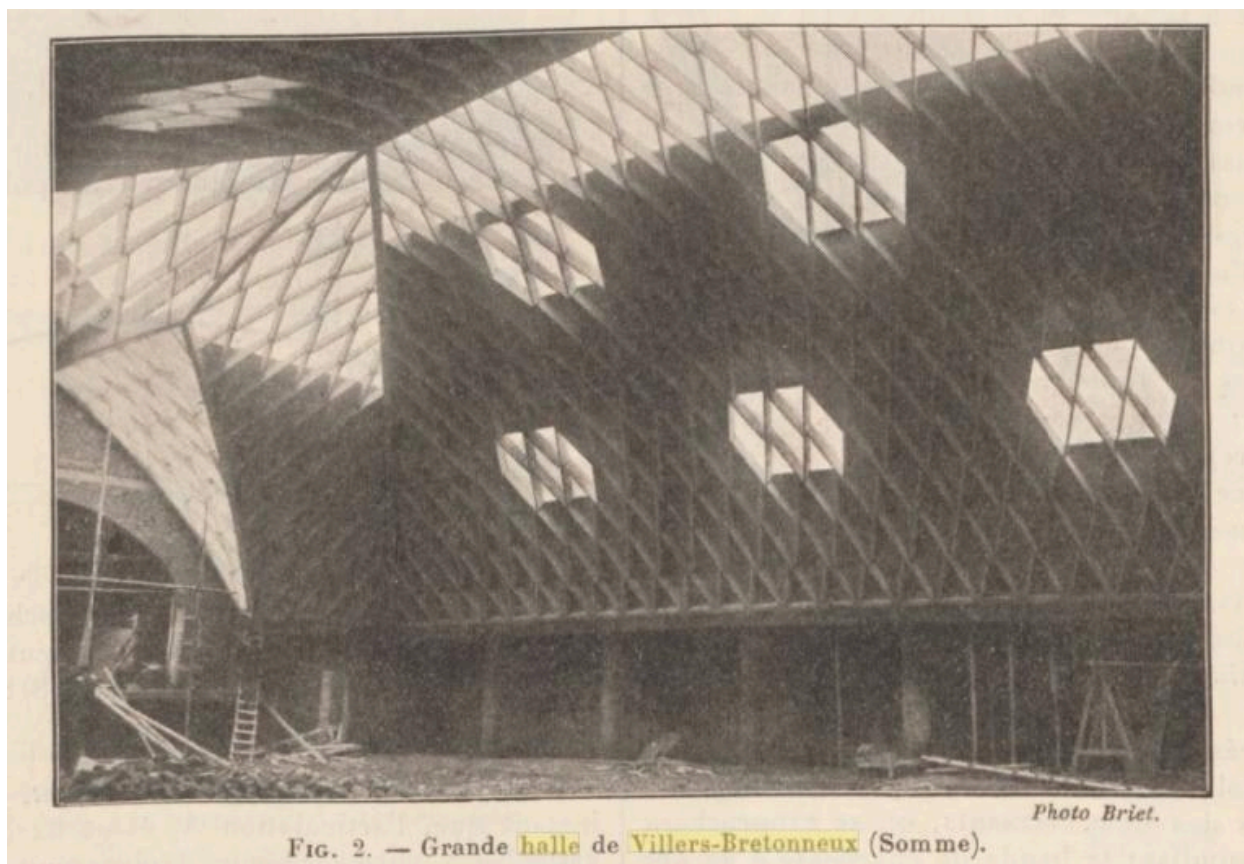


La halle de marché de Villers-Bretonneux. Carte postale, vers 1930 (Coll. part. Drillancourt).

IVR32_20218000228NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

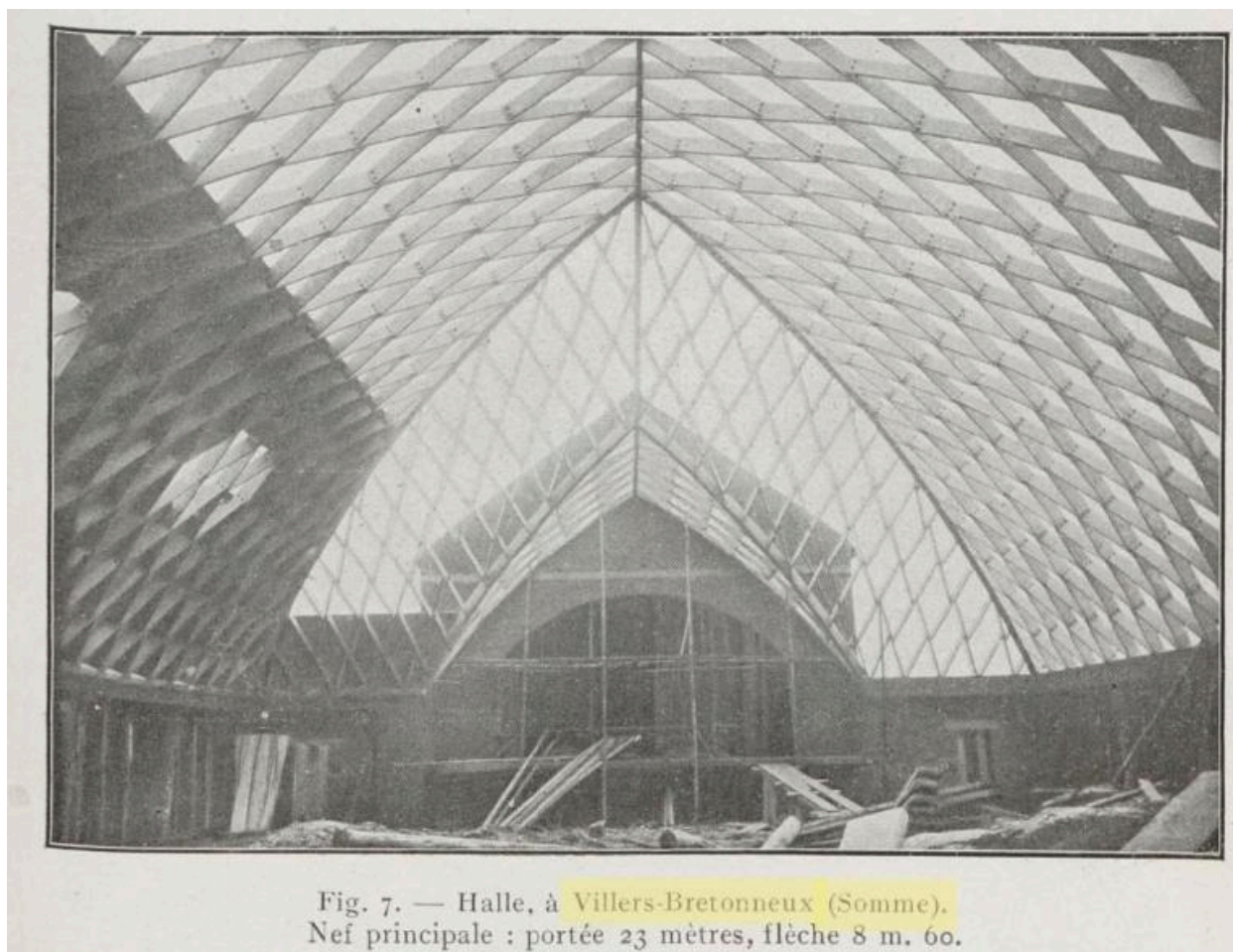


La halle en construction. Extrait de CRESTIN, F. "Les charpentes en lamelles de bois...". Le Génie civil : revue générale des industries françaises et étrangères, 1933.

IVR32_20168006552NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

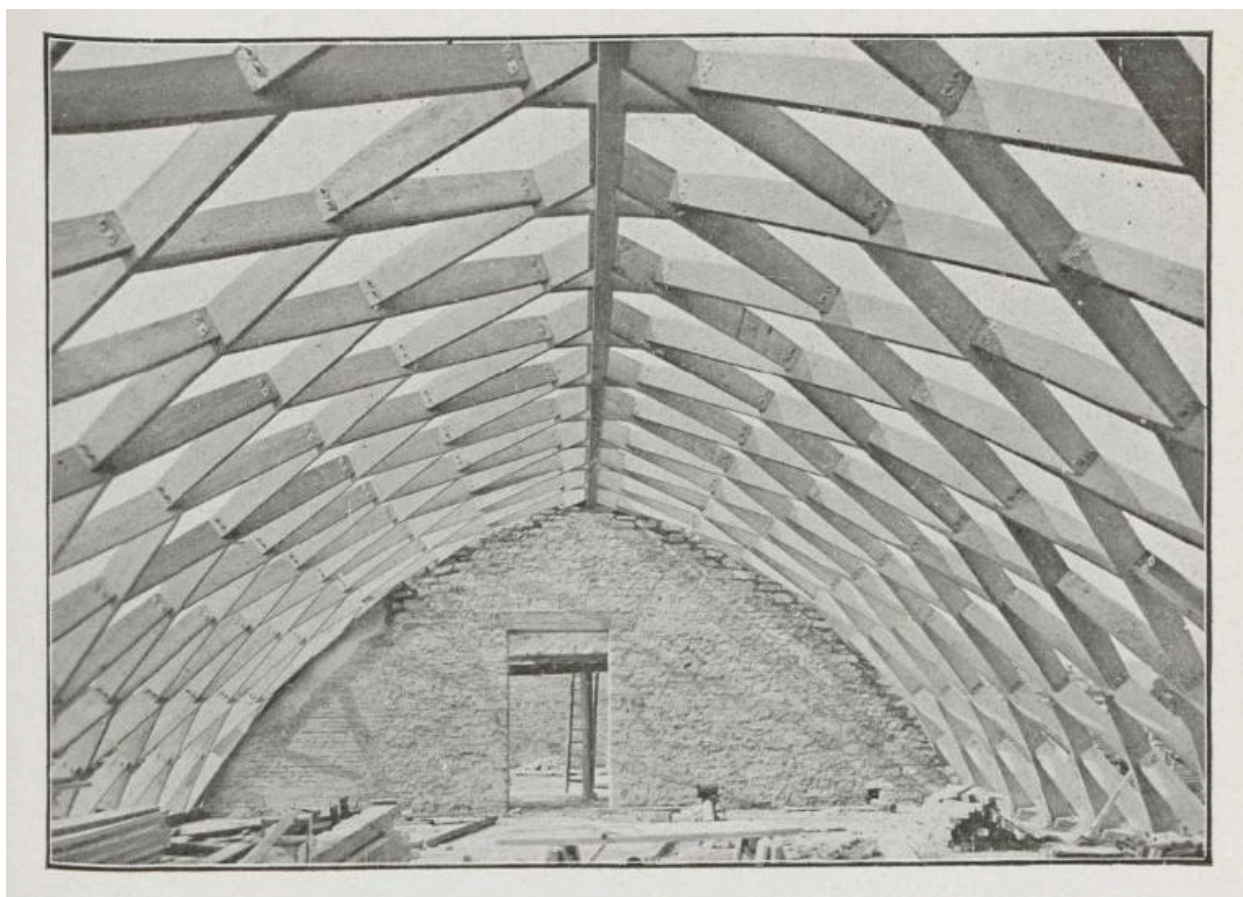


La halle en construction. Extrait de CRESTIN, F. "Les charpentes en lamelles de bois...". Le Génie civil : revue générale des industries françaises et étrangères, 1933.

IVR32_20168006551NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La halle en construction. Extrait de CRESTIN, F. "Les charpentes à lamelles en bois". Revue des eaux et forêts : économie forestière, reboisement, 1941.

IVR32_20168006550NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20168005760NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade nord.

IVR32_2021800004NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



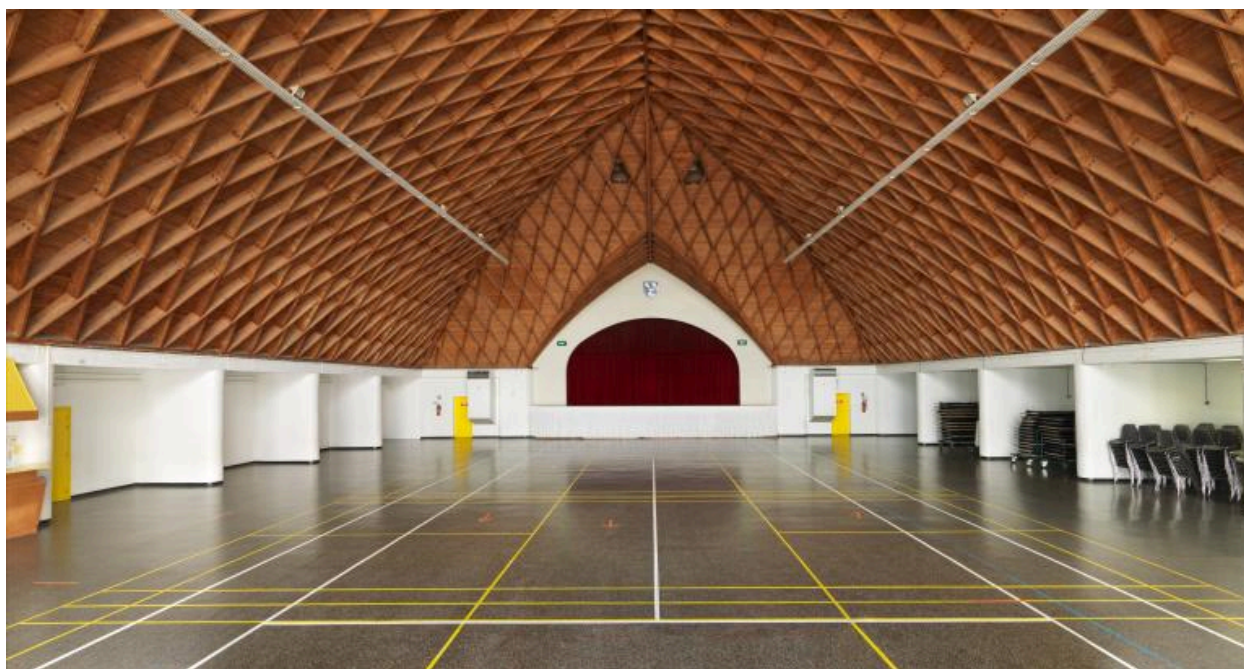
Vue du monogramme VB.

IVR32_20208005036NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le sud.

IVR32_20218000005NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le nord.

IVR32_20218000007NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le sud. La charpente et la scène.

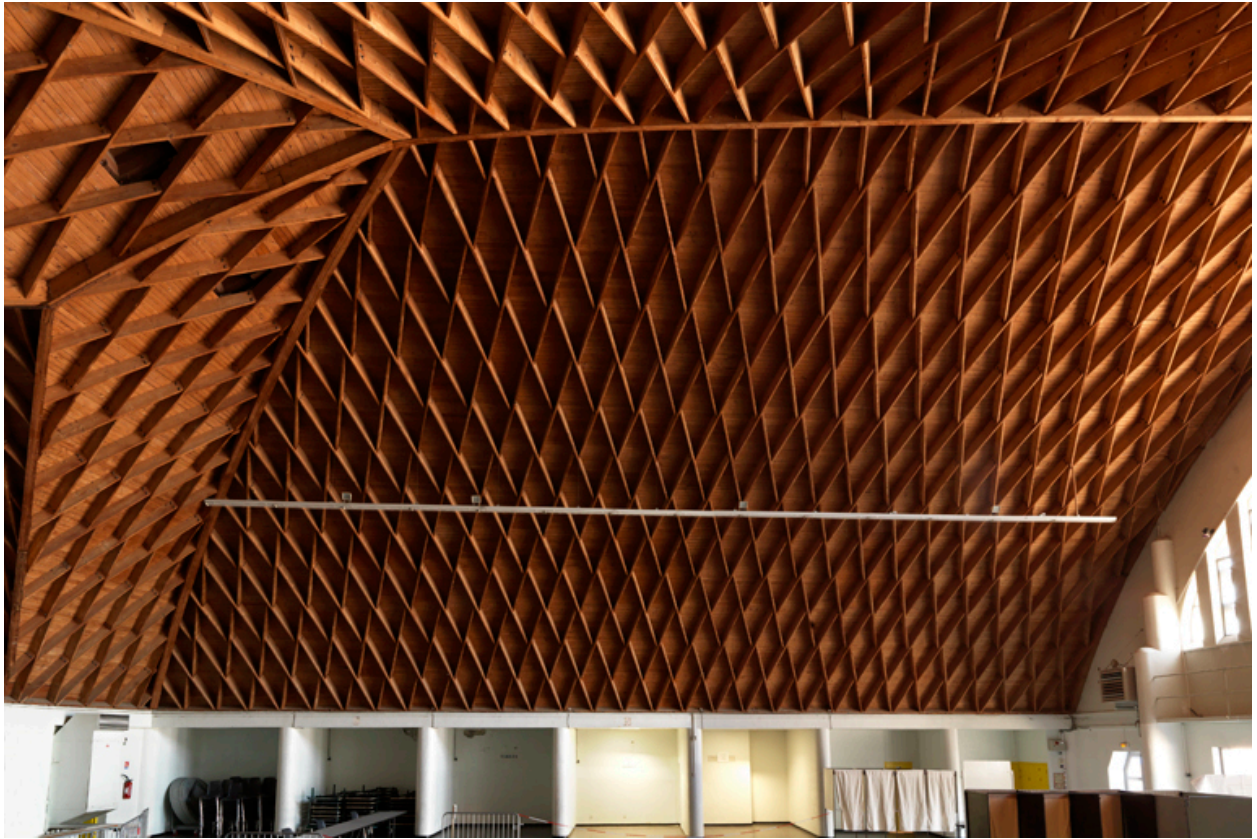
IVR32_20208000148NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'ouest. La charpente et les loges des bas-côtés.

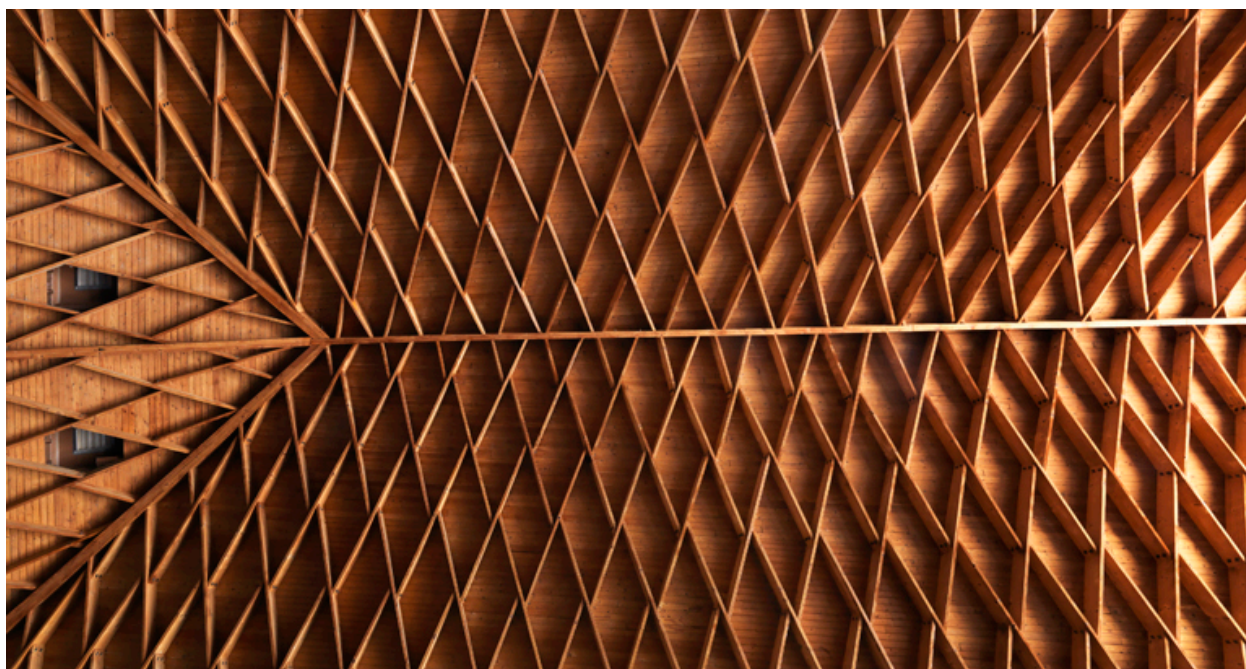
IVR32_20208000149NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure. La charpente en lamellé-collé.

IVR32_20208000150NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la façade sur rue. La fenêtre thermique et la cabine de projection.

IVR32_2021800008NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation