

Hauts-de-France, Somme  
Ault  
Onival  
8 avenue du Casino

## Maison, dite La Caravelle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001659  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : La Caravelle  
Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1983, AB, 671

### Historique

Maison dite La Caravelle construite au cours du 4e quart du 19e siècle par Achille Delafont (signature), architecte à Paris.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Achille Delafont (architecte, signature)

### Description

Habitation établie le long de la rue principale de la station, en léger retrait de la rue. Une petite cour occupe le fond de parcelle. Edifice de trois travées de largeur inégale en façade, la travée de gauche avec l'entrée étant la moins large. Le gros-oeuvre est en brique laissée apparente, la façade latérale droite est recouverte d'un matériau synthétique afin de lutter contre l'humidité. Le toit en ardoise est couvert de longs-pans, animé par une noue formant mur-pignon à demi-croupe en façade et couvrant la travée centrale, par ailleurs mise en valeur par un bow-window au rez-de-chaussée, surmonté d'un balcon.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; essentage de matériau synthétique  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 étage carré, étage en surcroît  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; pignon découvert ; pignon couvert ; demi-croupe

### Décor

Techniques : céramique, maçonnerie  
Précision sur les représentations :

Les carreaux de céramique de couleur bleue portant appellation sont fréquents sur cette portion du littoral. Une frise de céramique orne le faîte du mur-gouttereau, et quelques briques émaillées de couleur verte agrémentent ponctuellement la façade antérieure.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001711NUCA



Détail du carreau de céramique  
portant signature du maître d'oeuvre.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001712NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le lotissement et la station balnéaire d'Onival (IA80001390) Hauts-de-France, Somme, Ault, Onival

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR22\_20048001711NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carreau de céramique portant signature du maître d'oeuvre.

IVR22\_20048001712NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation